

København, 6. maj 2020

Driftstilskud til Jazzhus Montmartre, 2021-2024

Den selvejende kulturinstitution Jazzhus Montmartre, som siden genåbningen i 2010 har været drevet non-profit, modtager som bekendt driftsstøtte frem til d. 31/12 2020 fra Kultur- og Fritidsudvalget.

Jazzhus Montmartre var indstillet af kommunen som et regionalt spillested fra 2021-2024 med et årligt kommunalt tilskud på 1.000.000 kr., men vi har desværre fået afslag fra Statens Kunstfond.

Den økonomiske realitet er således, at Jazzhus Montmartre må lukke ultimo 2020, hvis ikke kommunen er i stand til at fortsætte og styrke sin støtte. Derfor ansøger Montmartre hermed Københavns Kommune om et **årligt tilskud på 1.500.000 kr. i perioden 2021-2024**, så jazzhuset kan fortsætte sit gavnlige virke for byen, jazzen og de mange besøgende gæster – også efter COVID-19.

Det er Montmartres mål i årene fremover at afvikle ca. 200 årlige koncerter af international klasse samt gennemføre indsatser til gavn for jazzmiljøet, vækstlaget og publikum. Støttebeløbet udgør ca. 20% af det samlede driftsbudget for 2021, og kommunen opnår derfor en høj gearing og effekt for pengene.

Tre år i rivende udvikling

I 2010 genåbnede Jazzhus Montmartre på adressen Store Regnegade 19A, hvor det originale Montmartre også hørte til i årene 1959-1976. Som non-profit spillested præsenterer vi hele året rundt national og international jazz- og improvisationsmusik af højeste kvalitet samt har aktiviteter med fokus på talent-, genre- og publikumsudvikling. Koncerterne præsenteres i hyggelige og intime rammer i vores musiksal, hvor vi har plads til ca. 85 siddende gæster og en håndfuld stående gæster.

Montmartre ledes af adm. direktør, Jonas Dyrved, og kunstneriske leder, Jan Lundgren. Derudover varetages den daglige drift af 6 deltidsansatte og 15 koncertafviklere/tjenere/lydmænd, som overvejende er unge og studerende. Huset har også ca. 25 frivillige tilknyttet, heriblandt bestyrelsen bestående af Michael Christiansen (formand), Rune Bech (initiativtager til genåbningen) og Ole Borch.

De seneste tre år har den kunstneriske leder, den svenske pianist Jan Lundgren, haft et stærkt øget fokus på at bidrage til nyudviklingen af jazzgenren og dens grænseland samt talenter og vækstlag med nye formater og større åbenhed end nogensinde tidligere i Montmartres historie.

Nye koncertserier er blevet introduceret til vores publikum, og koncertprogrammet ser nu således ud:

- Premium: 3-4 koncerter om ugen, typisk torsdage, fredage og lørdage, indtager de danske, nordiske, europæiske og amerikanske stjerner scenen – og gerne i samarbejder på tværs af landegrænserne og jazzens generationer.
- Upcoming: Hver anden tirsdag får de unge, og primært danske, talenter mulighed for at præsentere deres musikalske projekter.
- Montem: En søndag om måneden har vi koncerter med unge musikere, der fusionere jazzen med bl.a. hiphop, elektronisk og soul og viser de nye strømninger i jazzen. Både Upcoming og Montem har tiltrukket nye og unge publikumsgrupper.
- Krusedullejazz: Månedligt dedikerer en søndag til jazzmusik for børnene og deres familier.

I 2018 og 2019 har Montmartre præsteret at afvikle ca. 220 koncerter med ca. 13.000 gæster årligt. Specielt i anden halvår af 2019 og starten af 2020 satte Montmartre personlige rekorder for antallet af besøgene gæster og udsolgte koncerter. I februar 2019 viste en undersøgelse foretaget af Voxmeter, at Montmartre er det 3. mest anbefalelsesværdige spillested i Storkøbenhavn i tæt løb med Amager Bio (2.) og DRs Koncerthus (1.).

I de sidste tre år har vi også haft øget fokus på at indgå i dialog og samarbejder med andre aktører, organisationer og institutioner. Herunder et udpluk af eksempler på dette:

- Vores netværk og samarbejde med de omkringliggende gymnasier er blevet styrket og har bl.a. resulteret i elevkoncerter, undervisningskoncerter på Montmartre, stjernebesøg på skolerne og ekstraordinært billige billetter til eleverne.
- I et øget samarbejde med JazzDanmark har vi bl.a. været med til at genskabe deres nationale "JazzKonkurrencen" for unge, hvor Montmartre nu huser udviklingsforløb for deltagerne og finalen.
- Med kunstnerkollektivet og pladeselskabet ILK præsenterede vi en koncertserie i starten af 2019 med eksperimenterende og avantgarde improvisationsmusik.
- I samarbejde med bl.a. P8 Jazz, RadioJazz og JazzSpecial har vi formidlet interviews og liveoptagelser.

Ud fra ovenstående kan vi derfor konkludere, at vi har været inde i en yderst positiv udvikling af spillestedets drift, inden COVID-19 ramte landet. Og med en forlænget og styrket støtte fra Københavns Kommune kan vi fortsætte denne udvikling i de kommende fire år.

Institutionen for det københavnske jazzmiljø

Efter Jazzhouse lukkede i 2017 og blev lagt sammen med Global i det nye spillested Alice på Nørrebro (med fokus på genrerne omkring jazz), står Montmartre i dag tilbage som en betydelig og vigtig scene i hovedstaden med fokus på og dedikation til at præsentere og videreudvikle jazz- og improvisationsmusikken i fremtiden.

Ikke alene udfylder Montmartre rollen som den bærende institution for jazz i København, der samler og repræsenterer jazz-genren fra 1959 og frem; huset giver også løbende arbejde til over 600 kunstnere årligt, hvoraf langt hovedparten er danske. Som bekendt er der ikke andre spillesteder i København med samme professionelle niveau, internationale perspektiv og entydigt kunstnerisk fokus på denne genre, som København er så kendt for.

Uden fornyet støtte til Montmartre må husets ledelse og bestyrelse konkludere, at det ikke er realistisk at fortsætte driften af Montmartre efter 31. december 2020. Vi appellerer derfor til, at udvalget ser værdien i Montmartres betydning for København og vil bakke op om, at huset kan fortsætte med at leve.

Ledelsen og bestyrelsen i Montmartre stiller sig til rådighed på enhver tænkelig måde og ser frem til en god dialog.

A handwritten signature in black ink, appearing to read "Jonas Dyrved".

Jonas Dyrved, direktør

Budget 2021

INDTÆGTER	
Kommunalt driftstilskud	1.500.000
Honorarstøtte	400.000
Fondsstøtte	750.000
Sponsorer, medlemsdonationer	40.000
Billetsalg, merchandise	2.100.000
Omsætning bar/restaurant	1.900.000
Udlejning	80.000
Indtægter, i alt	6.770.000
UDGIFTER	
Løn fast ansatte	900.000
Løn løstansatte	450.000
Feriepenge, ATP, mv	500.000
Musikerhonorar	1.950.000
Øvrige udgifter, koncertdrift	920.000
Indkøb bar/restaurant	800.000
Lokale	850.000
Marketing, administration, forsikring mv.	400.000
Udgifter, i alt	6.770.000
RESULTAT FØR SKAT	0