

Gratis deltagelse

Graphic Novel

OrdBlind og hva' så!

Ordblinde: 9 - 15 år

OrdBlind og hva' så! - København

Forløbet **OrdBlind og hva' så!** har været en stor succes siden 2023, hvor jeg har afviklet forløbet i flere kommuner. Nu kommer jeg til København med forløbet.

Under forløbet laver deltagerne deres helt egen **Graphic Novel**, som de får trykt. Alle deltagere får alt den hjælp de trænger for at komme i mål med bogprojektet.

Formålet med **OrdBlind og hva' så!** er at rette fokus på ordblindhed, skabe succes oplevelser og en platform hvor nye relationer med andre ordblinde kan etableres.

I tillæg til tryk af bog, får deltagerne også en mulepose med navn og bogforside, samt et signeret diplom for gennemført forløb. Alt dette er naturligvis helt gratis.

Sponsoratet krediteres med logo på denlilleforfatter.dk, i bøgerne og på diplomer.

Forløbet afvikles på **Islands Brygge Bibliotek** fire onsdage marts.

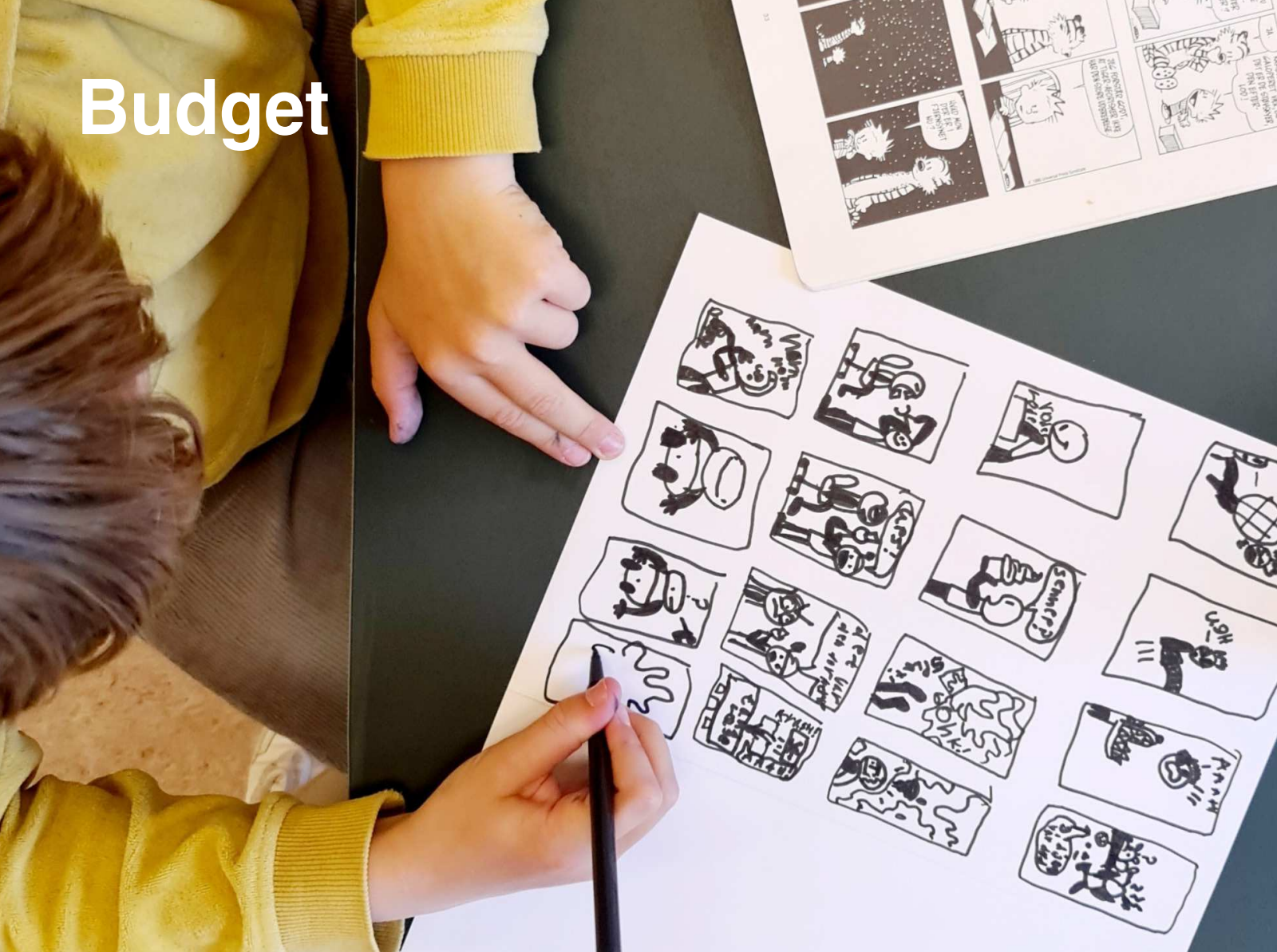
Ansøgt sponsorat: 24.000 dk.

Sponsoratet **krediteres med logo** i deltagernes bøger, på muleposer og diplomer, samt på denlilleforfatter.dk

#OrdBlindoghva'så!



Budget



OrdBlind og hva´ så! - København

OrdBlind og hva´ så!	4 dage á 8.000 dk. + 8.000 (BogParty)	40.000 dk.
The Lab / Lokal støtte	Sponsorat	3.000 dk.
Pentia / Lokal støtte	Sponsorat	10.000 dk.
Egenfinansiering	Den Lille Forfatter	3.000 dk.
Ansøgt beløb	Kultur-, Fritids- og Borgerserviceudvalgets disponible midler	24.000 dk.

I tillæg til afvikling af forløbet inkluderer prisen forberedelse, materialer, transport + diverse, samt **BogParty** hvor deltagerne modtager deres bøger og diplomer sammen med familie.



#OrdBlindoghva´så!

BogParty

Støtten krediteres med logo i alle de trykte bøgerne, på muleposer, samt diplomer.

Se eksempel fra Gribskov herunder.

OrdBlind og hva' så! - Gribskov er afviklet med støtte fra:



HILLERØD ROTARY KLUB

NORDKYSTEN
Entrepreneurfirmaet A/S

GRIBSKOV
BIBLIOTEKER



Diplom

OrdBlind og hva' så!

Deltager: Amanda Nordsted

Stort tillykke med gennemført
OrdBlind og hva' så! - Gribskov

Pia Larsen

Pia Larsen, Den Lille Forfatter

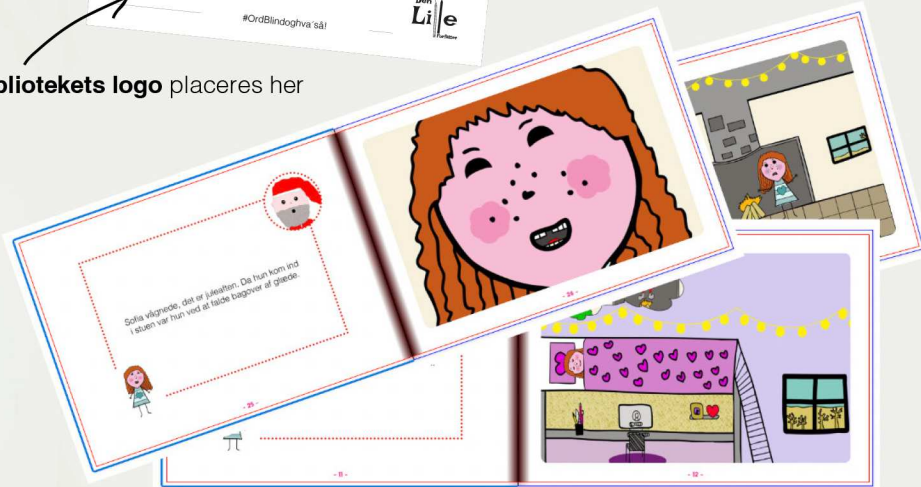
Connie Trolle, Helsingør Bibliotek

#OrdBlindogHva'så!

Den
Lille
Forfatter

Herover ses en stolt Nicci som viser sin bog om dragen **Darve**, ved **BogParty** på Helsingør bibliotek i nov. 2025.

Bibliotekets logo placeres her



Den Lille Forfatter - *et litterært univers i børnehøjde*

Det var med en baggrund som uddannet billedkunstner og filminstruktør, i tillæg til at være udgivet børneforfatter, at jeg i 2018 etablerede Den Lille Forfatter, som først hed Sommerfugleeffekten, men i 2020 skiftede navn til Den Lille Forfatter.

Sommerfugleeffekten er nu min hjertesag, hvor jeg er en del af en frivillig gruppe som afvikler kreative projekter på H. C. Andersens Børne- og Ungehospital.

Ved indgangen til 2024, lukkede jeg CVR til Den Lille Forfatter, da jeg primært nu kun afvikler kultur projekter, arrangementer og foredrag som er momsfrataget.

Da jeg ikke ønsker at udgiften skal være en hindring for deltagelse, insistere jeg på at det altid skal være gratis at deltage ved Den Lille Forfatter forløb og workshops.

Den Lille Forfatter driver ikke med salg af nogen art, men finansieres udelukkende gennem kulturpuljer og sponsorater, for at realisere de projekter jeg brænder for.

Når jeg søger støtte er det som en *selvstændig kulturaktør*.

Til højre ses en stolt Nicci (11) med sin bog, ved BogParty på Helsingørsk bibliotek. Herunder er Noah (10) i fuld fokus, mens han tegner illustrationer til hans bog.



Helsingør Bibliotek d. 4. feb. 2026

Graphic Novel-forløb med Pia Larsen, "Den lille forfatter"

Gribskov Biblioteker havde i efteråret 2025 et super forløb for ordblinde børn og unge. Den kreative drivkraft i forløbet var Pia Larsen, "Den Lille forfatter". Og hold nu op, hvor det bare fungerede godt for deltagerne.

Vi – Gribskov Biblioteker - havde sendt invitationer ud til kommunens skoler, så 18 børn / unge havde tilmeldt sig forløbet. Vi mødtes fire torsdag i september, hvor Pia med overblik og energi faciliterede forløbet for de unge mennesker, så alle kom i gang med idégenerering, forsidetegninger, storyboards og tegneprocessen. Der var tryk på, men alle lykkedes under Pias hjælp og sparring at få skabt deres egen graphic novel.

Vi valgte at få Pia til at stå for også at være tovholder i den sidste del af processen, hvor bøgerne skal færdiglayouts og trykkes. På den måde kom alle godt frem til målstregen og stod med deres egen flotte bog, mulepose og diplom, da vi fejrede bogudgivelserne og de stolte forfattere med et BOGFEST for de unge mennesker og deres familier.

Flere af de unge mennesker og deres forældre udtrykte stor glæde over forløbet – OG dermed stor tak til Pia.

Vores varmeste anbefalinger i forhold til et samarbejde med Pia Larsen.

Gribskov Biblioteker
Connie Trolle

Workshopforløb med Den Lille Forfatter, Pia Larsen

På Viby Bibliotek (Aarhus) har vi haft fornøjelse af at samarbejde med Pia Larsen, også kendt under navnet, Den Lille Forfatter. Hun har gennem ca. 12 uger arbejdet med unge ordblinde i alderen 11-14 år. De har gennem forløbet skulle skabe egne grafiske noveller.

Pia er ikke bare en skarp facilitator, hun er også enormt god til at møde- og arbejde med den unge målgruppe, der i forløbet – hver især - har udtrykt for forskellige, personlige udfordringer. Pia har mødt de unge i øjenhøjde, selvom de har stået i svære livssituationer, og hun har hele tiden haft det **kreative, legende og skabende** for øjet. På den måde har de unge fundet et frirum på biblioteket og flere af dem har blomstret op, flere af deltagerne har efterspurgt flere aktivitetsdage. Det vidner om et interessant behov blandt de unge, men også stor cadeau til Pia, der har formået at skabe et trygt rum for kreativitet og læring.

Det har været interessant at observere og gennem samtale med Pia, at få indblik i arbejdet med børn, der er ordblinde. Det kræver andre værktøjer og andre greb i formidlingen, som vi ikke altid har tid til i biblioteksverdenen. For os har det været en øjenåbner for, hvordan det også er muligt at inkludere forskelligheder i det kreative arbejde med at skabe/ forfatte bøger – selv når det kan føles utænkeligt, når man er ordblind.

Vi giver Pia de allerbedste anbefalinger.

Philip Møller Nielsen

Børneformidler, Viby Bibliotek

Ordblind og hva´ så! - Esbjerg (FGU Vest)

Fantastisk inspirerende forløb, hvor vores elever kunne udfolde deres kreative evner og fortælle en historie - deres historie. Der var tid og rum til at hver enkelt følte sig guidet trygt og sikkert i havn både ift. indhold og layout.

Blandt vores elever var der bred enighed om, at forløbet havde været givtigt og givet dem følelsen af mestring – og også en stolthed over at komme i mål. Nu glæder vi os over, at kunne lade elevernes citatplakater pryde væggene på skolen samt invitere til book release.

De bedste anbefalinger fra FGU Vest

Anja Egebjerg Hansen
Ordblindelærer



Ordblind og hva´ så! - Ribe & Varde (FGU Vest)

Et utroligt spændende, udviklende og lærerigt projekt, hvor elevens egne ideer, fantasi og ønsker var omdrejningspunktet for hele arbejdet. Der var både tid til at finde historien, bygge den stille og roligt op, lave ændringer og afrunde. Hele tiden godt og professionelt guidet af Pia – Den lille forfatter, som gav hver enkelt elev tid til fordybelse og tid til at reflektere over indhold og udtryk.

Nu venter vi spændt på den snarlige book release, hvor vi glæder os til at se de færdige bøger og citatplakater sammen med de unge forfattere.

De bedste anbefalinger fra FGU Vest
Ulla Schnoor Riber, Ordblindelærer.



Udtalelser / Den Lille Forfatter

OrdBlind og hva´så! 2025 – Tønder / Mor til Lærke (11)

Tak for din mail. Lærke var helt høj efter arrangementet i onsdags. Sjældent får vi så glad en pige hjem! Hun har dagligt snakket om det og glæder sig vildt til tirsdag. TAK!

OrdBlind og hva´så! 2024 – Roskilde / Mor til Frede (12)

Frede er meget glad for at deltage, og ikke mindst for at blive set.

Det er en kæmpe succes for min søn at deltage i workshoppen. Fra at han stort set ikke har haft lyst at lave noget, der minder om at skrive og læse, er han er kommet hjem efter hver workshop, fuld af glæde og mod på at skulle arbejde videre med sin bog.

Pia er fantastisk til at hjælpe og inspirere børnene. De bliver mødt af nærvær i øjenhøjde, ro, og ikke mindst: De bliver set og anerkendt for alt det, som de er gode til. Et unikt tilbud!

OrdBlind og hva´så! 2024 – Aarhus / Mor til Philip (13)

Philip har haft stort udbytte af at deltage i forløbet.

Hans selvtillid og selvværd er steget. Dette er også blevet bemærket på skolen og i klassen. Han interagerer bedre med sine klassekammerater og rummer klassen og hverdagen bedre.

Dette blev udtrykt til skolehjem samtale. Yderligere afbrød Philip sin Blå Mandag for at kunne følge forløbet, og tog derefter tilbage til klassen. Philip er er stærkt tilfreds med indhold og formen på forløbet, og kunne godt tænke sig en version 2.

OrdBlind og hva´så! 2024 – Aarhus / Mor til Vera (12)

Jeg synes, det har givet Vera utrolig meget at være med i projektet. Hun har stor motivation for at komme og deltage på trods af længerevarende skolevægring.

Hun oplever et fællesskab med de andre og et trygt og rart læringsrum, hvor der ikke er pres på opgaverne men plads til at eksperimentere, tegne og snakke.

Hun føler, at det hun laver værdsættes og er vigtigt og at hun faktisk mesterer noget.

Det understreges af at hun får en kop med sin hovedkarakter og er med til at formulere og lave en citatplakat. For Vera har projektet givet gejst, motivation, glæde, selvtillid, stolthed og mere mod.

Ikke kun på projektet men også mere generelt i hendes liv. Jeg tror også, hun er kommet mere overens med at være ordblind ved at møde andre med samme udfordringer. Både Vera og jeg er meget taknemmelige for at hun kom med og at I var og er fleksible i forhold til at hun ikke kan være der selv.

OrdBlind og hva´så! 2024 – Aarhus / Mor til Stig (12)

Mange tak for at give Stig nogle skønne timer, han holder meget af at komme hver mandag.

OrdBlind og hva´så! 2024 – Aarhus / Mor til Stig (12)

Det er rigtigt godt, at det ikke betyder noget, at man ikke kan læse, man føler, at man kan være med i det hele. Det har været fantastisk at møde andre ordblinde, og at man har det til fælles. Det har været mega hyggeligt, tiden går vildt hurtigt og der er sjovt at tegne og fordybe sig, og så er det fedt, at man får noget med hjem og udvikler det man laver.

Eventyrlig sommer 2023 – Fredericia / Tanja Ramic

Jeg er mor til en dreng på 12 år der elsker både at læse og skrive sin egne historier.

Det var fantastisk at han kunne tale med de andre børn med det samme interesse. De havde det så godt til din kursus.

Han har idet ikke nemt, når han skal prøve noget nyt, med det var stor succes og vi er glade for det. Stemning var så god og emne meget inspirerende. Tak for dette.

Fredericia har nok tilbud til fodbold og håndbold, synes jeg. Der skal være også flere tilbud som din, så der er plads for alle i byen.

Eventyrlig sommer 2023 – Stevns / Monica til deltager

Fantastisk inspirerede uge for vores datter på 9 1/2 år.

Hun var revet med af både spændende indhold, hygge på holdet og nye bekendtskaber fra start til slut, selv om hun ingen kendte fra start. En hel uge med flere timer dagligt var helt fantastisk for hende. Hun glæder sig til næste år, hvor forløbet forhåbentlig er der igen.

Tak for at rumme vores børn så fantastisk denne ene uge og dagligt også give dem og os søde ord med på vejen om deres indsats.

Eventyrlig sommer 2023 – Stevns / Julie Stenderup, mor til Jonathan (10 år)

Jonathan, siger tak for en god uge. Det var super sjovt at skrive sin egen bog! Pia var god til at give feedback og hjælpe mig med ideer, når jeg gik i stå. Jeg håber, hun kommer igen næste år. 5 ud af 5 stjerner" 😊

Eventyrlig sommer 2023 – Stevns / Monica til deltager (9)

Fantastisk inspirerede uge for vores datter på 9 1/2 år. Hun var revet med af både spændende indhold, hygge på holdet og nye bekendtskaber fra start til slut, selv om hun ingen kendte.

Eventyrlig sommer 2023 - Stevns / Mor til deltager (9)

Fantastisk inspirerede uge for vores datter på 9 1/2 år. Hun var revet med af både spændende indhold, hygge på holdet og nye bekendtskaber fra start til slut, selv om hun ingen kendte fra start. En hel uge med flere timer dagligt var helt fantastisk for hende. Hun glæder sig til næste år, hvor forløbet forhåbentlig er der igen.

Tak for at rumme vores børn så fantastisk denne ene uge og dagligt også give dem og os søde ord med på vejen om deres indsats.

Eventyrlig sommer 2023 - Fredericia / Mor til deltager (12)

Jeg er mor til en dreng på 12 år der elsker både at læse og skrive sin egne historier.

Det var fantastisk at han kunne tale med de andre børn med det samme interesse.

De havde det så godt til din kursus. Han har idet ikke nemt, når han skal prøve noget nyt, med det var stor succes og vi er glade for det. Stemning var så god og emne meget inspirerende.

Tak for dette. Fredericia har nok tilbud til fodbold og håndbold, synes jeg. Der skal være også flere tilbud som din, så der er plads for alle i byen.

VIA - konference 2019 / Alice B. Nissen, cand.mag., lektor, VIA Læreruddannelsen

Efter mit oplæg ved en konference i Aarhus d. 4. december 2019, skrev Alice B. Nissen, cand. mag., lektor, VIA Læreruddannelsen følgende;

Jeg talte med nogle studerende i dag, som havde været til konferencen - de fremhævede især dit indslag, som meget visionært. Vi skal i hvert fald nok gøre opmærksom på dit projekt, hvor vi kan!

Åben skole - KBH / Frederikke Krabek Friholm, Chefkonsulent, Leder af Åben København

I Københavns Kommune arbejder teamet 'Åben København', som består af Åben Dagtilbud og Åben Skole, med at kuratere, kvalificere, og formidle mødet mellem dagtilbud, skoler og de københavnske eksterne læringsmiljøer. Det er tydeligt, at Pia Larsen har noget på hjerte, som hun ønsker at videreformidle til eleverne, i det særlige rum der opstår, når en engageret ildsjæl og en flok læringsparate, og nysgerrige børn, mødes.

DOKK1 / Tiril Mark Høj, Biblioteksformidler, DOKK1

I 2018 og 2019 har Den Lille Forfatter afviklet en række Forfatter- & Illustratør workshops på Dokk1

Pia er mødt velberedt til de forskellige workshops og har med stort engagement kastet sig ud i undervisningen af eleverne til stor tilfredshed fra de deltagende klasser.

Skole Workshop / Allan Skoven Pedersen, Lærer ved Holluf Pile Skole, Odense

Både eleverne og jeg havde en fantastisk dag. Eleverne siger, at det var sjovt, spændende og udfordrende. De var også tidspresset, men oplevede alligevel, at de var fordybet.

Jeg synes personligt, at det er fedt, at vi får lov til at opleve elevernes produkter blive gennemarbejdet og redigeret professionel - det er jo sådan noget, som vi ikke har tid til i vores daglige arbejde. Så tusind tak for en dejlig og inspirerende dag.

Skole Workshop / Camilla Christensen, Lærer ved Rosengårdskolen, Odense

Som lærer, oplevede jeg Pia som professionel, nem at komme i kontakt med, god at planlægge med og fleksibel.

Hun tog ansvar og var energisk fra start til slut! Børnene havde en rigtig god dag, nogle var meget positivt overrasket, og glæder sig til at se og læse deres historier på hjemmesiden.

Alle var fuldt ud tilfredse med dagen, og en sagde endda "Pia smittede med hendes gode energi, og jeg havde virkelig lyst til at arbejde". "Hun var god til at give idéer og det hjalp meget".

Skole Workshop / Hanne Arndt, Lærer ved Holluf Pile Skole, Odense

Jeg synes, det var en god oplevelse, at du var i klassen, og at du med dit engagement, hjælpsomhed og gode humørhjælp eleverne til at tegne og skrive. Eleverne fortæller: Det var lærerigt. Det var godt, sjovt og hyggeligt. Flere elever ville helst have skrevet - før der skulle illustreres.

Du var en meget stor hjælp.

Skole Workshop / Camilla Davidsen, Vikar på Sommersted Skole

Jeg synes det gik super godt og det var meget interessant at se eleverne arbejde med bøgerne. Du startede med en meget kort intro til eleverne, om hvad der skulle ske og hvad der forventes af dem, hvorefter eleverne fik lov til at arbejde med bøgerne.

Den korte intro havde god effekt oplevede jeg, eleverne var nysgerrige og går, efter tegn fra dig, i gang med det samme.

Du formår at få selv de mindre kreative elever til at skrive historier og lave kreative illustrationer, ved blot kollektivt på klassen at bede dem starte med at tegne en tegning til forsiden, for herefter historierne vil komme helt af sig selv. - succes!

Undervejs bliver eleverne vejledt af dig, når du går rundt i klassen og hvor du aktivt følger med i elevernes arbejde og sætter dig ned hos dem der har brug for et ekstra skub.

En rigtig god formiddag, med meget glade elever. Tak!

Skole Workshop / Linn, pædagog påBU2, Skejby Sygehus

Hej Pia :) Selv tusind tak for en rigtig god oplevelse!

Det var så dejligt at have besøg af dig, og opleve hvordan børnene dybt engageret gik ind i projektet. Det var rigtigt rart at se, hvordan I tog jer tid til børnene, og fik arbejdet en historie frem sammen med dem. Jeg hørte også efterfølgende forældre omtale workshoppen i rosende ord.

Skole Workshop / Karina Nissen, lærer på Fællesskolen Starup-Øsby

I min 5. klasse har vi haft forfatterbesøg af Pia Larsen ifm. Den Lille Forfatter forfatterworkshop.

Det var en rigtig god oplevelse, hvor alle elever kunne være med.

Eleverne skulle tage udgangspunkt i deres egen tegning, og skrive en historie ud fra den. Det gjorde det nemmere for eleverne at finde på. De var allesammen meget optagede af at gøre det godt og tog opgaven meget alvorligt. Det summede af aktivitet i klasselokalet, alt imens at Pia gik rundt og hjalp eleverne ved bordene. Pia har evnen til at indgyde troen i eleverne på at alle kan skrive en bog. Alt i alt en rigtig god oplevelse, som jeg klart vil anbefale.

Skole Workshop / Kira Sofie Brix Nielsen -lærer Nørre Fælled Skole

Det var en meget positiv oplevelse at have Pia i klassen. Hun var god til at tale med og inspirere eleverne. Vi havde lavet lidt forarbejde i form af at øve os i tegning og have brainstormet ideer til en historie indenfor emner vi har haft i undervisningen inden. Det gjorde at vi godt kunne nå det hele sammen med Pia.

Så det var godt givet ud. Og Pia var hurtig til at "fange" hvor klassen var.

Skole Workshop / Birgitte Holmberg – lærer ved Dyveskolen

Vi har i dag haft besøg af Pia og "Den Lille Forfatter Skole Workshop".

Vores klasser og vi oplevede en workshop, som med udgangspunkt i vores elevers kundskaber, gik rent igennem. Pia var nærværende og yderst hjælpende, og vi opnåede fine resultater.

Vi vil meget gerne have besøg af hende igen.

Skole Workshop / Simon, Vigerslev Alle Skole

Vi har nu haft Pias skrive workshop i 3 timer, og det har gået forrygende.

Eleverne blev motiveret af, at deres historie kommer ud på nettet, og blev meget inspireret af at se små klip fra andre elevers historie på hjemmesiden. Succes!

Skole Workshop / Maria Petersen - lærer ved Vigerslev Allé Skole

Vi har på Vigerslev Alle Skole i 4.v haft Pia på besøg med en workshop den 25. april 2019, hvor hun formåede at engagere og inspirere eleverne.

Da vi dagen efter evaluerede workshoppen, sagde eleverne at det havde været spændende og lærerigt. Eleverne var dybt optaget af workshoppen.

Skole Workshop / Pia Lerager - lærer ved Vigerslev Allé Skole

I dag fredag den 26. april, har 4.u (hold 1), på Vigerslev Allés skole og jeg haft fornøjelsen af en dobbelt workshop med Pia Larsen.

Det var meget inspirerende at se, hvor motiverede eleverne var i skriveprocessen og hvor nemt det var for dem at skrive efter de først havde brugt lang tid på forsiden til deres historie.

Den kreative indgangsvinkel til skriveprocessen havde en positiv effekt på alle elever og særligt de fagligt svage elever blev hjulpet rigtig godt på vej;

De blev klædt godt på fra start og blev stillet overfor en opgave som de magtede/havde succes med. Det har virkelig været en rigtig god oplevelse og vi glæder os meget til at se de færdige bøger i Biblioteket i skyen.

Skole Workshop / Kirsten Palsgaard Pedersen, Vibenshus Skole

Vi har været glade for forløbet og børnene hæftede sig især ved, at det at tegne var en rigtig god måde at starte en historie på. Det har vi ikke ellers gjort, når vi skriver historier.

Den metode vil jeg forsøge at tage til mig fremover. Børnene er også blevet ansporede af tanken om, at historierne bliver lagt på hjemmesiden og deres forældre og øvrige familie kan læse dem.

Det synes både er grænseoverskridende og spændende.

Jeg har også været glad for at have dig i klassen den dag. Tak til dig. Måske vi får mulighed for det en anden gang igen!



BUDGETSKABELON, PROJEKTTILSKUD

Det er en forudsætning for udbetaling af Københavns Kommunes projekttilskud at tilskudsmodtager udarbejder et budget, der er opstillet i overensstemmelse med denne budgetskabelon. Budgettet skal godkendes af Kultur-, Fritids- og Borgerserviceforvaltningen.

Alle felter markeret med gult skal udfyldes. Der må gerne tilføjes linjer, under såvel indtægter som udgifter. Såfremt I ikke har indtægter fra eksempelvis fonde, honorarer eller billetindtægter, skriver I 0 i feltet ud for.

Aflyses eller ændres væsentlige dele af projektet skal budgettet revideres og sendes til Kultur-, Fritids- og Borgerserviceforvaltningen med en forklaring på ændringerne. Ændringerne og det reviderede budget skal godkendes af Kultur-, Fritids- og Borgerserviceforvaltningen.

Det senest godkendte budget skal sidenhen anvendes som grundlag for regnskabsaflæggelse, og væsentlige afvigelser fra budgettet skal årsagsforklares (se vedlagte regnskabsmodel og -instruks).

Tekst i kursiv er vejledningstekst.

Tilskudsmodtagers navn: Pia Larsen
CVR: Søger som privatperson uden CVR
Projektets navn: OrdBlind og hva' så! - København

Projektperiode: <i>Projektperioden er lig med udgiftsperioden, dvs. den starter når de første udgifter afholdes og slutter, når den sidste udgift er afholdt.</i>

Indtægter	Budget	Budget året før (hvis der er givet tilskud året før)	Notér om beløbet er ansøgt eller allerede bevilliget.
Ansøgt tilskud fra Kultur-, Fritids- og Borgerserviceudvalget			Ansøgt
Øvrige tilskud, specificeret (<i>herunder øvrige tilskud fra Københavns Kommune, fra fonde, sponsorer mm. hvis I ingen har skrives 0. Posterne er eksempler, der kan ændres efter jeres konkrete indtægter</i>)			
a) The Lab / Lokal støtte	3.000 kr.		Bevilliget
b) Pentia / Lokal støtte	10.000 kr.		Bevilliget
c) Egenfinansiering / Den Lille Forfatter	3.000 kr.		Bevilliget
Honorarer			
Billetindtægter	0		
Øvrige indtægter, specificeret	0		
a)			
b)			
c)			
INDTÆGTER I ALT	16.000 kr.		Bevilliget

Udgifter	Budget	Budget året før (hvis der er givet tilskud året før)
<i>Posterne er eksempler, der kan ændres efter behov, men I skal oplyse til hvad I ønsker at anvende det ansøgte tilskud</i>		
Løn og honorarer	40.000 kr.	
Konsulentudgifter	0	

Materialeudgifter	-	Inkluderet i honoraret
Transportudgifter	-	Inkluderet i honoraret
Opholdsudgifter	0	
Fortæring, herunder møder	0	
Diverse repræsentation	0	
PR og markedsføring	-	Inkluderet i honoraret
Kontorhold (telefon, porto mv.)	0	
Revisionshonorar	0	
Øvrige udgifter, specificeret		
a) Tryk af bøger	-	Inkluderet i honoraret
b) Tryk af muleposer	-	Inkluderet i honoraret
c) Tryk af diplomer	-	Inkluderet i honoraret
UDGIFTER I ALT	40.000 kr.	

RESULTAT / Ansøgt beløb ved Kultur-, Fritids- og Borgerserviceudvalgets disponible midler	24.000 kr.	Ved ikke om jeg udfylder feltet korrekt, da jeg ikke ved hvad Resultat betyder.
--	-------------------	--

Kommentarer/forbehold:

Projektperiode: 4. marts – 25. marts 2026

Forløbet afvikles på Islands Brygge Bibliotek fire onsdage marts: onsdag d. 4., 11., 18. og 25. marts

Jeg gør opmærksom på at BogParty hvor deltagerne modtager deres trykte tog og diplom, afvikles 8 uger efter endt forløb, da det er en tidskrævende proces at få alle bøger sat sammen og trykt.

Så i virkeligheden hedder projektperioden nok nærmere 4. marts – 25. maj 2026

Honorar

Alle udgifter er inkluderet i det ansøgte honorar, da jeg i udgangspunktet finansierer dem selv.