

# Offentlig kunst som bindemiddel

## Ansøgere:

Henrik Smith (Kunstnernavn: Don John)  
Professionel billedkunstner med virke i Danmark

E/F Nordre Fasanvej 246.

## Projektbeskrivelse

Vi søger med denne ansøgning støtte til realiseringen af et gavlmaleri på Nordre Fasanvej 246 i København. Projektet er placeret i Områdefornyelse Bispeengens område og er tænkt som et konkret bidrag til Områdefornyelse Bispeengens arbejde, med at anvende kunst som redskab til at binde kvarteret bedre sammen, styrke lokal identitet og skabe mere attraktive byrum.

Gavlmaleriet vil være et permanent værk i det offentlige rum, frit tilgængeligt for alle, og fungere som et markant visuelt element i et område, hvor der arbejdes strategisk med kunst som identitetsskabende og samlende kraft. Projektet vil samtidig bidrage til Københavns Kommunes kulturpolitiske målsætning om at styrke kunstens rolle i byudvikling og hverdagsliv.

## Baggrund og kontekst

Områdefornyelse Bispeengen har formuleret en kunststrategi, hvor kunsten skal bidrage til at binde kvarteret bedre sammen, styrke den lokale identitet og skabe attraktive og oplevelsesrige byrum, initiativer som ligger på linie med Lokaludvalgets ønsker. Strategien lægger vægt på samarbejde, lokal forankring og kunstprojekter, der engagerer beboere og synliggør kvarterets kvaliteter.

Gavlen på Nordre Fasanvej 246 er placeret i et område med mange daglige forbipasserende og har en størrelse og synlighed, der gør den velegnet som kunstnerisk markør. Projektet er tænkt som et konkret bidrag til kunststrategien og som et værk, der kan indgå i en større sammenhæng af eksisterende og kommende kunstprojekter i Bispeengen.

## Formål

Projektets formål er at skabe et stærkt, stedsspecifikt gavlmaleri, der kan fungere som et samlende og identitetsskabende element i Bispeengens byrum. Værket ønsker at bidrage til positive fortællinger om kvarteret og skabe et værk, der både kan opleves umiddelbart og give anledning til refleksion og samtale.

Samtidig er formålet at understøtte Områdefornyelse Bispeengens arbejde med at gøre kunsten mere synlig, tilgængelig og vedkommende for områdets beboere og besøgende.

## **Samarbejde og lokal forankring**

Det er målet, at projektet udvikles i dialog med Områdefornyelse Bispeengen, Bispebjerg Lokaludvalg, samt Ejerforening og relevante lokale aktører. Inddragelsen skal sikre, at værket forholder sig til stedets kontekst og opleves som meningsfuldt i sin sammenhæng.

Projektet ligger i forlængelse af Områdefornyelsens ambition om at skabe mindst ét permanent kunstværk i kvarteret, som styrker den lokale identitet og bidrager til beboernes engagement i deres nærområde.

## **Kunstnerisk baggrund**

Jeg arbejder som professionel billedkunstner under navnet Don John og har gennem en årrække udført en lang række gavlmalerier og kunstprojekter i det offentlige rum – både i Danmark og i udlandet. Mine værker tager ofte udgangspunkt i sted, fortælling og skala. Jeg står selv for udførelsen af værket som vil tage omkring 14 dage

## **Tidsplan**

Det er ønsket, at gavlmaleriet udføres i sommerperioden 2026, hvor vejrforholdene giver de bedste betingelser for arbejdet. Den konkrete tidsplan fastlægges når finansieringen er faldet på plads. Tilladelse fra Område for Bygninger vil også blive søgt efter finansieringen er faldet på plads. Bygningen er ikke fredet og der er ikke nogen byplan for adressen.

## **Målgruppe og betydning**

Værket henvender sig til et bredt publikum og vil blive mødt af beboere, pendlere og besøgende i deres dagligdag. Gavlmaleriet vil have en levetid på 20-25 år. Hvorefter en genopfriskning af farverne kan være relevant. Derfor vil det være et værk med et meget højt besøgstal og dermed stor kulturel gennemslagskraft.

## **Afslutning**

Gavlmaleriet på Nordre Fasanvej 246 er tænkt som et langsigtet og værdiskabende kunstværk, der gennem samarbejde og lokal forankring kan blive en integreret del af Bispeengens identitet.

# BUDGETSKABELON. PROJEKTTILSKUD

Ansøgning om tilskud fra Kultur-, Fritids- og Borgerserviceudvalget



Center for Kultur- og Fritidsaktiviteter  
Kultur-, Fritids- og Borgerserviceforvaltningen

Tilskudsmodtagers navn:	Henrik Fabricius Smith
CVR:	27633250
Projektets navn:	Offentlig kunst som bindemiddel

Projektperiode start (dd.mm.åååå):	10/8/26
Projektperiode slut (dd.mm.åååå):	24/8/26
<i>Projektperioden er lig med udgiftsperioden, dvs. den starter når de første udgifter afholdes og slutter, når den sidste udgift er afholdt.</i>	

Budgettet vedrører budgetår (åååå):	2026
Dato for indsendelse af budget (dd.mm.åååå):	15/9/2026

Indtægter	Samlet budget	Budget året før (hvis der er givet tilskud)	Notér om beløbet er ansøgt eller allerede bevilliget
Ansøgt tilskud fra Kultur-, Fritids- og Borgerserviceudvalget	52.000,00 kr.		Ansøgt
Øvrige tilskud, specificeret (herunder øvrige tilskud fra Københavns Kommune, fra			
a) Bispebjerg Lokaludvalg	40.000,00 kr.		Ansøgt
b)			
c)			
Honorarer			
Billetindtægter			
Øvrige indtægter, specificeret			
a)			
b)			
c)			
<b>INDTÆGTER I ALT</b>	<b>92.000,00 kr.</b>	<b>0,00 kr.</b>	

Udgifter	Samlet budget	Budget året før (hvis der er givet tilskud)
<i>Posterne er eksempler, der kan ændres efter behov, men I skal oplyse til hvad I ønsker at anvende det ansøgte tilskud til.</i>		
Skitse/idéproces og honorar	30.000,00 kr.	
Leje af lift	20.000,00 kr.	
Materialeudgifter	12.000,00 kr.	
Udførsel	30.000,00 kr.	
Opholdsudgifter		
Fortæring, herunder møder		
Diverse repræsentation		
PR og markedsføring		
Kontorhold (telefon, porto mv.)		
Revisionshonorar		
Øvrige udgifter, specificeret:		
a)		
b)		
c)		
<b>UDGIFTER I ALT</b>	<b>92.000,00 kr.</b>	<b>0,00 kr.</b>

RESULTAT	Samlet budget	Budget året før (hvis der er givet tilskud)
<b>I ALT</b>	<b>0,00 kr.</b>	<b>0,00 kr.</b>

# Don John



DonJohn.dk



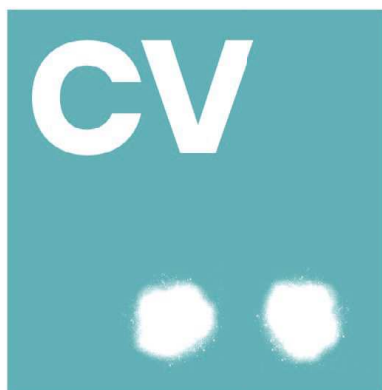
\_don\_john\_



Mail@donjohn.dk



Henrik Smith  
Hovedgaden 387  
Hedehusene



## Udvalgte Værker I Det Offentlige Rum

- 2012** Aalborg Universitet. Murmaleri
- 2012** Nørresundby Gymnasium. Murmaleri
- 2013** Borupgaard Gymnasium. Murmaleri  
Thisted Gymnasium. Murmaleri
- 2014** One Wall Project, Berlin. Gavlmaleri.  
City Canvas, Hamborg. Gavlmaleri.  
Urban Xchange, Penang, Malaysia. Gavlmaleri.
- 2015** Struer Museum. Gavlmaleri.
- 2016** Iceland Airwaves, Reykjavik. Gavlmaleri.
- 2017** Laugegården, Bispebjerg Bydelspulje. Skulpturer.
- 2018** Områdefornyelsen Nordvest. Gavlmalerier.
- 2020** Brandts Klædefabrik. Murmaleri.
- 2021** Horsens Kunstmuseum. Gavlmaleri
- 2022** Odense Kommune. Gavlmaleri  
Bavnehøj Skole. Murmaleri
- 2023** Københavns Kommune. Gavlmaleri  
Gladsaxe kommune. Lyskunst
- 2024** Odense kommune. Vejmaleri Jernbanegade  
Københavns Kommunes legat for stadens  
forskønnelse. Gavlmaleri, Københavns  
Professionshøjskole  
Sampension og Musicon Bydelsforening:  
Gavlmaleri
- 2025** Øernes Kunstfond. Gavlmaleri Næstved  
Odense Kommunes Kulturpulje. Gavlmaleri Odense

# CV



## Udvalgte Solo Udstillinger

- 2008** Rocket gallery, München.
- 2011** Luncmoney Gallery, Aarhus.
- 2012** Galleri Væg, Aalborg
- 2013** Kunsthalle Galapagos New York.
- 2015** Galleri Væg, Aalborg

## Udvalgte Gruppe Udstillinger

- 2009** Charlottenborgs Forårsudstilling.
- 2010** Artaq, Paris, Berlin og Lyon.
- 2011** Walk This Way, KØS Museum.
- 2014** Galleri Hans Alf, København.
- 2015** "Cut It Out" Urban Nation, Berlin.
- 2017** Urban Nation Museum Opening, Berlin.
- 2017** Buddenbrooks Gallery "1-12", København.



# Ændring til “Offentlig kunst som bindemiddel”

## Ansøgere:

Henrik Smith (Kunstnernavn: Don John)

Professionel billedkunstner med virke i Danmark

A/B Fasørnen

---

Bispebjerg Lokaludvalg har den 2 marts haft besøg af en udvikler, der vil bygge på grunden foran gavlen til Nordre Fasanvej 246 inden for et par år og dermed dække for det eventuelle gavlmaleri.

Gavlen er derfor ikke længere brugbar til projektet. Jeg har dog et godt alternativ, som jeg derfor gerne vil have tilføjet til ansøgningen.

Det er gavlen til Ørnevej 2, 2400 København NV. Ejerne A/B Fasørnen vil gerne ligge gavlen til. Gavlen kan ud over fra gaden også ses fra Nørrebro station, samt alle s-tog og metro til og fra stationen kører lige forbi gavlen.

Gavlmaleriet vil derfor få en enorm stor synlighed. De tal jeg har kunnet finde på det, er at Nørrebro station betjente 12.500 passagerer hver dag (2010 tal) [Link](#)

Og metroen har fra mandag til fredag i gennemsnit 9.500 passagerer fra Nørrebro Station [Link](#)

Nedenstående er et billede hvor gavlen er markeret med rød pil. Ændringen af gavlen vil ikke ændre på budgettet.

