

Høring: Kultur- og idrætsfaciliteter i Tunnelfabrikken på Nordhavn

HØRINGSTYPE

Andet

OMRÅDE

Østerbro

TIDSPERIODE FOR HØRINGEN

2. juni 2020 til 20. juli 2020

SAGSNUMMER

2020-0096307

INDSENDELSESRIST FOR HØRINGSSVAR

20. juli 2020

HØRINGEN ER LUKKET

Kultur- og Fritidsudvalget har besluttet at sende materiale om kultur- og idrætsfaciliteter i Tunnelfabrikken på Nordhavn i høring. By og Havn planlægger sammen med NREP og Unionkul at omdanne Tunnelfabrikken (den tidligere ØTC-fabrik) ved Oceanvej i ydre Nordhavn til kultur, erhverv og ungdomsboliger. Udviklingen af Tunnelfabrikken er relativt langt i processen, men der kan være mulighed for, at Københavns Kommune kan spille ind med faciliteter og/eller aktiviteter i tråd med konceptet for bygningen. Omfang og muligheder skal, i givet fald, afklares nærmere med de indvovede parter. Kultur- og Fritidsforvaltningen sender de forskellige forslag til, hvad der kan etableres i hallen til relevante parter samt i offentlig høring, med henblik på fornyet behandling i Kultur- og Fritidsudvalget. Sigtet er, at dette følges op af en dialog med parterne om, hvorvidt interessenternes visioner og ønsker kan realiseres indenfor rammen af de ledige kvadratmeter i Tunnelfabrikken. Målet er, at godkendte forslag kan indgå i forhandlingerne om Budget 2021. Nedenfor er listet en række forskellige ideer til kommunale faciliteter/aktiviteter, som der kan arbejdes videre med. Ideerne stammer bl.a. fra forvaltningens løbende dialog med lokaludvalg, lokale foreninger, forbund m.fl. om facilitetsbehov i bydelen. En del af ideerne vil være oplagte at gå videre med som partnerskaber med eksterne aktører: Det nære kulturhus. Et kommunalt kulturhus i Tunnelfabrikken kan give adgang til foreningsaktiviteter som f.eks. keramikværksted, yoga, strik og børnegymnastik. Et kulturhus på 500-1.000 m² vil samtidig være modvægt til de større koncepter i bygningen. Åbne værksteder a la Godsbanen. Et værkstedsmiljø inspireret af Godsbanen i Aarhus kan være hjemsted for kultur i alle afskygninger. Værkstederne kan bygges op omkring foreninger og frivillige som veludstyrede, åbne værksteder for f.eks. tekstil, træ, metal, lasercutter, 3D-print og grafisk arbejde. Bæredygtigt iværksætterhus. Forskellige aktører har tilkendegivet interesse for at skabe et flagskib for kreativt, bæredygtigt iværksætteri, der både kan rumme kreative og bæredygtige virksomheder og borgerorienterede aktiviteter inden for f.eks. madområdet og nye typer af kulturtilbud. Ekstern finansiering til et sådant miljø kan afdækkes i dialog med konsortiet. Musik- og kulturskolefaciliteter. Der er ønske om et aktivt musikliv i bydelen, som kan spille sammen med planerne om musikfællesskab i bygningen. Der kan etableres øvelokaler til musikskoler og andre musikudøvere, der tilknyttes en scene, som musikskoler også har adgang til. Det vil i den sammenhæng være oplagt med en større kulturskole med fokus på billedkunst, teater, keramik, film m.v. Udendørs idrætsfaciliteter. Der kan etableres idrætsfaciliteter som f.eks. mindre boldbaner, løberuter og opbevaringsdepoter til maritimt udstyr langs kajkanter og lignende for at understøtte det voksende foreningsliv. Naturorienterede

idrætsgrene. Områdets lidt vilde natur gør det muligt at indtænke naturorienterede faciliteter f.eks. forhindringsløb, bmx-bane mv. Street sport. Områdets rå karakter kan spille sammen med et større skater/parkouranlæg og faciliteter til slackline, basket mv. Tennisbaner. Dansk Tennis Forbund har tanker om at afholde WTA (Women's Tennis Association) verdensturnering, som kunne have hjemsted i forbindelse med Tunnelfabrikken. Ideen vil kræve, at der etableres tennisbaner. Behov, krav og arealmæssige muligheder skal i så fald afdækkes nærmere.

Padeltennis er en ny variant af tennis. Padeltennis er kendetegnet ved at være betydeligt nemmere at gå til, end det traditionelle tennisspil. Det betyder også at spillet tiltrækker en bredere målgruppe - herunder blandt andet squash-, bordtennis og badmintonspillere. Der er generelt stor efterspørgsel efter muligheder for at spille padeltennis, hvorfor der kunne arbejdes videre med mulighederne herfor i forbindelse med omdannelsen af Tunnelfabrikken. Petanque.

Petanque er en af de sydeuropæiske idrætsgrene, som danskerne har taget til sig. Spillet er kendetegnet ved at kunne spilles på mange forskellige niveauer og af alle aldersklasser, da det ikke er så fysisk krævende.

Multihal. Der kan etableres en indendørs multihal til idrætter som f.eks. boldspil, gymnastik og yoga. Motorikhus. Der kan etableres et motorikhus i Tunnelfabrikken, som er målrettet hele byen, men med et fokus på lokalområdet. Et sådant hus kan tænkes sammen med brug af udearealerne.

Velfærdslaboratorium. Der kan etableres et laboratorium, hvor man gennem kunst og kultur søger svar på fremtidens udfordringer, f.eks. klima, demens, trivsel hos unge, præstationskultur, ensomhed m.m.

Madkultur. Tunnelfabrikken kan rumme faciliteter og/eller aktiviteter, der understøtter Københavns Kommunes Mad- og måltidsstrategi (2019), f.eks. med fokus på madoplevelser, bæredygtighed, formidling.

Saunahave. Med afsæt i et stigende fokus på adgang til fordybelse og velvære, kan faciliteten lægge kvadratmeter til et mentalt "fitnessrum", hvor man kan arbejde med mental sundhed gennem f.eks. vinterbadning, sauna og terapihave.

link til møde i Kultur og Fritidsudvalget den 19. maj 2020 punkt. 10, se nedenfor:

[pdfkoncept for tunnelfabrikken.pdf](#)

[pdfluftfoto tunnelfabrikken.pdf](#)

[pdfoversigtskort af kultur og idrætsfaciliteter i nordhavn.pdf](#)

[Møde i Kultur- og Fritidsudvalget 19. maj 2020](#)

Svar til: 2020-0096307 af: Pia Nisted

APPLICATION DATE

20. juli 2020

SVARNUMMER

50

INDSENDT AF

Pia Nisted

VIRKSOMHED / ORGANISATION

Fremtidens Gymnastik i København

HØRINGSSVAR

Høringssvar vedr. mulighed for kommunale kultur- og idrætsfaciliteter i Tunnelfabrikken

Netværket, Fremtidens Gymnastik i København (FGK), der repræsenterer gymnastikforeninger i Københavns Kommune, vil med dette høringssvar påpege vigtigheden i at prioritere de af KFF påpegede indendørsfaciliteter, som multihal og motorikhal.

Med disse faciliteter vil man tiltrække piger til, fordi Gymnastik har en overrepræsentation af aktive piger, og desværre en underrepræsentation af aktive piger i gymnastikforeninger i Københavns Kommune i forhold til landsgennemsnittet. Københavns Kommune er præget af en underrepræsentation af

faciliteter til Gymnastik. Fakta om gymnastik fremgår af side 2 i det vedhæftede dokument.

Den store nye bydel i Nordhavn har brug for gymnastikfaciliteter, der kan rumme foreningstilbud, der går på tværs af aldersgrupper, køn og sociale forhold.

Herudover er Tunnelfabrikken et oplagt sted til at etablere et GYMNASTIKKENS HUS. En facilitet der rummer de mange gymnastikgenrer bl.a.

- Rytmiske og akrobatiske aktiviteter på gulv
- Spring på bane og i minitrampolin
- Spring i stortrampolin.

Et GYMNASTIKKENS HUS, der kan integrere indendørs og udendørs aktivitetstilbud og bygge bro til de kulturelle tilbud, der også skal være en del af Tunnelfabrikken i Nordhavn. Det har Københavns Kommune, børnene, pigerne, borgerne og gymnastikforeningerne fortjent.

FGK netværkets vision for GYMNASTIKKENS HUS fremgår af side 3 og 4 i det vedhæftede dokument.

Fremtidens Gymnastik i København (FGK) stiller sig til rådighed med viden om gymnastik og faciliteter til gymnastik.

Med venlig hilsen

Fremtidens Gymnastik i København

Fremtidens Gymnastik i København – netværk af 20 gymnastikforeninger i Københavns Kommune

www.kbhgym.dk

Talsperson: Pia Nisted

Hørings svar vedr. mulighed for kommunale kultur- og idrætsfaciliteter i

Tunnelfabrikken

Netværket, Fremtidens Gymnastik i København (FGK), der repræsenterer gymnastikforeninger i Københavns Kommune, vil med dette høringssvar påpege vigtigheden i at prioritere de af KFF påpegede indendørsfaciliteter, som multihal og motorikhal.

Med disse faciliteter vil man tiltrække piger til, fordi Gymnastik har en overrepræsentation af aktive piger, og desværre en underrepræsentation af aktive piger i gymnastikforeninger i Københavns Kommune i forhold til landsgennemsnittet. Københavns Kommune er præget af en underrepræsentation af faciliteter til Gymnastik. Fakta om gymnastik fremgår af side 2. Den store nye bydel i Nordhavn har brug for gymnastikfaciliteter, der kan rumme foreningstilbud, der går på tværs af aldersgrupper, køn og sociale forhold. Herudover er Tunnelfabrikken et oplagt sted til at etablere et GYMNASTIKKENS HUS. En facilitet der rummer de mange gymnastikgenrer

- Rytmiske og akrobatiske aktiviteter på gulv
- Spring på bane og i minitrampolin
- Spring i stortrampolin.

Et GYMNASTIKKENS HUS, der kan integrere indendørs og udendørs aktivitetstilbud og bygge bro til de kulturelle tilbud, der også skal være en del af Tunnelfabrikken i Nordhavn. Det har Københavns Kommune, børnene, pigerne, borgerne og gymnastikforeningerne fortjent.

FGK netværkets vision for GYMNASTIKKENS HUS fremgår af side 3 og 4.

Fremtidens Gymnastik i København (FGK) stiller sig til rådighed med viden om gymnastik og faciliteter til gymnastik.

Med venlig hilsen

Fremtidens Gymnastik i København

Talsperson Pia Nisted

pia9sted@hotmail.com / 29280378

Fakta om gymnastik i København

- En hal med springgymnastikprofil giver mulighed for, at mere end 50 gymnaster træner samtidigt (næsten proportionalt med mængden af springgrave). Dermed skabes der mere plads i andre eksisterende haller, hvor der f.eks. kan spilles håndbold på fuld bane.

- Kun 8,2% piger (0-18) er medlem af en gymnastikforening i København. På landsplan er 23,4% af pigerne aktive i en gymnastikforening.

- Ifølge facilitetsdatabasen har FGK fundet dette antal indendørsfaciliteter pr. 100.000 indbyggere i Danmark og i kommunen:

Facilitet Danmark Københavns Kommune

Springcentre 2,5 0 (0 % i forhold til DK)

Springgrave til gymnastik 7,4 0,7 (9 % i forhold til DK)

Store idrætshaller 28,4 8,0 (28 % i forhold til DK)

Svømmeanlæg 6,6 3,2 (48 % i forhold til DK)

Badmintonbaner 5,8 5,7 (97 % i forhold til DK)

Tallene viser, at kun gymnastik lever med ekstraordinære store efterslæb på indendørsfaciliteter.

- Gymnastikkens vilkår er præget af det store facilitetsmæssige efterslæb på gymnastikkens område.

De fleste gymnastikforeninger har lange ventelister til børn- og ungehold, ligesom oplægget sætter fokus på den markant mindre idrætsdeltagelse for pigernes vedkommende, som mere gymnastik vil kunne rette op på.

- Bedre vilkår for den foreningsorganiserede gymnastik vil bidrage til at flere får muligheden for at være aktive i deres fritid.
- Gymnastik er basis i den motoriske udvikling og derfor en naturlig byggesten, der er med til at gøre børn aktive i andre idrætter. Gymnastik kan dyrkes i mange former og på mange forskellige niveauer hele livet.
- Gymnastikfaciliteter med springgrave mv. giver en hurtigere progression af færdigheder og kropslig kompetenceudvikling. Dermed fastholdes flere unge, hvilket igen betyder, at flere motiveres til instruktørrollen og det frivillige virke. Vi får hermed skabt en multiplikationseffekt, så flere almindelige børnehold kan etableres.

Kilder:

*Toft, Jonna et.al., Idrætsfaciliteter i Danmark 2017. Nøgletal fra facilitetsdatabasen.dk og IDAN i samarbejde med LOA, s. 9.

**Medlemstal fra DGI og DIF fra 2019; <https://public.tableau.com/profile/dgitest#!/vizhome/Kommuneoversigt/Medlemstal2012-2019?publish=yes>

*** IDANs facilitetsdatabase: <https://facilitetsdatabasen.dk/>

Vision GYMNASTIKKENS HUS

Baggrund

Fremtidens Gymnastik i København er et netværk med 20 gymnastikforeninger i København understøttet af gymnastikkens to landsorganisationer – DGI Storkøbenhavn og GymDanmark. Netværket er affødt af et stort behov for at forbedre gymnastikkens og især springgymnastikkens vilkår i Københavns Kommune (KK). Gymnastik er den største foreningsidræt blandt de 0 til 12-årige børn i Danmark. Sådan er det imidlertid ikke i KK, hvor foreningerne ikke kan indfri efterspørgslen. Gymnastik er særligt populært blandt piger, som udgør 72 % af medlemmerne i de danske gymnastikforeninger. Desuden er gymnastik den markant største foreningsidræt for piger i aldersgruppen 0-18 år. GYMNASTIKKENS HUS vil bidrage til at øge andelen af piger i foreningsidrætten i KK, som i dag beklageligvis er væsentlig lavere end i resten af Danmark. GYMNASTIKKENS HUS vil sætte København på gymnastikkens landkort. Landsgennemsnittet for springcentre er 2,6 pr. 100.000 borgere. Dette svarer til, at København skulle have 16 centre, men der er nul. GYMNASTIKKENS HUS vil tiltrække nye aktive og være med til at fastholde og dygtiggøre gymnaster, samt bane vej for en større tilgang af frivillige instruktører i hele KK.

Vision

GYMNASTIKKENS HUS er et samlingspunkt, der forankrer gymnastikkens identitet, samler udtryksformer og løfter gymnastikken og den forenings-organiserede idræt i København til nye højder.

Mission

Missionen for GYMNASTIKKENS HUS er både at udbrede gymnastikken til flere københavnere og at tilbyde rum til fordybelse og læring for dem, der er og vil være de bedste.

Der vil være liv dagen lang i og omkring GYMNASTIKKENS HUS

- Tidlig morgentræning bl.a. for elitegymnaster.
- Gymnastik- og aktivitetsforløb i dagtimerne for skoler og institutioner i samarbejde med foreninger (Åben skole)
- Foreningsbaseret træning til sen aften og i weekender og ferieperioder

Mulighederne er mange for aktiviteter og events for alle aldersgrupper i gymnastikkens navn.

Der findes en række gode eksempler på gymnastikfaciliteter i og uden for Danmark med langt flere brugere end i de traditionelle idrætsfaciliteter.

København vil med GYMNASTIKKENS HUS give byen ekstra puls og bringe sig i front, som en visionær

agent på området for livslang bevægelse og folkesundhed.

Mål

Gymnastik er en mangfoldig idræt med mange forskellige grene. Den markant mest udbredte er springgymnastik, og derfor er husets profil kendetegnet ved at kunne udvikle spring- og rytme-gymnaster.

GYMNASTIKKENS HUS rummer springgrave, nedfældede trampoliner og springbaner. Der er højt til loftet og plads til fællesskaber.

Huset favner de fleste gymnastikgrene med:

- Rytmiske og akrobatiske aktiviteter på gulv
- Spring på bane og i minitrampolin
- Spring i stortrampolin

Herudover er en række fælles faciliteter (opholdsarealer, bad/omklædning, styrkerum, fitness, forenings-/møderum, køkken, depotrum mm.).

GYMNASTIKKENS HUS er rammen om en æstetisk idrætskultur. Det inviterer inden for og rækker ud til de omliggende arealer, til lokalsamfundet og København som helhed.

Huset kan placeres flere relevante steder i København, hvor stedet kan være samlingspunkt for hele byen. Derfor er god infrastruktur væsentlig.

Sammenfatning

Med GYMNASTIKKENS HUS får København:

- Flere piger i foreningsidrætten
- Medlemsvækst i foreningslivet
- Flere aktive borgere i alle aldre
- KKs bidrag til visionen, Bevæg Dig For Livet
- Flere unge aktive i frivilligt arbejde, f.eks. ved at bidrage som trænere i deres nærmiljø
- Et i byen centralt beliggende "fyrtårn", der sætter KK på verdenskortet, når det gælder bevægelse og folkesundhed.

Kontakt og videre dialog

Netværkets talsperson er klar til den videre dialog om GYMNASTIKKENS HUS.

Pia Nisted.

MATERIALE:

tunnelfabrikken-hoeringssvar-fgk-20juli2020.pdf

Svar til: 2020-0096307 af: Lotte Molsing

APPLICATION DATE

20. juli 2020

SVARNUMMER

49

INDSENDT AF

Lotte Molsing

VIRKSOMHED / ORGANISATION

Dansk Klatreforbund

HØRINGSSVAR

Klatrefaciliteter i Tunnelfabrikken.

København mangler faciliteter til at klatre. Dansk Klatreforbund har samarbejdet med mange klatreklubber og frivillige i fælleskab med kommuner, fonde og andre interessenter om nyskabende faciliteter, der giver mulighed for klatring. Idrætten er i udvikling - ikke bare i Danmark, men i hele verden. Dansk Klatreforbund kan se en vækst på knap 25 % i vores medlemstal - og klatring er derfor en af de idrætsgrene med størst vækst sammenlignet med andre idrætsforbund. Behovet er stort, og i flere af hovedstadens klubber er der lange ventelister for at få lov at blive medlem. Dansk Klatreforbund kan stille ressourcer til rådighed omkring udvikling af faciliteter i Tunnelfabrikken og kan yde rådgivning om brugbare klatrefaciliteter til gavn for mange københavnere.

Vi vil invitere flere engagerede klatrere fra hovedstadens klubber og enkeltpersoner, som kan give et bidrag til Københavns Kommune og projektet i Tunnelfabrikken. I kan i samarbejde med os få en gruppe, der arbejder på tværs af flere, og som alle ønsker at kunne klatre i Tunnelfabrikken. Dansk Klatreforbund foreslår både højvæg - på omkring 15 meter og bouldervægge i et større areal til gavn for mange aktive på samme tid. Vi håber, at der vil kunne skabes plads til både børn, unge og voksne med en idræt, der samler borgere på tværs af alder og køn. Særligt ser vi, at klatring formår at få unge i gang med at bevæge sig i en ny form for fællesskab i aktive træningsmiljøer på tværs af niveau.

Andre har givet høringssvar, som også omhandler klatring. Som forbund er vi meget glade for at se flere har budt ind med forslag, som går i spænd med forbundets idéer, og vi håber at kunne bidrage med idéer til det spændende projekt i Tunnelfabrikken.

Svar til: 2020-0096307 af: Peder Nedergaard

APPLICATION DATE

20. juli 2020

SVARNUMMER

48

INDSENDT AF

Peder Nedergaard

VIRKSOMHED / ORGANISATION

Nordhavn IF

HØRINGSSVAR

Kultur- og Fritidsudvalget besluttede på et udvalgs møde d. 19. maj 2020 at sende en indstilling vedrørende mulighederne for kommunale kultur- og idrætsfaciliteter i Tunnelfabrikken i Nordhavn i høring.

Nordhavn IF støtter høringssvaret fra DGI Storkøbenhavn.

Med venlig hilsen

Peder Nedergaard, formand

Nordhavn IF

[Høringssvar vedrørende mulighed for kommunale kultur- og idrætsfaciliteter i Tunnelfabrikken](#)

Kultur- og Fritidsudvalget besluttede på et udvalgs møde d. 19. maj 2020 at sende en indstilling vedrørende mulighederne for kommunale kultur- og idrætsfaciliteter i Tunnelfabrikken i Nordhavn i høring.

Nordhavn IF støtter høringssvaret fra DGI Storkøbenhavn.

Med venlig hilsen

Peder Nedergaard, formand

Nordhavn IF

www.facebook.com/nordhavnif

www.facebook.com/konditagetluders

Gratis crossgym på Konditaget Lüders hver lørdag kl. 09.30

Mobil: +45 42 55 75 50 / E-mail: formand@nordhavnif.dk

MATERIALE:

hoeringssvar vedroerende mulighed for kommunale kultur- og idraetsfaciliteter i tunnelfabrikken.pdf

Svar til: 2020-0096307 af: Kasper Lund Kirkegaard pva. bestyrelsen i DGI Storkøbenhavn

APPLICATION DATE

20. juli 2020

SVARNUMMER

47

INDSENDT AF

Kasper Lund Kirkegaard pva. bestyrelsen i DGI Storkøbenhavn

VIRKSOMHED / ORGANISATION

DGI Storkøbenhavn

HØRINGSSVAR

Se gerne vedhæftede høringssvar fra DGI Storkøbenhavn, tak.

Høringssvar vedrørende mulighed for kommunale kultur- og idrætsfaciliteter i Tunnelfabrikken

Kultur- og Fritidsudvalget besluttede på et udvalgsmøde d. 19. maj 2020 at sende en indstilling vedrørende mulighederne for kommunale kultur- og idrætsfaciliteter i Tunnelfabrikken i Nordhavn i høring.

Med dette høringssvar ønsker DGI Storkøbenhavn at gøre udvalget opmærksom på en række tiltag, der med DGI Storkøbenhavns øjne, både rummer potentiale ift. at understøtte etableringen af et lokalt forankret foreningsliv og civilsamfund, samt medvirker til at fremme interessen for Nordhavn som ny og attraktiv bydel i hovedstaden.

Tunnelfabrikken – lokalt og regionalt fyrtårn

DGI Storkøbenhavn ønsker flere idrætsmuligheder ift. de indendørs faciliteter. Et kommende lokalt forankrede idræts- og foreningsliv for de kommende 40.000 indbyggere opstår ikke af sig selv, men forudsætter ofte etableringen af lokale, kommunale fællesfaciliteter. Vi vil klart opfordre til at man i en stor facilitet som Tunnelfabrikken ikke bevidst frasorterer eller overser idrættens muligheder.

Konsekvensen ved ikke at udvikle flere kommunale idrætsfaciliteter i Nordhavnen er, at de i stigende grad bliver privatejede og derved lægger op til en "pay and play"-logik, hvor kunden køber sig adgang på markedsvilkår. Denne udvikling er allerede tydelig ift. de eksisterende idrætstilbud i Nordhavn – et trampolin- og klatreland, et privatejet crossfit- og styrketræningscenter, en minigolfbane samt et nyoprettet paddeltennis anlæg.

Ulemperne ved disse privatiserings- og kommercialiseringstendenser er, at der ikke etableres et lokalt forankret foreningsliv, hvor medlemmerne kommer fra et bredere socialt lag. Det er langt fra alle, der har råd til eller mulighed for at tilkøbe sig adgang til idrætsaktiviteterne, når de udbydes i kommercielt regi. I forbindelse med byudviklingen og befolkningstilvæksten i Nordhavn vil der naturligt følge ønsker, behov og krav med fra lokalbefolkningens side ift. etableringen af rekreative muligheder, herunder lokale idrætsfaciliteter. Disse ønsker og krav vil helt sikkert fremkomme fra både den lokale, organiserede idræt, herunder Nordhavn IF, samt som borgerforslag og -ønsker fra lokalt bosatte.

DGI Storkøbenhavn støtter København Kommunes planer for at skabe en socialt blandet by, hvor der bl.a. arbejdes på at styrke den sociale bæredygtighed. Et frivilligt og lokalt forankret foreningsliv kræver dog aktive politiske beslutninger, organisatorisk opbakning og medfølgende finansiering af kommunale faciliteter. Social bæredygtighed hænger også af, om der er gode rammer for opbygning af frivillige, sociale fællesskaber og liv mellem husene, hvor mennesker kan mødes i interessefællesskaber på tværs af socioøkonomiske og kulturelle skel.

Ønskerne om et motorikcenter, der kan tilgodese de bløde bevægelsesformer som eks. motionsdans, gymnastik og yoga, der appellerer til piger og kvinder samt en indendørs klatrefacilitet, som evt. kan drives

af klubben selv - samt en indendørs minifodboldbaner, som vi f.eks. kender fra Grøndal MultiCenter og som med stor sandsynlighed vil kunne drives økonomisk rentabelt - er således helt på sin plads også i denne sammenhæng.

Hvis ikke, der planlægges med kommunale idrætsanlæg i Nordhavn, som de lokale borgere kan få gavn af, vil facilitetsefterslæbet i kommunen forøges yderligere.

Udendørs idrætsfaciliteter ved Tunnelfabrikken

I forbindelse med en række af udendørsarealerne rundt om Tunnelfabrikken, er der fortsat mulighed for at etablere nogle aktivitetszoner og faciliteter, der kan rumme leg, idræt og fysisk aktivitet. Disse ønsker vi kort at beskrive nedenfor; men fælles for dem alle er, at de kræver aktiv kommunal medvirken og medfinansiering.

Idrætslegeplads og boldbaner

I forbindelse med etableringen af Tunnelfabrikken vil det være oplagt, at etablere en større udendørs idrætslegeplads, hvor børn kan lege og voksne fitnessstræne side om side. I tæt tilknytning til denne er der behov for at etablere en række mindre boldbaner primært målrettet selvorganiseret børne- og ungdomsfodbold. Ift. fitnessudstyr har kommunen allerede i dag en række gode erfaringer, der evt. kan gentages og kombineres med opbevaringsfaciliteter til brug for mere organiserede gruppetræningssessioner, hvor flere ønsker at træne sammen.

Disse enkelte og billige greb kan betragtes som et absolut minimum af facilitetsønsker, der vil dække en række basale ønsker og behov for lokalbefolkningen.

Vi opfordrer til at man fra politisk side i Københavns Kommune fortsat understøtter et stærkere og mere lokalt organiseret foreningsliv, der forudsætter en række yderligere faciliteter, herunder:

Faciliteter til gadeidræt/street sport

Gadeidrættens idrætskultur er relativ ny og adskiller sig ved, at den primær udspiller sig i et andet fysisk rum end den traditionelle idræt. Gadeidrætten rummer trods dette alligevel en række velkendte elementer ift. et forpligtende fællesskab, en demokratisk involvering og frivillighed. Samtidig rummer gadeidrætten også en stærk entreprenørånd og "do-it-your-self" tilgang.

Området omkring Tunnelfabrikken har en rå karakter, der vil spille godt sammen med en klassisk gadeidrætsstilgang, hvor det kunne etableres faciliteter målrettet f.eks. skatere, BMX-ryttere, parkourudøvere og streetbasketballspillere i én samlet fælles, udendørs facilitet, der kan fungere som socialt samlingspunkt og hygge for børn og unge.

Der er efterhånden skabt en række gode erfaringer med gadeidrætsaktiviteter, hvor hovedpointen er, at de udendørs og åbne faciliteter tiltrækker især drenge og yngre mænd, der både kommer for at "hænge ud" og for at deltage aktivt som udøver. Anlægsinvesteringerne begrænser sig til et absolut minimum ift. et godt underlag samt indkøb af en række standardiserede ramper.

DGI Storkøbenhavn har gode erfaringer med etableringen af rummelige gadeidrætskulturer, hvilket betyder, at vi gerne vil indgå i et samarbejde om at støtte, organisere, udvikle og konsolidere lokale gadeidrætsforeninger, hvor vi tænker i inklusion, sundhed, uddannelse, kreativ tænkning og alment samfundsengagement. Vi bidrager gerne med at uddanne ledere, trænere og frivillige i gadeidræt.

"Plug n play"-tilgang

Området ved Tunnelfabrikken i Nordhavn er oplagt til at etablere flere "plug n play"-løsninger, hvor man søger at skabe aktivitet, liv og bevægelse i Nordhavn målrettet flere forskellige brugergrupper.

Logikken bag "plug n play" er at etablere midlertidige idrætsanlæg, som har døgnåbent og er frit tilgængelige for alle for at understøtte selvorganiseret idrætsudøvelse. "Plug n play" består typisk i at en række mobile idrætsfaciliteter kan flyttes og nyopsættes til andre lokaliteter i Nordhavn i takt med at byudviklingen finder sted.

I denne forbindelse ønsker vi især at appellere til, at der kan etableres udendørs fitnessanlæg, som Københavns Kommune har haft erfaringer med andre steder i kommunen. Fitnessanlæg kan benyttes gratis af alle døgnet rundt og er et glimrende eksempel på, hvordan indretningen af byrummet kan motivere og borgere til en sundere og mere aktiv livsstil.

Fitnessområderne skal typisk indeholde en række multifunktionelle redskaber, som kan benyttes af alle

uanset alder, evner og niveau eftersom træningsintensiteten og sværhedsgraden kan justeres ved hjælp af egen kropsvægt.

Ved at vælge en løsning, der kan pakkes sammen og flyttes til et nyt sted i Nordhavn, opnås en stor grad af fleksibilitet, som også muliggør en løbende opbygning af civilt engagement og fællesskab omkring fitnessanlægget i takt med at det lokale indbyggertal stiger.

Fællesfaciliteter og mulige koblinger til kommende natur- og bypark

Nordhavn har som ny bydel sit helt eget særpræg, men til fælles med de øvrige er behovet for flere idrætsfaciliteter, der skabes i tæt samarbejde med det lokale foreningsliv og lokalbefolkningen, også stort hér.

DGI Storkøbenhavn i den sammenhæng at minde medlemmerne af Kultur- og fritidsudvalget om, at der i forbindelse med nye lokalplaner er det et krav om, at minimum én pct. af de nybyggede kvadratmeter skal benyttes til fællesareal - f.eks. til fælles beboerlokaler.

Der er flere gode eksempler på, at man kan samle samtidige funktioner, hvorved det bliver billigere at bygge nye faciliteter - eksempelvis i Sundbyøsterhal II, Konditaget Lüders, Byens Hus i Ørestad og Bella Uno ved Bellacentret. Nøglen til nye idrætsfaciliteter er optimal pladsudnyttelse samt at blande flere idrætter og funktioner, når der bygges nyt, for på den måde at tilgodese flere funktioner og målgrupper på én gang.

Derved er der fra kommunal side mulighed for at gå i direkte dialog med konsortiet omkring mulige samarbejder om kommende fællesfaciliteter, sådan som vi eksempelvis også kender det fra. Det forudsætter, at kommunen aktivt går ind og via en mindre medfinansiering sikrer, at fællesfaciliteterne bliver åbne for offentligheden og lokalbefolkningen. Dette sikres via medfinansiering, hvorved fællesfaciliteterne bliver kommunale.

Dette "greb" og giver muligvis også god mening ifm. den yderligere planlægning og indretning af Tunnelfabrikken, hvor vi på sigt må forvente, at der vil være behov for fælleslokaler til brug for lokalbefolkningen og det lokale foreningsliv.

En anden oplagt tilgang, der kan medvirke til at fremtidssikre brugen af Tunnelfabrikken, er at etablere opbevaringsfaciliteter til brug for de mange kommende brugere af natur- og byparken i Nordhavn, enten i selve Tunnelfabrikken eller i umiddelbar nærhed heraf, således at Tunnelfabrikkens mange, kommende fællesfaciliteter og -funktioner kan benyttes også af de kommende brugergrupper af natur- og byparken i Nordhavn. I forbindelse med den kommende planlægning af natur- og byparken ønsker vi fra DGI Storkøbenhavns side at stille ønske om opbevaringsfaciliteter, der vil understøtte af et lokalt forankret foreningsliv målrettet bl.a. cykelsport, herunder BMX-bane og pumptrack.

Det vil således være rettidig omhu at tænke i hvilke ønsker og behov, der vil være til opbevaringsdepoter allerede nu ift. at få tænkt de kommende organiserede brugere at den kommende natur- og bypark i Nordhavn ind.

DGI Storkøbenhavn stiller sig til rådighed

DGI Storkøbenhavn stiller sig gerne til rådighed, såfremt ovenstående høringssvar giver anledning til opfølgende spørgsmål eller andet.

Venlig hilsen

Peder Nedergaard

Formand for DGI Storkøbenhavn

MATERIALE:

hoeringssvar til koebenhavns kommune - tunnelfabrikken version 2007-2020 final version.pdf

Svar til: 2020-0096307 af: Henrik Bjørn Bertelsen

APPLICATION DATE

20. juli 2020

SVARNUMMER

46

INDSENDT AF

Henrik Bjørn Bertelsen

VIRKSOMHED / ORGANISATION

GymKøbenhavn - Gymnastik og Scenekunst

HØRINGSSVAR

Herværende høringssvar søger at henlede opmærksomheden på de mangfoldige og fundamentale bevægelses kvaliteter der er i gymnastikken – i gymnastikrelaterede og ekspressive aktiviteter. Desværre er gymnastikken gemt og glemt i Danmark i almindelighed og i København i særdeleshed, hvilket forvaltningens oplæg bekræfter.

Gymnastikken er grundlæggende for den kropslige, fysiske og motoriske kapacitet og identitet. Ingen aktivitetsform har i sit DNA en mere alsidig tilgang til børn og unges fysiske udvikling og de deraf afledte positive effekter på trivsel og læring. Effekter der også er virksomme for voksne, ældre og grupper af socialt udsatte.

Gymnastik er den idræt der har flest medlemmer i Danmark (sammenlagt DGI og DIF/GymDanmark), men grundet manglende faciliteter (læs: almindelige skolegymnastiksale kan ikke bruges til nutidens gymnastik) er den procentuelle andel af medlemmer i København i forhold til indbyggerantallet voldsomt under landsgennemsnittet.

I GymKøbenhavn ønsker vi et sted der kombinerer alle gymnastikkens aktiviteter med udgangspunkt i et åbent gymnastikbegreb der indbefatter de forskellige gymnastikformer:

Træning og motion, inkl. udendørs gymnastiksal, Opvisning og performance samt Konkurrence

Vi opererer med alle GymDanmarks 8 aktivitetsformer:

Sjipning, Redskabsgymnastik, Trampolin, Tumbling, Dobbelt Minitrampolin, TeamGym, Rytmask Sports Gymnastik, Grand Prix og Æstetisk – gymnastik.

GymKøbenhavn kombinerer de traditionelle gymnastikaktiviteter med en bred palette af scenekunst aktiviteter, som ny cirkus, gøgl, dans, drama, parkour, stunt etc.

Traditionelt dyrkes gymnastik indendørs med en sæson fra primo september til primo april. Moderne gymnastikcentre med permanente redskabsopstillinger og skumgrave er dog dyre at etablere og der eksisterer kun et sted i København, nemlig Grøndal Multicenter. De gammeldags skolegymnastiksale kan i princippet ikke længere bruges til gymnastik – og i givet fald skal redskaber slæbes ud og pakkes ind igen til hver træning. Det er ikke specielt attraktivt for nutidens børn og unge.

Børns motorik og koordinationsevne er generelt meget dårlig, hvorfor vores primære fokus er på børn og unge, på bredde- og begyndergymnastik. Alle københavnere, nye som gamle, skal kunne afprøve deres motoriske evner og se at gymnastik er sejt og sjovt. Gymnastik er grundlæggende for andre kulturaktiviteter i almindelighed og andre idrætter i særdeleshed.

Ideen er at ændre tilgængeligheden og muligheden for at dyrke gymnastik, ved at etablere et Gymnastikkens Hus, inkl. en udendørs gymnastiksal, for derigennem at kompensere for manglende bevægelseserfaringer ved at lege og øve sig i det fri. Vi vil slippe gymnastikken fri. Åbne gymnastikken for nye målgrupper og være synlig i det ellers meget lukkede og inaktive boligområde. Gymnastikkens Hus som en del af Tunnelfabrikken kan bidrage til områdets positive profil, gøre noget

ved facilitetsmanglen på det gymnastiske område i København og blive et samlingssted for borgere og gæster i og fra Nordhavn, København, Norden og Nordeuropa.

GymKøbenhavn – Gymnastik og Scenekunst går gerne i dialog med relevante myndigheder vedr. herværende ideer og perspektiver.

Gymnastikken er ikke for sjov, men det skal gerne være sjovt!

De bedste hilsner

Henrik Bjørn Bertelsen

Formand, GymKøbenhavn – Gymnastik og Scenekunst

GymKøbenhavn – Gymnastik og Scenekunst

Hørings svar i relation til muligheden for kommunale kultur- og idrætsfaciliteter i Tunnelfabrikken

Herværende høringssvar søger at henlede opmærksomheden på de mangfoldige og fundamentale bevægelses kvaliteter der er i gymnastikken – i gymnastikrelaterede og ekspressive aktiviteter. Desværre er gymnastikken gemt og glemt i Danmark i almindelighed og i København i særdeleshed, hvilket forvaltningens oplæg bekræfter. Gymnastikken er grundlæggende for den kropslige, fysiske og motoriske kapacitet og identitet. Ingen aktivitetsform har i sit DNA en mere alsidig tilgang til børn og unges fysiske udvikling og de deraf afledte positive effekter på trivsel og læring. Effekter der også er virksomme for voksne, ældre og grupper af socialt udsatte.

Gymnastik er den idræt der har flest medlemmer i Danmark (sammenlagt DGI og DIF/GymDanmark), men grundet manglende faciliteter (læs: almindelige skolegymnastiksale kan ikke bruges til nutidens gymnastik) er den procentuelle andel af medlemmer i København i forhold til indbyggerantallet voldsomt under landsgennemsnittet.

I GymKøbenhavn ønsker vi et sted der kombinerer alle gymnastikkens aktiviteter med udgangspunkt i et åbent gymnastikbegreb der indbefatter de forskellige gymnastikformer:

- Træning og motion, inkl. udendørs gymnastiksal
- Opvisning og performance
- Konkurrence

Vi opererer med alle GymDanmarks 8 aktivitetsformer:

- Sjipning
- Redskabsgymnastik
- Trampolin
- Tumbling
- Dobbelt Minitrampolin
- Rytmask Sports Gymnastik
- Grand Prix og Æstetisk gruppegymnastik

GymKøbenhavn kombinerer de traditionelle gymnastikaktiviteter med en bred palette af scenekunst aktiviteter, som ny cirkus, gøgl, dans, drama, parkour, stunt etc.

GymKøbenhavn – Gymnastik og Scenekunst

Traditionelt dyrkes gymnastik indendørs med en sæson fra primo september til primo april. Moderne gymnastikcentre med permanente redskabsopstillinger og skumgrave er dog dyre at etablere og der eksisterer kun et sted i København, nemlig Grøndal Multicenter. De gammeldags skolegymnastiksale kan i princippet ikke længere bruges til gymnastik – og i givet fald skal redskaber slæbes ud og pakkes ind igen til hver træning. Det er ikke specielt attraktivt for nutidens børn og unge.

Børns motorik og koordinationsevne er generelt meget dårlig, hvorfor vores primære

fokus er på børn og unge, på bredde- og begyndergymnastik. Alle københavnere, nye som gamle, skal kunne afprøve deres motoriske evner og se at gymnastik er sejt og sjovt. Gymnastik er grundlæggende for andre kulturaktiviteter i almindelighed og andre idrætter i særdeleshed.

Ideen er at ændre tilgængeligheden og muligheden for at dyrke gymnastik, ved at etablere et Gymnastikkens Hus, inkl. en udendørs gymnastiksal, for derigennem at kompensere for manglende bevægelseserfaringer ved at lege og øve sig i det fri. Vi vil slippe gymnastikken fri. Åbne gymnastikken for nye målgrupper og være synlig i det ellers meget lukkede og inaktive boligområde.

Gymnastikkens Hus som en del af Tunnelfabrikken kan bidrage til områdets positive profil, gøre noget ved facilitetsmanglen på det gymnastiske område i København og blive et samlingssted for borgere og gæster i og fra Nordhavn, København, Norden og Nordeuropa.

GymKøbenhavn – Gymnastik og Scenekunst går gerne i dialog med relevante myndigheder vedr. herværende ideer og perspektiver.

**Gymnastikken er ikke for sjov,
men det skal gerne være sjovt!**

De bedste hilsner

Henrik Bjørn Bertelsen

Formand, GymKøbenhavn – Gymnastik og Scenekunst

MATERIALE:

hoeringssvar tunnelfabrikken.pdf

Svar til: 2020-0096307 af: Morten Damkjær Nielsen

APPLICATION DATE

17. juli 2020

SVARNUMMER

45

INDSENDT AF

Morten Damkjær Nielsen

VIRKSOMHED / ORGANISATION

Dansk Bjerg- og Klatreklub

HØRINGSSVAR

Høringssvar angående "Kultur og Idrætsfaciliteter i Tunnelfabrikken på Nordhavn"

Dansk Bjerg- og Klatreklub (DBKK) vil meget gerne indgå i et samarbejde om etablering af en ny klatrevæg i Nordhavn og vil gerne stå for driften efterfølgende.

DBKK blev etableret i 1951 og har arbejdet for at skabe gode træningsfaciliteter til danske klatrere lige siden, først i hele landet men i den seneste årrække med et primært fokus på København. I 2013 fik vi ved hjælp af tilskud fra Københavns Kommune etableret vores anden klatrehal på Refshaleøen (Blocs & Walls). Klubben er siden vokset fra ca. 600 til 2000 medlemmer (heraf ca. 350 medlemmer under 21år) og vi er derfor nu på udkig efter udvidelsesmuligheder.

DBKK har et aktivt træningsmiljø med holdtilbud til alle aldersgrupper fra 3år til voksen og har gennem de seneste tre år arbejdet målrettet på at udvikle talent- og elitemiljøet i klubben. Dette i samarbejde med Team Copenhagen.

På nuværende tidspunkt har DBKK ca. 200 børn og unge på hold, og der er venteliste for at komme ind. Efterspørgslen på klatretræning for børn og unge i København er massiv og idrætten oplever generelt en stor vækst i disse år med optagelse på OL programmet i Tokyo 2021. En yderligere klatrefacilitet i Tunnelfabrikken vil give mulighed for at efterkomme den stigende efterspørgsel blandt alle målgrupper og aldersgrupper, herunder også børn og unge der ønsker et idrætstilbud af høj kvalitet.

Svar til: 2020-0096307 af: Inger Hutters

APPLICATION DATE

15. juli 2020

SVARNUMMER

44

INDSENDT AF

Inger Hutters

VIRKSOMHED / ORGANISATION

Østerbro Havnekomité

HØRINGSSVAR

Høring om Kultur- og idrætsfaciliteter i Tunnelfabrikken på Nordhavn.

Der er en stigende interesse for at give plads til mere vild natur i Danmark og de sidste måneder har vist, at behovet for bynær natur og opholdsmuligheder langs vandet er meget stort, især i København.

Østerbro Havnekomité har sammen med 9 andre grønne organisationer i over et år arbejdet på at løse den udfordring og har i samarbejde med Marianne Levinsen Landskab Aps. udarbejdet en plan på 100 ha bynær natur i Ydre Nordhavn – Nordhavn Naturpark.

Planen er at etablere en større sammenhængende grøn struktur i nord-syd-gående retning, der forbinder flere naturtyper og har et stort rekreativt potentiale. Det er et relevant bud på en værdifuld grøn lunge med vild natur, der skalamæssigt passer til den nye bydel, og hvortil der er nem adgang for alle, ikke mindst Nordhavns beboere.

Det er derfor af stor betydning, at man i det kommende lokalplan arbejde friholder de 100 ha i Nordhavns Naturpark, som naturområde. Den kommende lokalplan for Tunnelfabrikke bør omhandle Tunnelfabrikken og området vest for Tunnelfabrikken. Vi ønsker ikke permanent eller midlertidig bebyggelse øst for Tunnelfabrikken.

Det er rigtigt, at der nu satses på Kultur- og fritidsaktiviteter i Nordhavn.

Men aktiviteterne må respektere, at området Stubben, som indgår i Nordhavns Naturpark, er et vigtigt fugleområde på niveau med Utterslev Mose.

Udendørs aktiviteter ved Tunnelfabrikken må derfor være støjmæssigt afdæmpede.

Desværre ser det endelige projekt ud til at blive for dyrt til at gavne det kulturelle vækstlag og muligheden for billige mødelokaliteter, som er nødvendige for at udbygge et deltagerdemokrati i Nordhavn.

Vi vil fra havnekomiteen atter pege på, at containerterminalen er fejlplaceret.

Den kommende trafik til og fra containerterminalen vil gøre det umuligt at gøre Nordhavn til fremtidens bæredygtige bydel.

Det kan stadig nås, at ændre beslutning og flytte containerterminalen til Køge, som der tidligere har været forslag om. Området, der indtil videre er udlagt til containerterminal i Nordhavn vil kunne løse behovet for f.eks kollegieboliger og alm. boliger i København.

14.7.2020 Inger Hutters

Svar til: 2020-0096307 af: Kenneth A. Balfelt

APPLICATION DATE

6. juli 2020

SVARNUMMER

43

INDSENDT AF

Kenneth A. Balfelt

VIRKSOMHED / ORGANISATION

Kenneth Balfelt Team i regi af foreningen ARD

HØRINGSSVAR

SaunaHaven

- Mentalt restitutionscenter til forebyggelse af stress og øget livsglæde i Tunnelfabrikken
Antallet af mennesker, der rammes af stress er stærkt stigende. Mange borgere er udfordret af dårligt fysisk, socialt og mentalt helbred og deraf følgende nedsat livskvalitet. I København siger 152.000 personer (25,3%) at de føler sig stærkt stressede.

Men på trods af denne store udbredelse af stress, handler den stressramte og dennes omgivelser typisk først, når denne er "gået ned". Vi oplever derfor at den største udfordring i vores tid, er at skabe erkendelse af nødvendigheden af restitution som modtræk til vores overstimulering af hjernen - samt manglende kendskab til hvilke værktøjer vi kan gøre brug af til dette. Samtidig er der en selvforstærkende og kontraproduktiv effekt i, at jo mere stresshormon vi producerer, jo mere har vi brug for hvile og restitution - og jo sværere er det samtidigt at finde hvile i kroppen og hovedet til dette.

Derfor foreslår vi at opføre et center som gør restitution attraktivt. Det skal være en skøn og behagelig oplevelse, hvor gæsten føler sig mødt, holdt, forkælet og kan tage rejsen imod større ro i dagligdagen. På den måde, er det ambitionen, at gøre saunahaven til en destination i sig selv. Noget lystbetonet.

Projektet går ud på, at skabe en konkret arkitektur, der integrerer stressreducerende elementer med rum for fysisk og psykisk kontemplation. Projektets målsætning er, at integrere de elementer som har påvist, eller i vores udviklingsarbejde viser sig at have, en god effekt for mennesker med stressrelaterede symptomer fra fx terapihaver, sauna, vinterbadning, desuden øvelser og uddannelse i stressreduktion (stilhed, af-digitalisering, elementer af yoga, meditation, mindfulness, compassion, m.m.) - men samtidig specifikt udvikle elementer som virker forebyggende og som kan tages med ud i vores dagligdags gøremål.

Se vedlagte projektbeskrivelse.

SaunaHaven/SeaChange

- Mentalt restitutionscenter til forebyggelse af stress og øget livsglæde i Tunnelfabrikken.

Et projekt af Kenneth Balfelt Team, Johan August og Larm Galleri.

Principskitse for Saunahaven med sauna, vinterbadning og restitutionshave. Skitse af Kenneth Balfelt Team med udgangspunkt i Partisans Grotto Sauna.

Mental bæredygtig udvikling.

Saunahaven er arbejdstitlen på konceptet for et "mentalt restitutionscenter", der tager kampen op mod den voldsomt tiltagene kultur, der bl.a. giver os stress. Det er et sted som inspirerer til forebyggende restituerende aktivitet og adfærdsændring gennem kunst, arkitektur, sauna, terapihave, natur, vinterbadning, undervisning og kulturtilbud, i et nyt stressforbyggende

arkitektonisk og funktionelt format.

Et sted, der gør det attraktivt at styrke og forebygge den mentale helse som en del af dagligdagen.

En attraktiv destination med ambition om, at blive en integreret del af vores kultur.

Konceptet skal være med til at skabe modeller for hvordan vi som samfund kan medvirke til at skabe en bæredygtig udvikling og "væredygtighed" for mennesker, med fokus på borgernes løbende mentale sundhed og forebyggende arbejde med stress.

Vi tror på, at konceptet skal indtænkes i alle vores byer - i første omgang som en inspirerende prototype udviklet til og placeret i Tunnelfabrikken i Nordhavn i København.

Projektet er udviklet i et samarbejde mellem billedkunstner Kenneth Balfelt og social byudvikler Gitte Skarsholm fra Kenneth Balfelt Team, kulturentreprenør Johan August og kunstkonsulent Lars Rahbek. Der er foreløbig pt. indgået et formelt samarbejde omkring udviklingen af programindhold og sparring med Københavns Kommunes Kultur- og Fritidsforvaltningen og Sundheds- og Omsorgsforvaltningen med støtte fra Statens Kunstfond.

Baggrund

Antallet af mennesker, der rammes af stress er stærkt stigende. Mange borgere er udfordret af dårligt fysisk, socialt og mentalt helbred og deraf følgende nedsat livskvalitet.

Fakta

- 1,45 mio danskere (25,1%) har højt stress niveau
- I København 152.000 personer (25,3%)
- Andelen blandt 16-24 årige kvinder er 40,5 %, arbejdsløse 47,0 % og for førtidspensionister 55,6 %
- 500.000 danskere føler sig udbrændte på jobbet pga. stress
- 1.400 danskere dør hvert år af stress
- Sygefravær - grundet stress - koster kr. 27 mia. årligt
- I København kr. 2,8 mia
- Samfundsudgifter til stress er kr. 14 mia. årligt
- I København kr. 1,5 mia

Kilde: Stressforeningen og "Danskernes Sundhed – Den Nationale Sundhedsprofil" Sundhedsstyrelsen 2018

Men på trods af denne store udbredelse af stress, handler den stressramte og dennes omgivelser typisk først, når denne er "gået ned". Vi oplever derfor at den største udfordring i vores tid, er at skabe erkendelse af nødvendigheden af restitution som modtræk til vores overstimulering af hjernen - samt manglende kendskab til hvilke værktøjer vi kan gøre brug af til dette. Samtidig er der en selvforstærkende og kontraproduktiv effekt i, at jo mere stresshormon vi producerer, jo mere har vi brug for hvile og restitution - og jo sværere er det samtidigt at finde hvile i kroppen og hovedet til dette.

Derfor skal centret gøre restitution attraktivt. Det skal være en skøn og behagelig oplevelse, hvor gæsten føler sig mødt, holdt, forkælet og kan tage rejsen imod større ro i dagligdagen. På den måde, er det ambitionen, at gøre saunahaven til en destination i sig selv. Noget lystbetonet.

Målsætning

Projektets målsætninger er

- Innovativt arkitektonisk og kunstnerisk koncept for restitution
 - Skabe koncept og brand
 - Unik syntese mellem nyskabende kunst og et kulturcenter for mental restitution
- Projektet går ud på, at skabe en konkret arkitektur, der integrerer stressreducerende elementer med rum for fysisk og psykisk kontemplation. Projektets målsætning er, at integrere de elementer som har påvist, eller i vores udviklingsarbejde viser sig at have, en god effekt for mennesker med

stressrelaterede symptomer fra fx terapihaver, sauna, vinterbadning, desuden øvelser og uddannelse i stressreduktion (stilhed, af-digitalisering, elementer af yoga, meditation, mindfulness, compassion, m.m.) - men samtidig specifikt udvikle elementer som virker forebyggende og som kan tages med ud i vores dagligdags gøremål.

Det er projektets målsætning, at skabe en syntese mellem form og indhold mellem det byggede og dets funktion. Målet er derfor, at forholde os til hvad arkitektur - rum, lys, materialer, form etc. betyder for den mentale bæredygtighed.

Vision

Projektets vision er at gøre restitution til attraktiv destination og dagligdags aktivitet.

Projektledelsen ønsker, at realisere projektet i samarbejde med en række internationalt, anerkendte kunstnere, arkitekter, praktikere og forskere. Med henblik på at skabe et sted, der inspirerer og skaber rum for afslapning og afstressning. Udgangspunktet er at sætte individet i centrum i forestillingen om, at vi alle rummer svarene på spørgsmålene, om hvordan vi kan øge vores livskvalitet. Saunahaven handler om, at skabe en kontekst, der skal være fødselshjælper for disse svar.

Formål

Det er formålet

1) At realisere et unikt arkitektonisk og kunstnerisk sted, hvori en social og kulturel metodisk stressforebyggende praksis tilbydes mennesker.

2) At sætte nationalt og globalt fokus på stress og stressforbyggelse og medvirke til at gøre det attraktivt og socialt acceptabelt, at arbejde profylaktisk med stress for alle, unge som gamle.

Det er formålet at udstyre saunahavens brugere med redskaber til at øge egne kompetencer i forhold til en stigende udfordring med stress. Vi nærer derfor et ønske om, at gøre den enkeltes arbejde med mental sundhed til en positiv og lystbetonet oplevelse.

Kunst og arkitektur som udviklingsplatform

Den kreative udvikling af projektet ledes af billedkunstner Kenneth A. Balfelt i samarbejde med sit team. Kenneth Balfelt Team har igennem mange år gentænkt og nyudviklet metoder til byudvikling og med sit kunstneriske afsæt skabt innovative byrum og fællesskaber henvendt til mange forskellige målgrupper, både i Danmark og internationalt - med speciale i at oversætte sociale ambitioner og værdier til fysisk form og strategisk indhold.

Dette projekts indholds- og byggeprogram udvikles således på denne kunstneriske platform i et samarbejde med relevante fagfolk. Dertil vil der som en integreret del af den samlede arkitektoniske og indholdsmæssige helhed, blive udviklet "indholdsværker" af anerkendte kunstnere, som tilbyder fokus, nærvær og mindfulness i Saunahaven.

Kenneth Balfelt Team har i sin kunstneriske praksis skabt muligheder for at tilgå problemstillinger fra en uset vinkel med nyskabende resultater, både i byens fysiske - og sociale rum.

Samarbejdspartnere

Projektgruppen er i dialog med en række institutioner og fagpersoner omkring projektets mange faglige aspekter og er ligeledes ved at sammensætte et advisory board, der skal afspejle de arkitektoniske, byplanmæssige, kunstneriske, sociale, kulturelle, stressforebyggende, økonomiske og organisatoriske aspekter af projektet. Herunder følgende:

Københavns Kommune

Københavns Kommune Omsorgs- og Sundhedsforvaltning har en større langsigtet strategi og indsats for at forebygge stress, som indgår i kommunens handleplan for bedre psykisk sundhed. Kultur- og Fritidsforvaltningen arbejder løbende med udviklingen af faciliteter, der kan imødekomme efterspørgslen fra et voksende antal københavnere. Blandt de faciliteter,

der er i fokus, er nye initiativer i og omkring Københavns Havn. Projektledelsen har indledt samarbejde med disse to forvaltninger omkring de kulturelle og stressforebyggende aspekter i projektet.

Statens Kunstfond

Projektets for-analyse er støttet af Statens Kunstfond.

Motivation

Projektledelsens tværfaglige sammensætning og baggrund afspejler de mange facetter i projektet som motiverer til at tage dette initiativ. Overordnet ligger ønsket om at skabe mere livskvalitet for de mennesker, der bor i de danske byer, ved at realisere et innovativt prototype koncept og herefter forfine konceptet med henblik at realisere modellen i flere byer.

Målgruppe

Saunahaven henvender sig til byens borgere generelt - båret af et ønske om at forebygge og afhjælpe, men også uddanne og informere, og med særligt fokus på unge mennesker med henblik på at introducere dem til stressforebyggende redskaber og metoder, såsom mindfulness, meditation, yoga, sansel og naturoplevelser og billedkunst med kontemplative kvaliteter.

De specifikke målgrupper er private erkendte og ikke-erkendte stressramte, foreninger, skoler og institutioner, kommunalt visiterede, virksomheder, fagforbund og det offentlige via firmaaftaler, sundhedsforsikret henviste og socialt udsatte.

Forankring

Projektgruppen lægger i sin metodik vægt på at inddrage mange fagligheder i udviklingen af konceptet, særligt i researchfasen. Dette gælder borgere med erfaringer ift. problemstillingen, men også de kommunale forvaltninger og enheder i sundhedssektoren, boligorganisationer, fagforeninger, interesseorganisationer og investorer, samt fagfolk såsom stressforskere, psykologer, byplanlæggere, sociologer, ejendomsudviklere, arkitekter, by- og landskabsudviklere. m.fl.

Teamet bag

Kenneth Balfelt Team, projektleder, har bl.a. renoveret Folkets Park for Københavns Kommune, udviklet og bygget terapihave i Halden Fængsel i Norge, lavet Enghave Minipark med og til øldrikkere, indrettet gårdrum til Kirkens Korshær i Odense for Odense Kommune, skabt nye forhold og byrum til udsatte for Vejle Kommune, Århus Kommune og Aalborg Kommune. Bliver jævnligt brugt i advisory boards, til at lave rapporter og som dommer i konkurrencer om byudvikling for kommuner, ministerier og fonde.

Kenneth Balfelt Team arbejder formelt i regi af foreningen ARD (Art Research Dialogue).

Lars Rahbek har bl.a. lavet kunstprojekter og udsmykninger i den nye Vestre Landsret i Viborg, ny tilbygning VIA University Holstebro, nyt VIA University i Århus, ny regional politistation i Holstebro, Nexus Copenhagen Kalvebod Brygge (Energistyrelsen, Banedanmark, Trafik-, Bygge- og Boligstyrelsen, Vejdirektoratet og Bygningsstyrelsen). Lars arbejder p.t. blandt andet på et udsmykningsprojekt hos den nye udlændingestyrelse i Næstved og et nyt projekt for Vestre Landsret i Viborg.

Johan August, kulturel projektudvikling, har i 30 år arbejdet med en vifte af kulturprojekter, bæredygtigt byggeri, musik, film, teater og digitale læringsværktøjer.

©Saunahaven - Kenneth Balfelt Team, Johan August og Larm Galleri

MATERIALE:

saunehaven projektbeskrivelse tunnelfabrikken 6.07.2020.pdf

Svar til: 2020-0096307 af: Ungeråd KBH

APPLICATION DATE

2. juli 2020

SVARNUMMER

42

INDSENDT AF

Ungeråd KBH

HØRINGSSVAR

Se vedhæftet fil.

Ungeråd KBH takker for at have modtaget høringsmateriale vedrørende kommunale kultur- og idrætsfaciliteter i Tunnelfabrikken i Nordhavn. Ungeråd KBH mener, at det er vigtigt, at byen har et kultur- og fritidsliv, der imødekommer unges behov og forskellige interesser. Som repræsentanter for københavnske unge sætter Ungeråd KBH derfor stor pris på muligheden for at bidrage til overvejelserne omkr. forslag, der kan etableres i Tunnelfabrikken.

På baggrund af gennemlæsning af høringsmaterialet har Ungeråd KBH følgende overordnede bemærkninger til de kommunale faciliteter/aktiviteter:

- Ungeråd KBH mener, at det er vigtigt, at Tunnelfabrikkens faciliteter/aktiviteter ikke kun henvender sig til Nordhavns borgere, men er et samlingspunkt for alle byens borgere.
- Det er vigtigt for Ungeråd KBH, at det er gratis eller meget billigt at bruge Tunnelfabrikkens faciliteter/aktiviteter, så unge med færre midler også har mulighed for at være en del af fællesskabet omkring fabrikken.
- Det danske foreningsliv skaber meningsfulde fællesskaber for mange unge mennesker, men Ungerådet mener også, at der skal være mulighed for at deltage i aktiviteter i Tunnelfabrikken uden af være medlem af en forening. Det vil kunne tiltrække en bredere skare af unge mennesker.
- Ungeråd KBH mener, at det er vigtigt, at byen har et kultur- og fritidsliv, der imødekommer mange forskellige interesser og behov. Ungerådet ser derfor gerne, at Tunnelfabrikken kommer til at skabe rammer for nye, interessante og eksperimenterende kultur- og idrætsfaciliteter. Ungeråd KBH fremhæver følgende konkrete forslag:
 - Tunnelfabrikken kunne med fordel skabe rammer for et kulturhus, hvor der afholdes aktiviteter, kurser, workshops mv., men hvor der også er mulighed for, at privatpersoner kan booke et lokale. Ungeråd KBH mener, at der mangler lokaler for unge mennesker, hvor de kan udfolde sig og skabe egne aktiviteter.
 - Ungerådet mener, at der er behov for flere musik- og øvelokaler i København. Lokalerne kunne sætte rammerne for et nyt musikfællesskab, hvor unge på kryds og tværs kan mødes, øve og modtage undervisning.
 - Ungeråd KBH synes, at tennis rammer en meget snæver målgruppe og så hellere at Tunnelfabrikkens udendørsarealer blev mere inkluderende. Udendørsarealerne kunne bl.a. anvendes til padeltennis, petanque, street sport mv. Desuden mener ungerådet, at det giver mening at udnytte Nordhavns muligheder for fx havnebad og sauna.
 - Ungeråd KBH støtter op om etableringen af et madhus, der tilbyder diverse kurser i madlavning og samtidig kan udgøre et folkekøkken, hvor folk kan mødes og dele forskellige madoplevelser.
 - Ungerådet er samtidig glade for idéen om, at faciliteterne/aktiviteterne også målrettes byens borgeres mentale sundhed. Ungeråd KBH har et særligt fokus på unges trivsel og vil meget gerne bidrage til udtænkningen af et 'mentalt fitnessrum'.

Foruden bemærkninger til forslagene, ønsker Ungeråd KBH at gøre opmærksom på, at rådet er glad for, at der etableres så mange nye studieboliger i Tunnelfabrikken.

Ungeråd KBH ser frem til etableringen af nye kultur- og idrætsfaciliteter i Tunnelfabrikken, som kommer alle Københavnerne til gode – herunder Københavns mange unge.

På vegne af Ungeråd KBH, 2019/20

MATERIALE:

hoeringssvar tunnelfabrikken ungeraadet kbh.pdf

Svar til: 2020-0096307 af: Kim Tach

APPLICATION DATE

22. juni 2020

SVARNUMMER

41

INSENDT AF

Kim Tach

HØRINGSSVAR

Etablering af lovlig graffitivæg, ligesom Wall of Fame.

Der mangler gode lovlige graffiti vægge i København og mener at dette er en meget vigtig prioritering!

Svar til: 2020-0096307 af: Stine Hvid

APPLICATION DATE

20. juni 2020

SVARNUMMER

40

INDSENDT AF

Stine Hvid

VIRKSOMHED / ORGANISATION

Stine Hvid illustrations

HØRINGSSVAR

Jeg tilslutter mig det store ønske om muligheden for flere lovlige vægge til kreativ udfoldelse for graffiti og streetart kunstnere i København.

Ikke nok med at det vil være til utrolig glæde for kunstnere at få et sted med gode malerfaciliter i lovlige rammer, det vil også være et tilløbsstykke for andre borgere.

Kreative områder tiltrækker nysgerrige sjæle i alle aldre, og interessen er stor for netop kunst i det offentlige rum og på store flader.

Det ses fra byer rundt om i verden, at det gør gavn for ikke blot kunstnere, men også for borgere og ikke mindst for turister, som ser disse områder som et stort levende, omskifteligt gadegalleri at gå på opdagelse i.

Området kan bruges på mange forskellige måder, og kan kombineres med en masse andre kreative fag med mulighed for værksteder, atelierpladser, øvelokaler, sport, spise, events etc.

Jeg er helt sikker på at en ny spire af et kreativt område i København kan blive en kæmpe succes :-)

Svar til: 2020-0096307 af: Mathias Peter Hansen

APPLICATION DATE

20. juni 2020

SVARNUMMER

39

INDSENDT AF

Mathias Peter Hansen

VIRKSOMHED / ORGANISATION

Vægudsmykning V/ MP Hansen

HØRINGSSVAR

I København er mulighederne for at udfolde sig kreativt på lovlige mure og facader, desværre blevet indskrænket en del, efter den berømte Sydhavnen Hall og Fame blev revet ned i 2015. Derfor ville det være en drøm, der gik i opfyldelse, med nye, gode og offentlige malefaciliteter, hvor kunstnere har plads og frirum til at udfolde sig kreativt på vægge og facader. Jeg håber inderligt at dette kan blive en realitet, da der er hårdt brug for steder som disse i rundt om København.

Mathias Peter Hansen.

Svar til: 2020-0096307 af: Alexander Witting

APPLICATION DATE

19. juni 2020

SVARNUMMER

38

INDSENDT AF

Alexander Witting

HØRINGSSVAR

Facader og vægge til kunst og graffiti København kan flotte sig med at være propfuld af dygtige muralister og graffitimalere, men desværre ikke rigtigt længere nogle steder de trygt og lovligt kan udtrykke deres kreativitet, og for nysgerrige og kunstinteresserede at følge med i processen. Man kunne håbe, at med nye kræfter i Københavns Kommune, der ville være åbne sind til sådanne tiltag igen. Tag endelig kontakt til mig hvis jeg kan være behjælpelig med råd og idéer. Mvh, Alex.

Svar til: 2020-0096307 af: Martin Hoffensetz

APPLICATION DATE

19. juni 2020

SVARNUMMER

37

INDSENDT AF

Martin Hoffensetz

HØRINGSSVAR

Det ville være fedt med gode malefaciteter, så unge håbefulde kunstnere kan udvikle deres talenter på lovlig vis.

Svar til: 2020-0096307 af: thor wenzell

APPLICATION DATE

19. juni 2020

SVARNUMMER

36

INDSENDT AF

thor wenzell

HØRINGSSVAR

Jeg synes, at bedre faciliteter for graffitimalere og andre er en nødvendighed i Kbh. Nordhavn fungerede fremragende til det formål før, og vil sikkert kunne gøre det igen...

Svar til: 2020-0096307 af: Steffen Gray

APPLICATION DATE

19. juni 2020

SVARNUMMER

35

INDSENDT AF

Steffen Gray

VIRKSOMHED / ORGANISATION

Street Studies Cph

HØRINGSSVAR

Kære Kultur- og Fritidsforvaltning

Oplægget tegner en vision omkring et levende kreativt område, med masser af bottom-up kultur og iværksætter. Street Studies er en civilsamfunds-organisation der arbejder med at spire kreative områder i Danmark, særligt med gavlkunst og gadegallerier i fokus.

Den københavnske urban arts scene er internationalt anerkendt, med en række store og dygtige profiler. København er epicenteret for danske urban arts momentum, så gode rammer i Hovedstadsområdet er derfor afgørende for kunstformens nationale tilstedeværelse. Københavns kommune har mistet (næsten) alle områder hvor vores kunstnere kan folde sig ud og udvikle sig. Det er sket til trods for at den brede befolkning i stigende grad efterspørger denne type kunstoplevelser. Vi taler på vegne af en række Danske urban arts kunstnere, der især efterspørger kreative rum til udfoldelse.

Forskning viser, at der er store fordele i at arbejde med urbane kunstformer i et nyt område. Især hvis der knyttes *affordable* art spaces, atelierer og udstillingslokaler. Det skaber kreativ tilstedeværelse, kulturelle begivenheder og atmosfære, som folk har interesse i at besøge. Denne atmosfære harmonerer også godt med f.eks. Street food/Food trucks, der trives i en kreativ ramme.

Vi håber at I har lyst til at gå i dialog omkring mulighederne, så Tunnelfabrikken kan blive et summende og kreativt område at besøge.

Mvh

Steffen Gray

Street Studies Cph

Svar til: 2020-0096307 af: Lauritz Hansen

APPLICATION DATE

19. juni 2020

SVARNUMMER

34

INDSENDT AF

Lauritz Hansen

VIRKSOMHED / ORGANISATION

LZHN

HØRINGSSVAR

Savner meget sydhavenens Wall of Fame og generelt flere steder i KBH hvor der kan laves større kunst produktioner. Lad os få flere steder hvor der kan laves lovligt :)))

- Lauritz

Svar til: 2020-0096307 af: Michael Wisniewski

APPLICATION DATE

19. juni 2020

SVARNUMMER

33

INDSENDT AF

Michael Wisniewski

VIRKSOMHED / ORGANISATION

Murkunst.dk

HØRINGSSVAR

Mit navn er Michael Wisniewski. Jeg står bag firmaet Murkunst.dk og er huskunstner for Lyngby-Taarbæk kommune. I 33 år har jeg malet graffiti på de lovlige muligheder der har været, men i 2001 kom der en nultolerance politik der forsøgte at komme den vandaliserende del af miljøet til livs. Men det blev kun til gene for de lovlige interessehavere. Alle lovlige steder blev fjernet og mulighederne var virkelig få. I Sydhavnen blomstrede der et lovligt fristed op for graffitikulturen og blev hurtigt verdenskendt. Faktisk så kendt at det var markeret på turistkort over København. Stedet blev brugt af kunstnere, fotografer, filmfolk, musikere med meget mere. I 16 år havde vi et sted hvor kunsten kunne leve lovligt i København. Nu står vi igen i samme situation som i 2001, da Metroen har taget Sydhavn HOF (hall of fame) er der igen mangel på en location.

Vi krydser fingre.

Svar til: 2020-0096307 af: Michael Wisniewski

APPLICATION DATE

19. juni 2020

SVARNUMMER

32

INDSENDT AF

Michael Wisniewski

VIRKSOMHED / ORGANISATION

Murkunst.dk

HØRINGSSVAR

Mit navn er Michael Wisniewski. Jeg står bag firmaet Murkunst.dk og er huskunstner for Lyngby-Taarbæk kommune. I 33 år har jeg malet graffiti på de lovlige muligheder der har været, men i 2001 kom der en nultolerance politik der forsøgte at komme den vandaliserende del af miljøet til livs. Men det blev kun til gene for de lovlige interessehavere. Alle lovlige steder blev fjernet og mulighederne var virkelig få. I Sydhavnen blomstrede der et lovligt fristed op for graffitikulturen og blev hurtigt verdenskendt. Faktisk så kendt at det var markeret på turistkort over København. Stedet blev brugt af kunstnere, fotografer, filmfolk, musikere med meget mere. I 16 år havde vi et sted hvor kunsten kunne leve lovligt i København. Nu står vi igen i samme situation som i 2001, da Metroen har taget Sydhavn HOF (hall of fame) er der igen mangel på en location.

Vi krydser fingre.

Svar til: 2020-0096307 af: Jacoba

APPLICATION DATE

19. juni 2020

SVARNUMMER

31

INDSENDT AF

Jacoba

HØRINGSSVAR

København mangler generelt billige værkstedspladser til kunstnere. Derudover kunne det give mening med nogle gode offentlige udendørs malerfaciliteter- a la en lovlig væg som kunstnere kan male på. Et budget til udsmykning af større dele af ydersiden af bygningen kunne også være relevant for at skabe lokal visuel identitet og interesse i området. Et kommunalt kulturhus på adressen ville også give god mening.

Svar til: 2020-0096307 af: Peter Skensved

APPLICATION DATE

19. juni 2020

SVARNUMMER

30

INDSENDT AF

Peter Skensved

VIRKSOMHED / ORGANISATION

Institut for Urban Kunst

HØRINGSSVAR

Forslag om streetart faciliteter i Tunnelfabrikken på Nordhavn. Se vedhæftede PDF.

Streetart i Tunnelfabrikken på Nordhavn

Tunnelfabrikken er en oplagt lokation til at skabe en base for Københavns street art miljø. En simpel indsats vil både kunne tiltrække kunstnere og tilskuere og bygge videre på områdets arv, hvor malerier som Danmarks første graffiti: "WHAP" fra 1984 og senere "Hvad drikker Møller" gennem mange år var med til at give kvarteret identitet.

Gadegalleriet Copenhagen Hall of Fame

København har et stort og spirende streetart-miljø, som mangler ordentlige forhold at udfolde sig på og Tunnelfabrikken vil være et ideelt sted at etablere et åbent gadegalleri.

Siden byens store Hall of Fame på Enghave Brygge i Sydhavnen blev revet ned i 2015, har der været massiv mangel på gode vægge som folk kan male på. Kommunen etablerede sidste år et gadegalleri i Vanløse, hvor væggene nu bliver genmalet dagligt. Det er en kæmpe succes, og vidner samtidigt om at der er behov for meget mere plads at male på.

Ved at opsætte en simpel plade-beklædning på de nederste meter af Tunnelfabrikkens udvendige mure samt opførelse af yderligere fritstående vægge i området, kan der let skabes plads til alle der ønsker at male store malerier. I Nordhavnen findes pladsen som vil kunne løfte arven efter den hedengangne store Hall of Fame i Sydhavnen og det vil være oplagt at etablere i sameksistens med en masse andre kulturelle aktiviteter. Simple funktioner som adgang til toiletter, rindende vand og gode renovations forhold er vigtige for at brugeroplevelsen bliver god. Vi ved af erfaring at en Hall of Fame vil tiltrække en masse mennesker, både udøvere, men også nysgerrige borgere der ønsker at følge skabelsesprocessen eller at se de skiftende værker, og ikke mindst horder af turister, byvandring og fotografi interesserede.

Kunne det blive som L'Aerosol projektet i Paris?

Området lægger også op til at tænke større tanker end blot et åbent gadegalleri. Med inspiration fra blandt andet L'Aerosol i Paris (laerosol.com), drømmer vi om at området også indeholder atelierer/åbne værksteder, workshops/undervisningsforløb, museum, events, parkområde mm. Et multifunktionelt sted hvor streetart slipper undergrunden og bliver behandlet og udstillet med respekt, et sted hvor kulturen kan gro og blive en større del af samfundet.

Det findes et solidt og mangfoldigt vækstlag af urbane kunstnere i København, men ingen atelierer som egner til maling med spraymaling. Herudover sker der altid en betydelig udvikling, når kunstnere samles i et inspirerende miljø, hvor de lærer af hinanden og udvikler idéer og

ambitioner hos hinanden. Det vil ligeledes være spændende for besøgende at kunne følge de åbne værksteder.

Ved L'Aerosol er der dagligt workshops for alle som har lyst til at prøve kræfter med streetart, men man kunne også etablere længerevarende undervisningsforløb hvor de kunstnere som har atelier på stedet fungerer som gæstelærere.

I Paris er oplevelsen ved at besøge gadegalleriet og muligheden for selv at deltage i workshops, krydret med skiftende udstillinger og en imponerende fast kunstsamling. Herudover er området fyldt med diverse food-trucks og bliver om aftenen omdannet til eventspace, roller disco mm. I forhold til etablering af udstillinger og street art museum, har Street Art Today i Amsterdam lavet det mest inspirerende initiativ. Her har man skabt både studie og udstillingsrum i en gammel hangar og gennem de sidste par år inviteret hundredevis af verdens bedste street-art kunstnere til at komme forbi for at skabe et værk til museet. Selvom værkerne selvfølgelig repræsenterer en enorm værdi, har alle kunstnere doneret dem gratis til museet.

Endegavle

Tunnelfabrikken endegavle indbyder til at blive brugt til gavlmalerier som skaber identitet og genkendelse for området og de nye tiltag. Hvis vi alligevel skaber en base for street-art i bygningen, vil det også være en mulighed at lade gavlmalerierne skifte med jævne mellemrum. Maler vi derimod hele facaden, vil det blive Danmarks største maleri nogensinde.

Om Institut for Urban Kunst

Bag forslaget står en række af Danmarks mest aktive streetart kunstnere. Nogle af os har organiseret os som et institut, hvor vi ud over at kuratere og formidle kunstnere også fungerer som et videncenter for street-art mm.

Det er ligeledes institutleder Lars Pedersen der var forslagsstiller til etableringen af København Kommunes gadegalleri i Vanløse i 2019, og før dette Skodagrunden ved Nørrebro station som var kommunens gadegalleri fra 2007 til 2016.

Jeg har selv stået bag en række projekter i Nordhavnen, heriblandt et enormt (38x45m) gavlmaleri "Himmel og Hav", som blev udført i 2014 i samarbejde med By og Havn, og 3 store malerier på knap 300 meter for Byens Hegn og metroen i løbet af deres byggeperiode i Nordhavn.

Mvh

Peter Skensved

Institut for Urban Kunst

MATERIALE:

streetart i tunnelfabrikken pa nordhavn.pdf

Svar til: 2020-0096307 af: Jens

APPLICATION DATE

19. juni 2020

SVARNUMMER

29

INDSENDT AF

Jens

HØRINGSSVAR

Den store mangel på malerfaciliteter i området får den ulovlige graffiti til at gro. Hvis i gerne vil gøre noget godt for en afkriminaliserende ungdomskultur så hjælp med at få stablet flere lovlige steder at male på benene.

Svar til: 2020-0096307 af: Andreas Welin

APPLICATION DATE

19. juni 2020

SVARNUMMER

28

INDSENDT AF

Andreas Welin

HØRINGSSVAR

Hej.

Jeg synes det ville være relevant at få installeret nogle faciliteter til udendørs street art væg malerier. Det kan enten være facader som bliver frigjort eller opsatte vægge. Hvis der etableres høje vægge af ca 5x4 m kan kunstnere inviteres til at male dem. Vægmalerierne kan skiftes ud hvert kvartal eller halvårligt.

Udover dette ville det være oplagt at etablere nogle atalier pladser til kunstnere.

mvh Andreas

Svar til: 2020-0096307 af: Østerbro Lokaludvalg

APPLICATION DATE

18. juni 2020

SVARNUMMER

27

INDSENDT AF

Østerbro Lokaludvalg

VIRKSOMHED / ORGANISATION

Østerbro Lokaludvalg, Københavns Kommune

HØRINGSSVAR

Hermed Østerbro Lokaludvalgs høringssvar. Se vedlagte PDF-fil.

**Sekretariatet for Østerbro Lokaludvalg
Økonomiforvaltningen**

Høringssvar vedrørende høring om idéer til kommunale kultur- og idrætsfaciliteter i Tunnelfabrikken

Østerbro Lokaludvalg har diskuteret kultur- og fritidsudvalget materiale omkring udviklingen af kommunale kultur- og idrætsfaciliteter i Tunnelfabrikken i Nordhavn, og er kommet frem til en række overordnede pointer i relation til dette. Østerbro Lokaludvalg efterlyser mere plads til "almindelige" sportsgrene som svømning og fodbold, idet der på nuværende tidspunkt er mangel på dette og høj efterspørgsel fra borgerne. En klatrevæg er også en oplagt mulighed. Når områdets idrætsfaciliteter skal anlægges, ønsker Østerbro Lokaludvalg desuden, at der tages højde for den generelle pladsmangel i København, og at man derfor forsøger at tænke i faciliteter og sportsgrene, der tillader så mange borgere pr. m² som muligt. Efter ønske fra områdets foreningsliv påpeges det desuden, at man bør indtænke en bred vifte af målgrupper i projektet, herunder især studerende og ældre. Lokaludvalget opfordrer også Kultur- og Fritidsudvalget til i samarbejde med Børne- og Ungdomsforvaltningen, at sikre etableringen af en fritids/junior/ungdomsklub i eller omkring Tunnelfabrikken og også sikre, at udearealerne omkring Tunnelfabrikken kommer til at henvende sig til børn og unge i alderen 12 – 17 år. Endelig henviser Østerbro Lokaludvalg til tidligere fremsendte høringssvar vedrørende 'Startredegerelse for Tunnelfabrikken'. Her skriver lokaludvalget, at vi ikke mener projektet må komme i konflikt med den 100 Ha naturpark i ydre Nordhavn som er foreslået af Nordhavns Naturvenner. Derfor er lokaludvalget også imod byggeri øst for Tunnelfabrikken. Som en sidebemærkning opfordrer Lokaludvalget til, at høringsmateriale rettet mod borgere i fremtiden fremgår på dansk, da det ikke er alle som forstår engelsk.

Venlig hilsen

Allan Marouf

Lokaludvalgsformand, Østerbro Lokaludvalg

18. juni 2020

Sagsnummer

2020-0121951

Dokumentnummer

2020-0121951-3

Sekretariatet for Østerbro

Lokaludvalg

Notat

Høring: Kommunale kultur- og idrætsfaciliteter i
Tunnelfabrikken

Kommentarer og idéer fra borgere og foreninger

For bedre at være i stand til at indgive et høringssvar, der stemmer overens med borgerne på Østerbros holdninger i sagen "Kommunale kultur- og idrætsfaciliteter i Tunnelfabrikken", besluttede Fagudvalget for Kultur, Fritid og Idræt at række ud til borgere og foreninger på Østerbro, for at få deres idéer og holdninger til høringsmaterialet. Gennem to opslag på facebook, er borgere blevet bedt om at kommentere på og komme med inputs til høringsmaterialet. I et af opslagene gjordes der desuden opmærksom på borgernes mulighed for at indgive høringssvar på [blivhoert.kk.dk](https://www.blivhoert.kk.dk).

Borgerne foreslog gallerier, åbne værksteder og (kunst) museum. Der blev desuden udtrykt ønske om at bruge udstillingsplads på oplysende områder, fx omkring kommunale udviklings- og byggeprojekter.

Der blev desuden foreslået indendørs cykelfaciliteter til mountainbike, bmx, løbehjul og skatere.

Borgeren gør dog opmærksom på, at skatere er dem der pt har flest faciliteter af førnævnte på nuværende tidspunkt.

Link til facebookopslag: https://www.facebook.com/pg/oesterbro.lokal-udvalg/posts/?ref=page_internal

Holdningstilkendegivelser er forsøgt indhentet direkte via foreningerne på lokaludvalgets mailingliste. En forening (Nabo Østerbro) vendte tilbage med et svar. Foreningen ønskede, at studerende og ældre bliver tænkt ind i de beslutninger der træffes.

MATERIALE:

2020-0121951-3 høringssvar vedrørende kommunale kultur- og idrætsfaciliteter i
tunnelfabrikken.pdf

Svar til: 2020-0096307 af: Simon

APPLICATION DATE

17. juni 2020

SVARNUMMER

26

INDSENDT AF

Simon

HØRINGSSVAR

En klatrehal for alle niveauer (begyndere og øvede) ville være perfekt for nordhavn! Klatring er stadig en sport der får mere og mere popularitet i Danmark og de her bygninger er perfekte til det.

Svar til: 2020-0096307 af: Thomas

APPLICATION DATE

10. juni 2020

SVARNUMMER

25

INDSENDT AF

Thomas

HØRINGSSVAR

Jeg tilslutter mig mange af de andres fremragende forslag om en boulderinghal, især da Nørrebro klatreklub er relativt lille. Oplagt mulighed.

Svar til: 2020-0096307 af: Sara Green

APPLICATION DATE

9. juni 2020

SVARNUMMER

24

INDSENDT AF

Sara Green

HØRINGSSVAR

Jeg støtter op om forslaget om klatrefaciliteter på Nordhavn. Ventelisterne til medlemsskaber i Nørrebro Klatreklub (og pladsmangel de fleste dage) indikerer, at der er stor efterspørgsel efter en klatreklub mere i byen. Udover foreningen NKK er der pt. kun to kommercielle klubber (Copenhagen Boulders og B&W) i hhv. Sydhavn og på Refshaleøen, og placeringsmæssigt ville det være oplagt med en klatreklub på Nordhavn, meget gerne med mulighed for både indendørs og udendørs klatring.

Svar til: 2020-0096307 af: Victor Neufeld

APPLICATION DATE

8. juni 2020

SVARNUMMER

23

INDSENDT AF

Victor Neufeld

HØRINGSSVAR

Jeg er synes det ville være vældigt fint hvis klatre faciliteter blev prioriteret.

Svar til: 2020-0096307 af: Lasse Polke-Pedersen

APPLICATION DATE

8. juni 2020

SVARNUMMER

22

INDSENDT AF

Lasse Polke-Pedersen

VIRKSOMHED / ORGANISATION

KU

HØRINGSSVAR

Personligt ville flere klatreklubber være rigtig godt for sporten. Jeg har tidligere oplevet, at enkelte klatreklubber har fuldt medlemskab, så der ikke er plads til nye. Dette har resulteret i, at den nærmeste tilgængelige klub har været +10 km væk fra mit hjem. Dette har selvfølgelig påvirket lysten til at klatringen, som jeg ellers brænder for.

Svar til: 2020-0096307 af: Louise

APPLICATION DATE

8. juni 2020

SVARNUMMER

21

INDSENDT AF

Louise

HØRINGSSVAR

Jeg synes der mangler plads til de etablerede sportsgrene allerede. Fodbold, håndbold m.m har dårlige vilkår og deles om meget lidt halplads. Det ville være godt med mere plads til dette.

Svar til: 2020-0096307 af: Stefanie Riegels

APPLICATION DATE

7. juni 2020

SVARNUMMER

20

INDSENDT AF

Stefanie Riegels

HØRINGSSVAR

Jeg kan kun tilslutte mig de forudgående svar. Et klatrehal med indendørs og ev. udendørsanlæg vil være en berigelse til området. Siden vi er en klatrende familie vil vi selvfølgelig læg pris på at der er focus på alle dele af sammenfund også de små.

Svar til: 2020-0096307 af: Jesper Michelsen

APPLICATION DATE

7. juni 2020

SVARNUMMER

19

INDSENDT AF

Jesper Michelsen

HØRINGSSVAR

En klatrehal og/eller udendørs klatrevæg ville være oplagt. Det er en sport i stor vækst, og det mærkes i de klatrehaller der allerede findes kbh. Derfor vil et sted at klatre være et populært valg.

Svar til: 2020-0096307 af: Thomas Boesgaard

APPLICATION DATE

7. juni 2020

SVARNUMMER

18

INDSENDT AF

Thomas Boesgaard

HØRINGSSVAR

Klatrefaciliteter i form af enten en højvæg eller lavere bouldervægge vil være oplagt i en stor hal med højt til loftet.

Klatring er en sport, men i langt højere grad en fritidsinteresse som skaber gode fællesskaber. Sådanne faciliteter kan drives af en nystiftet klub til lejligheden, eller det kan etableres kommercielt. I betragtning af styrken i det danske foreningsliv, er det oplagt at lade en forening stå for driften. Man kan eventuelt lade den være drevet af Dansk Bjerg- og Klatreklub som har stor erfaring hermed.

Svar til: 2020-0096307 af: Amy Hansen

APPLICATION DATE

7. juni 2020

SVARNUMMER

17

INDSENDT AF

Amy Hansen

HØRINGSSVAR

Jeg tilslutter mig forslag om klatrefaciliteter. Der er mange klatrere i København, men der er begrænsede muligheder for klatring på højtæg. Jeg synes det kunne være en idé at have både udendørs og indendørs områder til klatring.

Svar til: 2020-0096307 af: Julius

APPLICATION DATE

7. juni 2020

SVARNUMMER

16

INSENDT AF

Julius

HØRINGSSVAR

En klatrehal/væg ville være super fedt.

Svar til: 2020-0096307 af: Felicia

APPLICATION DATE

7. juni 2020

SVARNUMMER

15

INDSENDT AF

Felicia

HØRINGSSVAR

Jeg tænker det ville give enormt meget til Nordhavn-bydelen, at oprette et udendørssted med streetområde og klatring.

Et Streetområde med rail setups, quarterpipes, halfpipes, og andre forhindringer, både for den komplette begynder og for øvede.

Et udendørs areal med både sportklatring og bouldering. Der er næsten ikke noget udendørs klatring i København, så det ville være helt fantastisk, at kunne få sådan et sted, udover BaNannapark på Nørrebro. Og endnu federe, hvis man kan lave et setup med et halvtag, så der også kan klatres udendørs, i let regn. Der er allerede mange haller og de er fyldt med kalkstøv, som kan genere folk med luftvejsproblemer. Hvis der kunne komme flere udendørs klatrevægge, ville man få et sundere klatremiljø, frisk luft hele året, og et sted hvor astmatikere og allergikere og andet godtfolk, også kunne få lov at dyrke deres yndlingsport.

Både klatring og rulleskøjtning er i markant vækst, i disse år, så det ville være en rigtig god investering.

Svar til: 2020-0096307 af: Cecilie Mæhl

APPLICATION DATE

7. juni 2020

SVARNUMMER

14

INDSENDT AF

Cecilie Mæhl

HØRINGSSVAR

Klatreklub i Nordhavn for udbredelse af en fantastisk sport, der samler folk, styrker muskler og motiverer til at komme ud og få klatreoplevelser udenfor på fjellet. København har et voksende klatremiljø og en klub i Nordhavn ville give unge mennesker gode muligheder for udfoldelse på lokalt plan.

Svar til: 2020-0096307 af: Maria Leander Nielsen-Gøgsig

APPLICATION DATE

7. juni 2020

SVARNUMMER

13

INDSENDT AF

Maria Leander Nielsen-Gøgsig

HØRINGSSVAR

Kan kun tilslutte mig tidligere indlæg, og bakke op om en klatrefacilitet med udendørs klatrevæg, evt hængende over vandet og indendørs væg til vinterhalvåret. Der eksisterende klatrefaciliteter i København kunne godt bruge aflastning ift medlemsantal.

Svar til: 2020-0096307 af: Michael Zedeler

APPLICATION DATE

7. juni 2020

SVARNUMMER

12

INDSENDT AF

Michael Zedeler

HØRINGSSVAR

Det er oplagt at anlægge en kombineret klatrefacilitet med både udendørs klatrevæg når nu området ligger ud til havet og indendørs væg til vinterhalvåret. De eksisterende klatrefaciliteter i København er allerede mættede, så der er helt sikkert brugere nok.

Svar til: 2020-0096307 af: Gitte Rønnefelt

APPLICATION DATE

7. juni 2020

SVARNUMMER

11

INDSENDT AF

Gitte Rønnefelt

HØRINGSSVAR

Klatring er en sport i hastig vækst. I et land uden de store muligheder for klatring i naturen er det essentielt med klatrehaller som indeholder udfordring for både begyndere og klatrere, som klatrer på internationalt konkurrenceniveau. Lad os få en klatrehal med mulighed for både lead, speed og bouldering samt mulighed for styrketræning.

Svar til: 2020-0096307 af: Andreas Ring

APPLICATION DATE

7. juni 2020

SVARNUMMER

10

INDSENDT AF

Andreas Ring

HØRINGSSVAR

En klatrehal kunne være fantastisk, det mangler på Østerbro og nordhavnsområdet er oplagt til det. Evt en udendørs klatrevæg i stedet, inspiration a la bananna park på Nørrebro. Kan se flot ud i landskabet og vil være super populært. Klatring er en stærkt voksende sport i københavn i de seneste flere år.

Svar til: 2020-0096307 af: Dina

APPLICATION DATE

7. juni 2020

SVARNUMMER

9

INDSENDT AF

Dina

HØRINGSSVAR

En boulderhal ville være virkelig fed! Der er i øjeblikket et par (dyre, kommercielle) på Amager og en foreningsdrevet (og billigere) på Nørrebro. NKK, på Nørrebro, for altid udsolgt af deres medlemskaber indenfor den første dag, så der er tydeligvis plads til flere boulderforeninger i KBH derudover kunne et keramikværksted og et træsnitteværksted være virkelig fedt!

Svar til: 2020-0096307 af: Clement Koefoed Rasmussen

APPLICATION DATE

7. juni 2020

SVARNUMMER

8

INDSENDT AF

Clement Koefoed Rasmussen

HØRINGSSVAR

Ville være superfedt med en klatrehallen lidt tættere på!

Svar til: 2020-0096307 af: Sebastian

APPLICATION DATE

7. juni 2020

SVARNUMMER

7

INDSENDT AF

Sebastian

HØRINGSSVAR

Med så store og smukke lokaler ville en udendørs/indendørs klatrehall passe perfekt ind og skabe noget fedt liv til stedet. Der er heller ikke nogen steder i nærområdet med høje klatrevægge. Krydser fingre for at det kan ske! Mvh

Svar til: 2020-0096307 af: Giorgio Mirone

APPLICATION DATE

7. juni 2020

SVARNUMMER

6

INDSENDT AF

Giorgio Mirone

HØRINGSSVAR

I think there should be many different climbing clubs in Copenhagen. Right now the number is very limited and not everyone manages to become a member (see Nørrebro klatreklub). Further, there is only one climbing gym with good, varied high walls (Blocs and walls), which pretty much has a monopoly. This heavily affects the quality and the cost of the service provided.

Svar til: 2020-0096307 af: Martin Mekota

APPLICATION DATE

7. juni 2020

SVARNUMMER

5

INDSENDT AF

Martin Mekota

HØRINGSSVAR

I want to voice my support for the initiative as it includes a climbing center. Climbing is a great sport and bouldering especially is booming in recent years. It would be a great addition to the already existing climbing facilities in the city.

Svar til: 2020-0096307 af: karl rasmussen

APPLICATION DATE

7. juni 2020

SVARNUMMER

4

INDSENDT AF

karl rasmussen

HØRINGSSVAR

Jeg syntes det ville være godt med flere klatreklubber / boulderingklubber i danmark, da det er en meget hurtigt voksende sport og de nuværende faciliteter er ret fyldte.

Svar til: 2020-0096307 af: Adam Robenek

APPLICATION DATE

7. juni 2020


SVARNUMMER

3

INSENDT AF

Adam Robenek

HØRINGSSVAR

Climbing gym in Nordhavn would be amazing 

Svar til: 2020-0096307 af: Kristian Markussen

APPLICATION DATE

7. juni 2020

SVARNUMMER

2

INSENDT AF

Kristian Markussen

HØRINGSSVAR

Jeg ønsker at der vare flere klatrehaller med højevægge i København. De eksisterende er overrendte.

Svar til: 2020-0096307 af: Anne Katrine Davidsen

APPLICATION DATE

5. juni 2020

SVARNUMMER

1

INDSENDT AF

Anne Katrine Davidsen

HØRINGSSVAR

Vi er en del fritidsløbere, der savner en løbebane til fri benyttelse, nu hvor Østerbro Stadion er lukket for andre og forbeholdt idrætsklubber.

Vi mangler et sted med et bedre underlag uden banevogne og cykler, hvor man kan få love til at løbe interval eller bare løbe runder.

Den kunne evt. kombineres med et ekstra udendørs trænings areal :)