



Notat

Plan for anvendelse af midler til borgerdrevne grønne aktiviteter i Kultur Ø

4. august 2020

Sagsnummer
2020-0181886

Dokumentnummer
2020-0181886-1

Kultur Ø har efter KFU's beslutning arbejdet med følgende kriterier for prioritering af midlerne i overensstemmelse med fokus på bynatur, fællesskab og synergi:

- **Nye måder at vise og/eller skabe sammenhæng mellem natur, kultur og by (urbanitet).**
Kultur Ø har fokus på kulturlivet i København og prioriterer derfor projekter, der både har et grønt og et kulturelt sigte.
- **Sammenhæng med aktiviteterne i Kultur Øs kulturhuse**
Kultur Ø har en række kulturhuse, som er omdrejningspunkt for fællesskaber og kulturaktiviteter. Kultur Ø prioriterer projekter, som kan bidrage til at udvikle aktiviteterne i kulturhusene og have betydning for kulturhusenes fællesskaber også på længere sigt.
- **Bæredygtighed og langsigtede effekter**
Kultur Ø prioriterer projekter, der kan føres videre som vedvarende initiativer efterfølgende. Det vil sige, at projekterne fx skal have som mål et etablere et fællesskab, som i fremtiden vil videreføre projektaktiviteter, frem for alene at have fokus på af afholde ét velbesøgt event.
- **Social gennemslagskraft**
Kultur Ø er opmærksomme på, at projekterne skal have relevans og virke dragende på en større gruppe af københavnere. Dette skal ikke forstås som, at projektet alene skal fokusere på bredde. Blot at projektet skal kunne fremvise en almen gældende relevans for københavnere og ikke alene fokusere på særlige segmenter eller grønne subkulturer.

Endelig er fundamentet for planen, at Kultur Ø indgår partnerskaber med en eller flere aktører om konkrete initiativer, som fremgår af nedenstående tabel:

Sekretariat og Byudvikling
Folkeoplysning og Tilskud
Gyldenløvesgade 15
1600 København V

Tabel 1: De konkrete initiativer i Kultur Ø's plan for fællesskab og bynatur

EAN-nummer
5798009780515

Grønne læsehaver ved Union - til menneskelæsning og fællesskab (Nørrebro)

Foreningen Menneskebiblioteket, som udlåner mennesker i stedet for bøger, har etableret grønne, blomsterfyldte og indbydende "læsehaver" ved Union, hvor møderne mellem de udlånte mennesker og lånerne kan finde sted. Et partnerskab bestående af Union (Kultur Ø), ALICE (spillested med base i Union), Send Flere Krydderier (socialøkonomisk café) og Menneskebiblioteket er aktuelt i gang med at danne en borgergruppe, som kan tage ejerskab over drift og udvikling af sansehaverne og derigennem danne et unikt grønt og lokalt fællesskab for bynatur på Nørrebro. Et fællesskab, som vedvarende vil fokusere på bynatur omkring Union - herunder også Gårdhaven. Dette sker med afsæt i de allerede aktive frivillige hos ALICE og Menneskebiblioteket, og forudsætningerne for opbygning af det ønskede fællesskab er således gode. Der afsættes midler til fællesskabsaktiviteter, hjælp til organisering og stadfæstelse af fællesskabet og konkret bynatur i området omkring Union.

Sammenhæng med kriterier: God overensstemmelse med kriterierne.

Menneskebibliotekets aktiviteter i en lille grøn by-oase viser sammenhæng mellem fortællinger, følelser, sanser, kultur og natur. Den grønne læsehaver er et direkte bidrag til at invitere flere københavnere til at tage del i bynaturen omkring Union kulturhuse. Fundamentet for opbygning af frivillighedsgrupper og fællesskab er stærkt. Og endelig er Menneskebibliotekets tilbud relevant for alle københavnere, selvom der kan være nogle barrierer i forhold til at låne et andet menneske. Læsehaveren er med til at gøre barriererne mindre.

Afsat beløb: 180.000 kr.

Grønt troldefællesskab på Østerbro og i Nordhavn

Området omkring Kildevældsparken på ydre Østerbro, hvor Kulturcenter Kildevæld kommer til at ligge, er i dag lidt overset. Samtidig er Nordhavn et nyt centralt område i København, hvor fokus på borgerfællesskaber og bynatur ikke fremstår så tydeligt. Derfor er der et ønske om grønne fællesskaber, som gennem grønne aktiviteter både kan styrke det grønne udtryk i de to bydele og integrere dem bedre. På den baggrund igangsættes et initiativ, hvor Åben Festival, Rollespilfabrikken, Copenhagen Volunteers og Kultur Ø samarbejder om - med afsæt i deres respektive platforme og kulturmiljøer - at skabe et grønt fællesskab på tværs af de to bydele. Fællesskabet tager afsæt i, at der opstilles en af kunstneren Thomas Dambos naturtrolde tæt på Kildevældsparken (der er også en trolde i Nordhavn), som dels skal plejes og dels kan være et omdrejningspunkt for naturaktiviteter. Åben Festival, der bl.a. har til formål at udvikle borgerdrevne fællesskaber og partnerskaber på tværs af Østerbro og Nordhavn, og som samarbejder med bl.a. Østergro, PB43, Villa Kultur, Tunnelfabrikken og Østerbro Lokaludvalg, får en særlig rolle i at opbygge fundamentet for det grønne fællesskab. Årsagen til dette er, at Åben Festival allerede har et tæt samarbejde med flere aktører i de to bydele, hvilket øger muligheden for at kunne skabe et vedvarende holdbart fællesskab. Der afsættes midler til initiativet, som anvendes til organisering af fællesskabet, udvalgte grønne aktiviteter og det kunstneriske arbejde med trolde.

Sammenhæng med kriterier: God overensstemmelse med alle fire kriterier. Initiativet i sig selv fokuserer på, hvordan kunst kan påvirke oplevelsen af natur og omvendt. Samtidig vil initiativet være et bidrag til indsatsen med at skabe stærke fællesskaber i de to bydele og det kommende Kulturcenter Kildevæld - også i et længere perspektiv. Endelig vurderes trolde at have en forholdsvis bred appel også for børnefamilier.

Afsat beløb: 143.000 kr.

Grøn Toftegårds Plads (Valby)

De unge kulturskabere omkring Kraftverket efterspørger flere grønne elementer på Toftegårds Plads. Desuden har der over længere tid været et ønske om at udvikle et stærkere fællesskab på tværs af kulturskaberne på Kraftverket og brugergrupperne i Valby Kulturhus o. lign. For at styrke den ønskede udvikling etableres nogle plantekasser på pladsen, som vil blive plejet og vedligeholdt af de unge kulturskabere. Plantekasserne er ikke helt almindelige plantekasser, idet de har indbyggede sæder til daglig hygge i en lille grøn oase og kan sættes sammen til en scene med blomster og andet grønt, som kan anvendes til koncerter og optrædener. På den måde fungerer plantekasserne både som et bidrag til en grønnere hverdag på Toftegårds Plads og som en platform for møder og kulturaktiviteter på pladsen – og dermed også til flere aktiviteter på tværs af brugergrupper og miljøer. Derudover bliver de unge kulturskabere ansvarlige for at udvikle og iværksætte tre initiativer med fokus på at fremme grønne fællesskaber i området omkring Toftegårds Plads. Udviklingsperioden er fastsat til at finde sted i august, så initiativerne kan iværksættes i september. De afsatte midler til projektet går til organisering af fællesskabet, konkrete fællesskabsaktiviteter, plantekasserne samt yderligere grønne elementer i forbindelse med de tre initiativer.

Sammenhæng med kriterier: God overensstemmelse med kriterierne, men der er nogle opmærksomhedspunkter. I forhold til kriterierne om bæredygtighed og social gennemslagskraft bygger fællesskabet omkring kasserne på allerede etablerede fællesskaber med en profil i retning af unge kulturentreprenører. Da målet med initiativet bl.a. er at skabe mere kontakt mellem de unge kulturentreprenører og resten af Toftegårds Plads, vurderes det alligevel at være relevant at prioritere.

Afsat beløb: 120.000 kr.