



## PROJEKTBEKRIVELSE

### 'MOZART I MIDTEN'

En medrivende totalinstallation af lyd og lys, en sansemættet indgang til en af musikhistoriens største personligheder og et gennemmusikalsk, stærkt musikpædagogisk undervisningsforløb.

Børn og unge fra København får til efteråret mulighed for at træde indenfor i den klassiske musiks vidunderlige univers med et nyudviklet undervisningsforløb og et brag af en koncertoplevelse.

Når vi opfører vores anmelderroste forestilling 'Mozart i Midten' i Østerbro Idrætshus den 28. oktober 2020, vil vi samtidig benytte anledningen til at invitere op til 1.500 børn og unge fra København ind i musikens fascinerende og vidunderlige verden i samarbejde med skolerne.

For udover at være en storslået, visuel koncertoplevelse i et nyt live-format, hvor musik, lys og fortælling danner ramme om en af vore allerstørste musikalske personligheder, så er 'Mozart i Midten' også et gennemmusikalsk og stærkt, nyudviklet musikpædagogisk undervisningsforløb, vi vil tilbyde til elever fra Københavns folke- og musikskoler, der vil kulminere med et brag af en koncertopførelse for eleverne den 28. oktober i Østerbro Idrætshus, hvor de selv er medskabere af koncerten sammen med Danmarks Underholdningsorkester.

Musiklærerne for de tilmeldte klasser bliver ført i hånden og får medejerskab over projektet, og vi indgår samarbejde med lokale musikskoler om at bruge projektet til dels at give musikskoleeleverne en stor oplevelse ved at deltage, og dels følge op på den interesse det kan vække hos de skoleelever, der ikke allerede spiller musik.

Det musikpædagogiske forløb skal være et gratis tilbud til skolerne.

#### Beskrivelse af aktiviteter

Vi vil gerne kunne tilbyde folkeskoleelever i 4.-6. klasse, musikvalgfagshold i 7.-8 klasse og musikskoleelever fra Københavns Kommune at få mulighed for at deltage det helstøbte musikpædagogisk undervisningsforløb, der hører til koncertopsætningen af 'Mozart i Midten'.

Vi har udviklet et undervisningsformat til 'Mozart i Midten', der består af følgende:

- Tre lektioner i skoletiden med undervisningsmateriale produceret af Danmarks Underholdningsorkester
- En workshop på skolen med Tante Musika (alias Christine Skou)
- Et brag af en koncertoplevelse med Danmarks Underholdningsorkester

Lærerne vil gennem hele forløbet få mulighed for løbende sparring og kan stille spørgsmål vedr. undervisningen direkte til Christine Skou og musikere fra Danmarks Underholdningsorkester.

Skolekoncerterne bliver kulminationen på elevernes undervisningsforløb om Mozart og vil være et brag af en visuel koncertoplevelse for de medvirkende klasser. Eleverne er undervejs aktive deltagere med sang, rap og dans, og musikskoleeleverne får mulighed for at spille sammen med Danmarks Underholdningsorkester.

Mozart i Midten opføres som to skolekoncerter og som offentlig aftenkoncert for et bredt publikum i Østerbro Idrætshus 28. oktober.

### Beskrivelse af de forventede resultater

Hele det musikpædagogiske forløb sætter fokus musikoplevelse, musikforståelse og musikalsk skaben. Eleverne lærer at lytte opmærksomt og aktivt til musik, får viden om formforløb, centrale faglige ord og begreber samt om dynamik og klangfarve. Desuden får de indblik i forskellige typer af værker og musikhistorie. De synger sange fra Mozarts tid, danser menuet og bruger deres viden til at skabe lyrik om Mozart. De skaber deres egne rap-tekster om Mozart, der samles i ét stort værk - redigeret og sammensat af rapperen Kasper Spez – og opføres til koncerten. Til sidst får de oplevelsen af at møde den klassiske musik 'live' til koncert med Danmarks Underholdningsorkester.

Med projektet vil vi skabe lærerige og vedkommende oplevelser for børn og unge med klassisk musik. Vi tror på, at når børn bliver præsenteret for klassisk musik, så tager mange af dem musikken med ind i deres voksenliv som et fællesskab, de kan søge tilbage til. Dette er også med til at danne grundlaget for fremtidens publikum og udøvende musikere. Ved at bringe den symfoniske musik ind i folkeskolen bidrager vi til dannelse og til at løfte et samfundsmæssigt ansvar. I Danmarks Underholdningsorkester arbejder vi til stadighed på at rykke ved grænserne for, hvad et klassisk orkester kan og for at åbne musikens skønne og forunderlige verden for nye generationer og nye publikummer. Derfor gør vi os umage med at give den klassiske musik nyt liv i unikke rammer, der kombinerer både undervisningsmateriale, workshops på skolerne og koncerter for et stort publikum.



### Projektets primære målgruppe

Elever i folkeskolernes 4.-6. klasse og musikvalgsfag i 7.-8 klasse samt musikskoler i København.

### Målgruppe

Med 'Mozart i Midten' ønsker vi at bidrage til en fornyet interesse og forståelse af klassisk musik på et bredere niveau i det danske samfund, især blandt børn og unge. Den overordnede ambition for projektet er at tiltrække et yngre og mere heterogent publikum til koncerten, der måske ikke har stort kendskab til Mozarts musik, og at udfordre deres opfattelse af klassisk musik med en umiddelbar og sanselig oplevelse.

### Yderligere oplysninger

Andreas Vetö

Direktør for Danmarks Underholdningsorkester

Gammel Kongevej 11, 4. sal

1610 København V

Tlf.: 61 41 46 20, e-mail: av@underholdningsorkester.dk, www.underholdningsorkester.dk