

Bjarne August Røhder

Fra: Nanna Bugge
Sendt: 7. april 2020 12:55
Til: Linda Aagaard Therkildsen
Emne: VS: Ansøgning til Legatet til stadens forskønnelse og almene formål
Vedhæftede filer: Budget KOM IND KOM UD.xlsx; Ansøgning KOM IND KOM UD, Kunstforeningen Kulbanekvarteret.pdf

Fra: Mille Holm <GB8N@kk.dk>
Sendt: 30. marts 2020 06:36
Til: Nanna Bugge <nbugge@kk.dk>
Cc: Mette Mortensen <mortensenmette@hotmail.com>
Emne: Ansøgning til Legatet til stadens forskønnelse og almene formål

Kære Nanna,

Jeg sender her på vegne af Kunstforeningen Kulbanekvarteret en ansøgning om medfinansiering af et værk i viadukten ved Vigerslev Allé Station.

Vend endelig tilbage, hvis der er spørgsmål eller andet, så formidler jeg kontakten til Kunstforeningen.

Med venlig hilsen

Mille Holm
Specialkonsulent
Områdefornyelsen Kulbanekvarteret.

KØBENHAVNS KOMMUNE
Teknik- og Miljøforvaltningen
Byens Fysik

Kulbanevej 16, 433
2500 Valby

Mobil 2447 9859
E-mail gb8n@kk.dk
Web www.kk.dk
EAN 5798009809452



KOM IND/KOM UD

Ansøgt beløb: 250.000 kr.

Ansøger: Kunstforeningen Kulbanekvarteret i samarbejde med
Områdefornyelsen Kulbanekvarteret

Adresse: Vigerslev Allé Station, Vigerslev Allé 141, 2500 Valby

Kontakt: Mette Mortensen, formand, mail: mortensenmette@hotmail.com

ANSØGNING OM MEDFINANSIERING AF PROJEKTET KOM IND/KOM UD

Københavns Kommunes Legat til stadens forskønnelse og almene formål ansøges om medfinansiering til etablering af et værk i viadukten ved Vigerslev Allé Station. Kunstforeningen Kulbanekvarteret søger i samarbejde med Områdefornyelsen Kulbanekvarterets sekretariat om i alt 250.000 kr.

Ansøgningen retter sig mod nedenstående af Københavns Kommunes legat til stadens forskønnelse og almene bedstes principper:

- Indbudt projekt, hvor der etableres et samarbejde om et projekt med et af Områdefornyelses-sekretariaterne, boligselskaber og andre offentlige selskaber mv.

FORMÅL

Projektet KOM IND/KOM UD har til formål at lave en trygheds- og oplevelsesskabende kunstnerisk bearbejdning af viadukten ved Vigerslev Allé Station. Med kunstværket skabes en indbydende indgang til Kulbanekvarteret. Viadukten nu er præget af slid, graffiti og en høj oplevet utryghed (Københavns Kommunes tryghedsmåling, særmåling for Kulbanekvarteret, s. 4: ”Andelen, der angiver utryghed ved at færdes på stationer/ ved stoppesteder, er over gennemsnittet for København.”)

PROJEKTBEKRIVELSE

Med projektet KOM IND/KOM UD etableres et kunstværk på i alt 270 m² i viadukten ved Vigerslev Allé Station. I Kvarterplanen for Kulbanekvarteret (godkendt af Borgerrepræsentationen sep. 2016) foreslås, at viadukten bearbejdes med kunst eller lys, samt at der skabes et fælles formsprog mellem stationen og kvarteret. Samtidig er der behov for at skabe en tydeligere, tryggere og mere imødekommende velkomst til kvarteret.

Behovet for at bearbejde viadukten ved Vigerslev Allé Station er blevet yderligere presserende i forbindelse med etablering af en fly-over bane. Et værk her skal således fungere som en imødekommende og tryk indgang til Kulbanekvarteret, og samtidig skabe forundring, samtale og oplevelse i et kunst-fattigt, udsat byområde. På baggrund af dialog med Banedanmark, er det er en forudsætning, at kunstværket etableres i kakler.

PROCESBEKRIVELSE

Til udvælgelsesprocessen vil kunstkonsulent fra Statens Kunstfond Lotte Boesen udpege tre kvalificerede kunstnere, som har erfaring med at arbejde med kakler samt erfaring med at arbejde med en involverende og stedspecifik metode. De udvalgte kunstnere skal hver aflevere og præsentere et idéoplæg. Kunstneren udvælges på baggrund af de indsendte idéoplæg af en komité bestående af Kunstforeningen Kulbanekvarteret, formanden for Områdefornyelsen Kulbanekvarterets styregruppe, repræsentanter fra Områdefornyelses sekretariat og repræsentanter fra Valby Lokaludvalg.

SKITSERET TIDSPLAN

- Marts – juni 2020: Fondsansøgninger, afklaring af drift samt afklaring af samarbejde med Banedanmark og DSB
- Juni – august: Invitation af kunstnere, aflevering og præsentation af idéoplæg samt udvælgelse af kunstner
- September – oktober: Den valgte kunstner udarbejder skitseforslag
- November – december: Myndighedsbehandling

- Januar – marts: Værket etableres

OM KULBANEKVARTERET

Kulbanekvarteret er et af Københavns udsatte byområder, og blev udpeget i forbindelse med København Kommunes ”Politik for udsatte byområder” (2011 og 2017).

Kvarteret er kendetegnet ved en stor andel beboere udenfor arbejdsmarkedet, ved lav, gennemsnitlig uddannelse, lav foreningsdeltagelse og særligt mange unge, som ikke kommer godt videre i livet.

Kulbanekvarteret er et af de sidste uplanlagte steder i København, da kvarteret efter Valby Gasværks eksplosion i 1964 blev bebygget uden strategisk planlægning. Kvarteret blev derfor et patchwork af lukkede områder med boliger, institutioner og erhverv, der skabte svære vilkår for et godt hverdagsliv. Kvarteret er helt særligt. Ikke blot på grund af den dramatiske fortid med Valby Gasværk. Men også fordi kvarteret er opbygget uden et eneste mødested eller offentligt byrum, hvor beboere kan mødes og opbygge fællesskaber og trygge relationer med hinanden.

De første anlægsprojekter i regi af Områdefornyelsen Kulbanekvarteret er nu i gang og i løbet af de næste par år, kommer Kulbanekvarteret til at ændre sig markant. Bl.a. anlægges Kulbaneparken, der bygges nye boliger og foreningslivet spirer op.

Dog er der stadig meget sparsomt med kunst. Da Valby Lokaludvalg i 2018 registrerede kunst i det offentlige rum, fandt de ud af, at den eneste kunst i Kulbanekvarteret er en række blomster af Paul Gernes, placeret langs en mur på en privat parkeringsplads.

OMRÅDEFORNYELSEN KULBANEKVARTERET

I perioden 2016 – 2021 arbejder Områdefornyelsen Kulbanekvarteret med fysisk, social og kulturel udvikling af kvarteret. Områdefornyelsens sekretariat er placeret lokalt i kvarteret og har en lang række samarbejdspartnere, fra erhvervsdrivende over institutioner og foreninger til kommunale aktører og frivillige borgere. Områdefornyelsens centrale opgaver er at arbejde med en stærk strategisk plan for kvarteret, udvikle og anlægge mødesteder, arbejde med forenings- og aktivitetsudvikling, sociale indsatser, kulturelle projekter og med at øge betingelserne for et godt og trygt hverdagsliv.

KUNSTFORENINGEN KULBANEKVARTERET

Som en udløber af arbejdet i styre- og projektgrupperne i regi af Områdefornyelsen blev der i februar 2020 stiftende en frivillig forening, Kunstforeningen Kulbanekvarteret. Foreningens bestyrelse består af lokale ildsjæle, herunder kunsthistoriker Mette Mortensen (formand 2020 – 2022), billedkunstner Camilla Nørgård, et medlem af Valby Lokaludvalg mv. Foreningens formål er, at:

...bruge kunst til at løfte og sætte fokus på udvalgte steder i Kulbanekvarteret, og at skabe oplevelser og værdi som ikke kun er forbundet til kvarterets og faciliteternes praktiske betydning. Foreningen vil arbejde for at styrke områdets kulturliv.

Et yderligere formål er at have et forsat fokus på at tiltrække kunst og at udvikle og drive kulturelle projekter, når Områdefornyelsens sekretariat lukkes i sep. 2021.

KUNSTSTRATEGI

Kunstforeningen Kulbanekvarteret og Områdefornyelsen Kulbanekvarteret har udarbejdet en minikunststrategi, som skal sætte rammen for arbejdet. Til kunststrategien har der været sparring med kunstkonsulent Lotte Boesen og der er gennemført lokale dialogprocesser og en kunstworkshop i samarbejde med

kunstnerduoen KONVOJ (august/september 2019). Der er således et tæt og koordineret samarbejde mellem Kunstforeningen Kulbanekvarteret og Områdefornyelsen Kulbanekvarteret, og begge parter vil være projektejer og ansvarlig for projektets gennemførelse.

KONKRETE KUNSTPROJEKTER/AFPRØVNINGER I KULBANEKVARTERET

Kunstforeningen og Områdefornyelsen samarbejder lige nu om følgende:

- Kunstnerisk bearbejdning af hegn ved Vigerslevvej/Vigerslev Allé/Kulbanevej. Værket udføres af Thomas Pålsson på baggrund af input fra børn og unge i Lykkebo Klub og den integrerede institution Himmeltræet. Værket er finansieret af Klynge VVK-B, Valby Lokaludvalg, Områdefornyelsen Kulbanekvarteret og Henriksgården/DAB
- Kunstlandskab med dobbeltfunktion som skatebane. Værket udføres af Koo Jeong A og bearbejdes af SNE Architects. Værket er finansieret af Realdania og A.P Møller og Hustru Chastine Mckinney Møllers Fond til Almene Formaal

DRIFT

I budgettet afsættes midler til 10 års drift i form af graffiti-afrensning. Der arbejdes lige nu på en langsigtet driftsløsning og projektet gennemføres kun, hvis der findes en god løsning.

FINANSIERING

Områdefornyelsen Kulbanekvarterets styregruppe har øremærket i alt 347.000 kr. til projektet. Se *bilag 1: Budget* for flere detaljer. Der er ikke søgt midler andre steder.

KONTAKT

Kunstforeningen Kulbanekvarteret v. formand Mette Mortensen.

Mail: mortensenmette@hotmail.com.

Tlf: 6177 7101

Områdefornyelsen Kulbanekvarteret v. specialkonsulent Mille Holm.

Mail: gb8n@kk.dk

Tlf: 2447 9859

KOM IND/ KOM UD

BUDGET

Proces

Honorar, kunstkonsulent Lotte Boesen (finansieres af Områdefornyelsen)	25.000
Projektledelse, myndighedsbehandling mv. (finansieres af Områdefornyelsen)	43.500
Idéoplæg, 3 stk af 10.000 (finansieres af Områdefornyelsen)	30.000

Drift mv.

Afrensning af graffiti på kampesten, 35 m2 (finansieres af Områdefornyelsen)	5.000
Sugarcoating af værk 270 m2 (finansieres af Områdefornyelsen)	12.500
Graffiti-afrensning pr. år 12500 i 10 år (finansieres af Områdefornyelsen)	125.000
Hensættelse til evt. nedtagning (finansieres af Områdefornyelsen)	50.000
I alt proces og drift	291.000

Honorar samt etablering af værk (306)

Honorar, 25% af samlet budget (finansieres af legatet og Områdefornyelsen)	76.500
Skitseforslag, 25% af honorar (finansieres af legatet)	19.125
Etablering af værk, incl. materialer (finansieres af legatet)	210.375
I alt	306.000

FINANSIERING

Områdefornyelsen Kulbanekvarteret	347.000
Legat til stadens forskønnelse og almene bedste	250.000
I alt	597.000