



# Evaluering af Plads til forskel

---

*Juni 2014*

## Plads til forskel, et kort overblik

Formålet med projektet var, at skabe synlighed og debat om, hvordan vi kan sameksistere på Vesterbro på trods af forskelle, og finde konkrete løsninger på, hvordan vi gør det.

Forløbet bestod af:

- En kampagne med forskellige events, der på en seriøs og humoristisk måde, sætter fokus på plads til forskel
- Retssagen "Fri Proces!", et eksperimenterende debattmøde, som netværket Supertanker stod for at udføre i tæt samarbejde med Områdefornyelsen.

Med projektet ønskede vi at skabe et foregangseksempel på, hvordan sådan et emne kan tages op til debat i en bydel.

(se projektansøgning til Vesterbro Lokaludvalg december 2013)

En arbejdsgruppe af lokale beboere og aktører har deltaget i projektet på et månedligt møde fra januar til maj måned.

## Overordnet:

Det har virket godt med en intensiv kampagneperiode, hvor vi har mødt folk på gaden. Til dette projekt har det været nødvendigt med personlig kontakt. Vesterbroerne har taget godt imod debatten og temaet, som alle der bor her kan identificere sig med og har en holdning til. Det har dog været svært at trække folk til nogle af arrangementerne på trods af presse, opslag i opgange mm.

De mange mindre arrangementer forskellige steder i bydelen, har givet en god geografisk spredning, og tiltrukket forskellige målgrupper. Det betaler sig, at gå derhen, hvor vesterbroerne i forvejen færdes, bl.a. de ressourcerstærke børnefamilier.

Vejret har været vores modstander dette forår, og vi har lært, at der skal være planlagt en plan B ved hvert arrangement. Skal vi rykke Samtalesalonen udendørs, når der er strålende solskin? Droppe udendørs kaffe i Enghaveparken, hvis det øser ned på byvandringen?

## Presse

En del har hørt om vores arrangementer gennem lokalaviserne og på facebook, hvor særligt oplæsningerne på værestederne blev delt af forskellige andre aktører.

12-06-2014

Sagsnr.  
2014-0113119

Dokumentnr.  
2014-0113119-1

Sagsbehandler  
Tine Malm

**Områdefornyelsen  
Centrale Vesterbro Øst  
og Vest**

Lyrskovgade 4, 2  
Postboks 339  
1758 København V

Mobil  
2033 2793

E-mail  
AS5H@tmf.kk.dk

EAN nummer  
5798009493149

Der har været mange artikler i Vesterbro Bladet, der løbende har fulgt vores aktiviteter.

Læs bl.a. den fine artikel om naboskabet mellem Varmestuen 100 og Byens Bogcafé:

*Vesterbro Bladet, "Hjemløse rumænere og kaffedrikkende bogelskere", 14. april 2014*

<http://minby.dk/vesterbro-bladet/hjemloese-rumaenere-og-kaffedrikkende-bogelskere/>

Problemstillingerne på Vesterbro kan overføres til andre bydele og byer, og er universelle. Dette har vi formidlet gennem vores pressearbejde, der i de sidste par uger blev stærkt intensiveret og meget opsøgende:

Læs bl.a. artiklerne:

*Information, "Det er bare narkomansprog", 27. maj 2014*  
<http://www.information.dk/498898>

*Information, "Mine Vesterbroske kæpheste", 24. maj 2014*  
<http://www.information.dk/498473>

Derudover blev projektet omtalt i P4. Politiken (Henrik Vesterberg) og Jyllands-Posten, og der er interviews om projektet i P1's program "Netværket" til august.

## **Evaluering af arrangementer og metoder**

Her følger et overblik over de arrangementer og events, der har været i løbet af april og maj måned, samt en kort beskrivelse og evaluering.

## Barselscafé på Café Sonja

### *Formål:*

At få mødre og fædre på barsel i tale om deres oplevelse af at færdes i byrummet. Hvordan oplever de at færdes i en bydel med mange socialt udsatte, og hvordan oplever de selv at blive set på?

### *Målgruppe:*

Småbørnsfamilier på Vesterbro

### *Kort beskrivelse:*

Arrangementet lå en tirsdag formiddag med invitation til kaffe og hjemmebagte boller. Café Sonja blev valgt som sted, fordi der i forvejen kommer mange mødregruppe og småbørnsforældre i deres café.

### *PR*

Vi henvendte os personligt på forskellige barselscaféer og rytmik. Hængte flyers op, de steder, samt annoncerede på facebook.

### *Evaluerings:*

Kun en enkelt mødte op og blev interviewet om emnet. Nogle dage er caféen fyldt op med barnevogne, mødre og babyer, men denne dag kom ingen tilfældigt forbi.

Som vores ene gæst forklarede, er det svært at komme på bestemte tidspunkter, når man er på barsel. Alt afhænger af dagsformen. Dog oplevede vi også, at folk kan virke afvisende, hvis vi forsøger at tale med dem, når de allerede sidder til legegruppe, barselscafé el. rytmik, og ikke er forberedt på at blive interviewet.

### *Fordele og ulemper:*

Nemt at planlægge, men svær gruppe at lave aftaler med.

## Samtalesalon i Gethsemane

### *Formål*

At skabe rammerne for en debat om nabodialog, hvor det er personlige fortællinger og nysgerrighed, der står i centrum i stedet for konflikter.

### *Målgruppe*

Beboere på Vesterbro og aktører fra vesterbros væresteder.

### *Kort beskrivelse*

Skuespilleren Birthe Blaabjerg faciliterede aftenen, som foregik i Gethsemane. Stedet blev valgt fordi, der var brug for et sted med meget ro og god plads. Bang og Jensen blev overvejet, men gennemgangen af andre café-gæster ville ødelægge set-up'et.

Programmet begyndte med inspirerende videoer om forskellige happenings i gadebilledet. Derefter bestod aftenen af forskellige ”øvelser”, hvor man viser eller tilkendegiver sin holdning, men hvor der ikke er lange diskussioner for og imod. Deltagerne fik også udleveret et kort med en samtalemenu, som man to og to talte sammen ud fra i en halv time.

### *PR*

Artikel i Vesterbro Bladet, facebook (også Kulturanstaltens og Vesterbro Lokaludvalgs) og nyhedsbrev, opgangsplakater mange steder i kvarteret, flyers på caféer og på Kulturanstalten.

### *Evaluering*

Der kom kun ganske få til mødet – tre borgere, en repræsentant fra Gang i gaden og derudover et par studerende, der følger projektet, en fra Supertanker og tre fra sekretariatet i OMF. Indholdet og faciliteringen fungerede godt, da det netop åbnede for nysgerrighed og lytning i stedet for en skarpt optrukket debat. Arrangementet ville have vundet meget ved at have flere deltagere, vi lærte ikke så meget om vesterbroerne, som vi ønskede.

Det lykkedes ikke at finde et lokale, der lå mere centralt eller var mere kendt til formålet. Det kan også have haft betydning.

Det var bragende solskin udenfor, så mange sad ude på Litauens Plads og grillede. Det gode vejr kan være årsagen til, at mange ikke ville tilbringe aftenen inden døre.

### *Fordele og ulemper*

Samtalesalonen krævede en del planlægning fra sekretariatets side, men metoderne var gode og kan med fordel gentages til andre arrangementer. Det er en god idé, at finde nogle der på forhånd har en aktie i aftenens forløb. For eksempel nogle beboere, der er inviteret til at fortælle kort om deres oplevelse af naboskab.

Overordnet: Inspirerende, hyggeligt og lærerigt.

## **Teater Brændende Kærlighed spreder plads til forskel**

### *Formål:*

På en humoristisk måde, at sprede ordet om plads til forskel-projektet og om "Fri Proces!" den 24. maj. At møde Vesterbroerne på gadeplan rundt omkring i bydelen, og give dem et smil på læben.

### *Målgruppe:*

Alle, der befinder sig på Vesterbros gader og pladser en lørdag formiddag. Børnefamilier, unge, gamle, bodegafolket, cafégæster m.fl.

### *Kort beskrivelse:*

Forklædt som crooner, tatovør og gravid hipster startede turen ved øldrikkerne og skaterbanen ved Enghave Plads. Gennem to gange halvanden times ture, nåede vi rundt i mange af Vesterbros kroge:

Istedgade, Café den navnløse, Skydebanegadens Legeplads, Vesterbro Torv, foran Mændenes hjem, Halmtorvet, Sdr. Blvd. Café Sonja, foran Kihoskh, ind på Café 42, Vinderhjørnet m.fl.

Skuespillerne sang "jeg vil bo på Vesterbro", lavede slap stick-underholdning, der inddrog børn og voksne, og Tine tog korte snakke med folk om "Plads til forskel". På et par caféer og bodegaer læste de digte op om Vesterbro og lavede små humoristiske forstyrrelser.

Der blev delt runde klistermærker ud til at sætte på tøjet, kaffekoppen eller ladcyklen med dato for "Fri proces!" Med os havde vi en ladcykel, hvor der var spændt en stor ghattoblaster på med musik. Det kom der positiv respons på, og skabte en god ramme for, at bevæge sig gennem bydelen og holde stemningen kørende.

### *PR:*

Et par "advarsler" på facebook om, at man kunne møde Brændende Kærlighed i bybilledet. Selve arrangementet var i sig selv synligheden. Der blev løbende lagt fotos på facebook.

### *Evaluering:*

Efter sammenlagt tre timers turné på Vesterbro var der delt 300 klistermærker ud. Vi blev mødt med kommentarer som "suverænt, det tema bakker vi op om", "I har lige reddet min dag" og andre positive tilkendegivelser. Brændende Kærlighed er rutinerede og gode til at vide, hvornår man kan blive stående og hvornår, det er tid til at gå videre.

Det viste sig at være rigtig godt og nødvendigt at have en person med fra sekretariatet, der kunne fortælle om indholdet i kampagnen og tage snakke med de interesserede.

Brændende Kærlighed havde udtænkt et simpelt koncept med en gammel billedramme, vi kunne bruge til at tage fotos af folk igennem. Det gjorde det meget Facebook og Instagramvenligt, og det var nemt og sjovt for Vesterbroerne at deltage.

*Fordele og ulemper:*

Giver kontakt med mange forskellige målgrupper, der alle tog det humoristiske islæt til sig. Kræver erfarne gadeteaterfolk, der kan omstille sig efter, hvilke reaktioner og typer af mennesker.

## Gadeevent i Alsgadekvarteret til Blomstrende By

### *Formål:*

At opsøge beboere i deres eget kvarter for at få uformelle snakke om naboskab og sameksistens, og dermed få vesterbroere i tale, der ikke kommer til aftenmøder mm.

Sidste år var der stor aktivitet i Alsgade under Blomstrende By, og vi ønskede at koble os på en begivenhed, der i forvejen skaber liv i gaden.

### *Målgruppe:*

Beboere i Alsgadekvarteret, særligt børnefamilier og ældre.

### *Kort beskrivelse:*

Med ”nabocyklen”, vores ombyggede long-john stillede vi os op med en badge workshop på hjørnet af Slesvigsgade og Alsgade. Her kunne børn og voksne selv farve og lave badges, hvor der stod ”plads til forskel” og med sjove ansigter på.

Deltagerne kunne udfylde skemaer med spørgsmål om Vestebro og naboskab.

### *PR:*

Arrangementet med kommunikeret gennem opgangsplakater i kvarteret og på facebook. Meningen var dog primært at få fat på dem, der passerer forbi i kvarteret.

### *Evaluering:*

Arrangementet ramte mange lokale beboere, særligt børnefamilier. Vi kom i kontakt med omkring 15.

Vi fik 7 udfyldte spørgeskemaer tilbage, og nogle korte fortællinger om vesterbro, bl.a. til at lægge på facebook.

Det fungerede godt at børnene kunne lave badges mens , vi kunne fortælle de voksne omkring ”Plads til forskel” og spørge ind til deres opfattelse af og drømme for Alsgadekvarteret. Ofte var det børnenes nysgerighed der fik forældrene til at stoppe op.

De øvrige borgere stoppede op på baggrund af vores opsøgende spørgsmål og tilbuddet om en kop gratis kaffe.

### *Fordele og ulemper:*

Det var klart en fordel at hægte os op på Blomstrende by, da flere familier kom hen til os, efter at have deltaget i Blomstrendes bys aktiviteter.

Der kom ikke så mange forbipasserende på hjørnet, hvor vi stod. Dette er dog kendetegnende for området. En idé kunne været at stille sig på et sted med mere gennemgang og synlighed eller komme på en hverdag, når børnene bliver hentet i institution.

## Gadeevent på Sønder Boulevard

### *Formål:*

At møde vesterbros beboere og brugere på gadeplan for at få uformelle snakke om naboskab og plads til forskel og skabe synlighed om den 24. maj.

### *Målgruppe:*

Sdr. Blvd foran Kihoskh er kendt som et knudepunkt for mange forskellige typer af vesterbroere – hipstere, børnefamilier, hjemløse, øldrikkere m.fl. Målet var at nå så mange forskellige som muligt og hvis muligt skabe et møde i mellem dem.

### *Kort beskrivelse:*

I midterrabbatten på Sdr. boulevard ved Khioskh stille vi op med ”nabocyklen” og badge workshop styret af kunstneren Io Helweg, repaircafé fra Gang i gaden med deres brugere, kaffevogn fra Byens bogcafé og Ellen Diamantouli, der skulle informere om den undersøgelse hun og en anden er ved at lave for OMF og Mændenes hjem omkring udsattes brug af byrummet .

Det var flot solskinsvejr, så græsset var fyldt med folk og tre ansatte fra OMF gik rundt til dem og bad dem udfylde spørgeskemaerne med spørgsmål om Vestebro og naboskab. Samt dele en Vesterbro historie. Derudover blev de spurgt, om de ville hænge plakaten for d. 24. maj op i deres opgang . Derudover blev de informeret om ”Plads til forskel” ..

### *PR:*

Arrangementet var blevet slået op på Facebook, delt ud som opgangsplakat mange steder i kvarteret, flyers på caféer og på Kulturanstalten.

### *Evaluering:*

Vi kom i kontakt med en masse forskellige mennesker, og især det at bede om deres hjælp til at hænge en plakat op i opgangene, var en god indgangsvinkel til dialog. Da mange sad og spiste var det godt, at have spørgeskemaerne med, så de kunne udfylde dem i deres eget tempo. Der var ikke mange der benyttede sig af repaircafeen, men deres tilstedeværelse gav opmærksomhed til arrangementet. Vi kom især i kontakt med folk mellem 20 – 40 år.

### *Fordele og ulemper:*

Det var en fordel at placere os et sted, hvor der i forvejen er mange. Derudover var der en jævn udskiftning af folk og vi nåede derfor ud til mange.

Oprindeligt var arrangementet sat til en anden eftermiddag, men da der var varslet dårligt vejr, aflyste vi og rykkede det en uge. Det var en god beslutning, da vi nåede langt flere på en solskinsdag.



## Oplæsninger på Vesterbros væresteder med Robert Olsen

### *Formål:*

At invitere indenfor på Vesterbros væresteder for at skabe viden om stederne og de socialt udsattes liv. Oplæsningerne giver mulighed for at besøge værestederne uden at skulle stå til ansvar som nabo eller beboer, men med muligheden for blot at se og lytte. Samtidig er det en mulighed for værestederne til at invitere indenfor – noget der kan være svært i hverdagen. Håbet var ligeledes at skabe nogle møder mellem værestedernes brugere og dem, der kom.

### *Målgruppe:*

Særligt naboer til værestederne. Det var dog primært andre interesserede, der mødte op. Både fra værestedernes eget netværk af ansatte og frivillige, men også udefrakommende.

### *Kort beskrivelse:*

Arrangementerne blev til i samarbejde med Byens Bogcafé, der henvendte sig til Områdefornyelsen. Oplæsningerne startede alle med en introduktion til værestedet og til ”Plads til forskel”-projektet. Derefter læste Robert Olsen, tidligere forstander på Mændenes hjem op af sin bog ”Mens baggårdskattene forsvandt”. Bogen er en samling af episoder og historier omkring Mændenes hjems brugere og Vesterbros udvikling, som Robert har oplevet gennem sit arbejde. Bagefter kunne publikum stille spørgsmål og se værestedet.

### *PR:*

Arrangementet blev kommunikeret gennem opgangsplakater i kvarteret, særligt i opgangene tæt ved værestederne, slået op på Facebook, delt ud som flyers på caféer og på Kulturanstalten, samt en artikel i Lokalavisen Vesterbro.

### *Evaluering:*

Det varierede hvor stort fremmødet var på de forskellige væresteder. Nogle af stederne var det primært deltagere, der i forvejen havde tilknytning til stedet:

**Cafe Klare** –der var omkring 10 fremmødte. De fleste var der, fordi de kendt nogle der arbejder på Cafe Klare eller havde tilknytning til nogle af de andre væresteder på Vesterbro.

**Maria Tjenesten** - Omkring 40 fremmødte. Alle var en del af kirkens allerede eksisterende netværk og der havde været fællesspisning inden oplæsningen. Der kom omkring 4 personer uden decideret tilknytning til kirken.

**Mændenes Hjem:** Omkring 50 fremmødte.

**Gang i gaden:** Omkring 10 fremmødte og derudover mange af værestedets brugere der deltog aktivt i snakken.

**Istedgade 100-** Kirkens Korshær: Omkring seks fremmødte.

**Værestedet Lyrskovgade:** tilbagemelding mangler.

Generelt kunne det evt. have hjulpet på fremmødet de forskellige steder med noget udendørs hygge, der inviterede forbipasserende mere ind, f.eks. blomster, balloner, kaffe, så man føler sig inviteret ind.

Det fungerede godt, at invitere til oplæsninger, da det giver publikum et formål med at gå ind på værestedet. De bliver ikke mødt af en løftet pegefinger eller til at deltage i en debat, men kan lytte og være nysgerrige.

*Fordele og ulemper:*

Det var en fordel, at arrangementet ikke var en enkeltstående event. På den måde har folk haft mulighed for at opdage oplæsningerne, og tage med til det, de var interesserede i.

Det har været nemt for OMF at planlægge pga. partnerskab med Byens bogcafé. Det kan anbefales, at skabe et koncept der kører over flere gange i stedet for at planlægge mange forskellige arrangementer.

Det er svært at trække folk til mange af de steder, der ikke er så kendte som Mændenes Hjem.

## Fortællinger på Facebook

### *Formål:*

At give debatten en personlig vinkel, med korte historier fra beboere på Vesterbro, som drypvis kunne lede op til den 24. maj.

### *Målgruppe:*

Vores facebook-følgere, Vestebrointeresserede.

### *Kort beskrivelse:*

Tanken var, at tage fotos af mennesker på Vesterbro og få dem til at kommentere, hvad Plads til forskel er for dem. Det kunne også være et citat eller en fortælling fra dagbogsprojektet med Byens Bogcafé eller vores spørgeskemaer.

### *Evaluering:*

Det kræver noget øvelse, at få folk til at stille op til et foto og sige noget meningsfuldt. I stedet hentede vi et par korte fortællinger fra de spørgeskemaer, vi havde med ude til gadeworkshops.

Det gav god opmærksomhed med de personlige fortællinger, fx om mødet med social udsatte i gadebilledet. Denne gang blev det kun til nogle få, men konceptet kan sagtens gentages ved andre temaer.

Her stod idéen også sammen med nogle korte videoer, der også viste forskellige personlige fortællinger fra Vesterbro.

### *Fordele og ulemper:*

Fordelen ved spørgeskemaer er, at man kan være anonym, og man har tid til at reflektere over sit svar. Det kan være sværere, at fortælle en personlig historie om Vesterbro, når man bare blive stoppet på gaden – og skal have taget et foto til facebook.

Det er ikke noget man ”lige” gør, så det skal tænkes ind i tidsplanen og de andre aktiviteter i projektet, hvor det kan være relevant at hente historier/anekdoter, og hvilken metode, der skal bruges.

Fordelen ved at bruge personlige fortællinger som ramme er, at løsner op for det, der kan blive en sort/hvid debat, og skaber identifikation.

Se inspiration på:

<http://www.humansofnewyork.com/>

## Byvandring - mød dit Vesterbro

### *Formål:*

At vise forskelligheden på Vesterbro gennem fortællinger fra beboere og brugere i bydelen. Få Vesterbroerne til at se nye sider af deres eget kvarter, pirre nysgerrigheden og skabe nabomøder.

### *Målgruppe:*

Primært vesterbroere, men også andre interesserede i byudvikling og vesterbro, studerende m.fl.

### *Kort beskrivelse:*

Byvandringen blev afholdt en søndag fra 14-16. De fremmødte blev inddelt i to grupper af 15 personer og blev ført rundt af en TMF ansat til forskellige stops på Vesterbro. Turen endte i TMF's lokaler med kaffe og kage, i stedet for Enghave parken, da det var voldsom regn.

Turen blev indledt af Stads arkitekt Tina Saaby, i hendes baggård. Med udgangspunkt i det personlige kommunikerede hun også faglige pointer omkring det at bo i en tæt befolket bydel ud til de fremmødte. Herefter fortalte lokal betjent Rud Ellegaard omkring sine oplevelser fra hverdagen på Vesterbro. Ejeren af en lille morgencafe fortalte om godt fællesskab. To bloggere fra Lovecopenhagen fortalte om deres forhold til Vesterbro i Skydebanehaven. På Lille Øresund bodega blev der fortalt om bodegakultur og det nye og gamle Vesterbro. Ellen og Trond fra Mændenes Hjem fortalte ved skateparken og øldrikkerskuret på Enghave plads om deres undersøgelse af udsattes brug af byrummet (en undersøgelse, der sker i samarbejde med Områdefornyelsen).

Der var to forskellige ruter, der udover at sørge for at de to grupper ikke gik de samme steder, gav føreren mulighed for at gå forbi og fortælle om nogle af områdefornyelsen fysiske projekter.

### *PR:*

Artikel i Vesterbro Bladet, Facebook, diverse kulturkalendre (AOK, Kultunaut. GROP m.fl.), presse sendt til bl.a. Magasinet KBH, Ibyen, AOK m.fl.

### *Evaluerings:*

Vi havde sat en grænse på 30 tilmeldte og fik så mange henvendelser, at vi var nødt til at afvise nogle. Da det på dagen var voldsom regn dukkede kun 15 af de tilmeldte op. Dog kom der 15, der ikke var tilmeldt. Man må derfor udlede, at der er stor interesse for byvandring og at tilmelding er nødvendigt for at kunne planlægge antal grupper og ruter.

Vi lavede en kort introduktionsrunde i starten og alle deltagerne sagde deres navn og bydel. Det vidste sig at mange var vesterbroere. Der var en god spredning i alder og køn, flere unge, men dog var størstedelen 40+. Mange mødte op i par, men flere kom alene. At der ikke var flere i hver gruppe skabte en god dynamik og der var samtale på tværs af bekendtskaber.

Generelt var der en positiv feedback fra deltagerne, der syntes at de havde

set og mødt nogle sider af bydelen de ikke kendte til. Det var et plus for OMF at afslutte med kaffe og kage for netop at få deres feedback og samtale med dem omkring ”Plads til forskel”.

Trods regnen var der en meget positiv og hyggelig stemning og en god energi mellem fortællere og gruppen.

*Fordele og ulemper:*

Vejret spiller en vigtig rolle, men trods dårlig vejr, kan det konstateres at byvandring tiltrækker borgerne.

Det at bruge personlige fortællinger gør historierne levende. Det gav en positiv respons, at de ikke bare blev genfortalt af os.

Arbejdet med at finde dem der skulle stille op på de forskellige stops var tidskrævende. Første skridt var at finde dem og dernæst kræver det forberedelse af deltagerne.

## Videofilm – Dit, mit og vores Vesterbro

### *Formål:*

Gennem korte udsagn fra forskellige vesterbroere at give et input til debatten om Plads til forskel fra den ”almindelige” vesterbroer og skabe synlighed på nettet omkring projektet.

### *Målgruppe:*

Primært vesterbroere, men også andre interesserede i debatten omkring sameksistens.

### *Kort beskrivelse:*

Josephine, praktikant i OMF, lavede korte interviews med forskellige vesterbroere- alder, køn, og ”kultur” varierede. Resultatet blev fem korte videofilm, hvor de interviewede fortæller om, hvorfor de bor på Vesterbro, hvor man mødes på Vesterbro, hvad der skaber ulighed, om der er godt naboskab og om der er plads til forskel på Vesterbro. Filmene er delt op efter spørgsmålene, så hver film behandler et ”tema”.

### *PR:*

Slået op på Facebook.

### *Evaluering:*

Filmene blev vist under debatten d. 24. maj i Gethsemane kirke, i et ”udstillings” område. Der var ikke mange af de fremmødte der så dem. På Facebook fik filmene enkelte likes.

### *Fordele og ulemper:*

Det var tidskrævende at finde personerne til interviewene. Nogle blev fundet gennem Settlementet- en social organisation på Vesterbro, der har forskellige klubber, andre ved at ”gå på gaden”.

Ofte har folk været afvisende pga. videokameraet.

En løsning kan være at hyre folk udefra til videodokumentation.

## Fri Proces! Vesterbro – for rå, for pænt, for meget?

### *Formål:*

At skabe nogle alternative rammer for en debat, der har eksisteret om Vesterbro i mange år. En ny måde at se temaet og konflikterne på, der ikke lægger sig i samme rille, som hidtidige konflikter. At skabe et legitimt rum for alle holdninger til emnet, hvor man går efter standpunktet og ikke personen. Den særlige debatform skulle fjerne fokus fra personlige og meget lokale konflikter til en mere overordnet debat om Vesterbro. Formålet med workshopdelen var at få vesterbroerne til at være medskabere til idéer til, hvordan vi bedre kan sameksistere.

### *Målgruppe:*

Vesterbroere bredt, dog med særlig fokus på at tiltrække ressourcestærke beboere.

### *Kort beskrivelse:*

Fri Proces! er et koncept udarbejdet af netværket Supertanker, der stod for at arrangere dagen i samarbejde med Områdefornyelsen. Dagen blev indledt af socialborgmester Jesper Christensen (S). Derefter afhørte studieværterne Martin Breum og Anja Bo de seks vidner, bestående af en beboer, en aktivist, en social vært, en bruger af værestederne, en caféjer og en forsker fra Vesterbro. Advokaterne repræsenterede på den ene side "det bæredygtige" perspektiv og de "solidariske" perspektiv – kan man kræve, at værestederne og socialt udsatte indretter sig i de ressourcestærkes idealer om det gode liv, eller forpligter det netop at have "brede skuldre"? Efter advokaterne havde procederet gik deltagerne ud i workshops og arbejdede på idéer ud fra enten fysiske steder i byen eller temaet "netværk". Til sidst blev alle idéerne præsenteret af workshopdeltagerne selv, og deltagerne stemte om de bedste projekter. Områdefornyelsen og Vesterbro Lokaludvalg afsatte i alt 30.000 kr. til en første, anden og tredje præmie til udførelse af projekterne. Alle interesserede kunne deltage i en opfølgende workshop med sparring og tips til, hvordan de kan komme videre med idéerne.

### *PR:*

Annoncer i begge lokalaviser, syv plakatstandere i bydelen, opgangsplakater, flyers på caféer, Facebook, Instagram, opsøgende pressearbejde til landsdækkende medier, samt de forskellige arrangementer op til i kampagneforløbet.

### *Evaluering:*

Der var et godt fremmøde ca. 60 personer, hvoraf en del var nye ansigter. Retssagen fik god respons fra tilhørerne, der synes det var spændende at høre de forskellige synspunkter om emnet. Vidnerne i panelet fik kort taletid, men fik fremført deres vigtigste kæpheste og holdninger. Mange deltog i de efterfølgende workshops og arbejdede intenst i tre timer. Det viser, at det er muligt at få deltagerne til at være til stede i fem timer, hvis emnet er spændende nok og relevant for dem.

Det kan have været en fordel, at der ikke var indlagt taletid til publikum i selve retssagen, da det skabte stor lyst til at tale videre i de forskellige workshops.

Stemningen på dagen var meget positiv og der var en super god energi hele dagen.

En anden gang vil det være en god idé, at få deltagerne til at svare på, hvor de har hørt om arrangementet, og deres motivation for at møde op.

Det var en god ide at sætte en monitor ude foran kirken, så også folk udenfor også havde mulighed

for at høre med og forbipasserende måske blive lokket indenfor.

*Fordele og ulemper:*

Fordelen ved konceptet er, at lokale vesterbroere indgår i panelet, og de trækker formentlig interesserede med, og gør debatten meget nærværende. De var forberedt på korte, skarpe indlæg, hvilke holdt momentum i debatten – den nåede ikke at blive kedelig og langtrukken.

Det kræver en massiv PR- og netværksindsats at finde vidner (Supertankers opgave) og at få et rimeligt fremmøde på dagen af vesterbroere, vi normalt ikke får med. Det var dog vores indtryk at mange vesterbroere kendte til arrangementet, når vi var på gaden med flyers de sidste dage op til den 24. maj.



## Andre projekter under temaet "Plads til forskel"

Sekretariatet i Områdefornyelsen har brugt en del tid på at trække andre projekter ind i temaet, både gennem partnerskaber og gennem Områdefornyelsens puljemidler.

### Valentinesdag i Sidegaden

Gang i gadens brugere satte trøjhjerter op med positive budskaber på fodboldhegnet på Litauens Plads og andre steder i bydelen. En lokal aktion, hvor Valentines dag blev brugt til at sætte fokus på godt naboskab og kærlighed til Vesterbro.

### 8. klasser laver digital story-telling om Vesterbro

Områdefornyelsen har et partnerskab med Billedskolen i Tvillingehallerne om blandt andet at inddrage børn og unge i kunst i byens rum. Billedskolen synes temaet var relevant og spændende og indarbejdede det i deres forløb med story-telling i tre af bydelens 8.klasser. Eleverne har produceret korte film med still billeder og deres egen tale om deres oplevelse af byrummet. Videoerne fra en af 8. klasserne blev vist i udstillingen til Fri Proces den 24. maj. Til juni bliver der sat fotoplancher op på hegnet på Enghave Plads med fotos og links til filmene.

Områdefornyelsen har været med til intro i hver klasse for at fortælle om, hvordan vi kan bruge deres fortællinger og viden om Vesterbro i vores arbejde.

Se filmene her:

<http://digitalstorylab.23video.com/channel/9802807/vesterbro-fortaellinger>

### Dagbogsprojekt for hjemløse og udsatte

Byens Bogcafé har lavet dagbøger, som hjemløse og socialt udsatte er ambassadører for og samler historier ind i. Dagbøgerne har været med ude til de forskellige gadeevents og til Fri Proces

### Komplimenter på hegnet

Kit Kjølhede ønskede at arbejde med komplimenter på Metrohegnet på Enghave Plads. Dette blev indarbejdet som en del af temaet Plads til forskel. Blandt andet har temaerne været "et kompliment til Vesterbro" og "et kompliment til din nabo". Områdefornyelsen og Kit har løbende været i dialog om projektet, og til Fri Proces! Indsamlede vi også komplimenter, hvoraf et af dem skulle udvælges til at komme op på hegnet. Se mere på [www.facebook.com/komplimenter](http://www.facebook.com/komplimenter)

### Inddragelse af børn og unge på bydelens væresteder

Et andet projekt i Plads til forskel blev udført af Emilie Falk Barkved og Soffia Snorradottir, der interviewede og arbejdede med udsatte unge om fortællinger om deres Vesterbro. Blandt andet har de inddraget brugerne af Pigegruppen og værestedet Fisken. Dette er blevet til fortællinger, som skal udstilles på plancher i bydelen, og som også blev udstillet til Fri Proces!



Rundt på Vesterbro med Teatret  
Brændende Kærlighed for at sprede ordet  
om Plads til forskel og Fri Proces!

Vi kommer i snak med mange, mange  
Vesterbroere, 300 klistermærker med  
budskabet deles ud og sættes på jakker,  
cykler, kasketter mv.







Småbørnsfamilierne er en vigtig målgruppe i debatten. Desværre lod de sig ikke lokke med kaffe og hjemmebag på Café Sonja.

Vi opsøgte dem også til rytmik og barselscafé bl.a. i Hva' Så i Saxogade, og kom i snak med dem på turen med Brændende Kærlighed.





Dette foto er fra Vesterbro Bladet

Byvandring med start i stadsarkitekt Tina Saabys baggård i Stampesgade og med besøg på bl.a. Det Lille Øresund. Over 30 mødte op i silende regnvejr. Vi sluttede af med kaffe på Kulturanstalten.







Badgeworkshop på Sdr. Blvd. med lo Helweg, der også har bygget vores Plads til forskel-cykel med inbygget bord.

Med cyklen kan vi hurtigt stille os op i kvarteret med en hyggelig aktivitet. Badgeworkshoppene blev også afholdt i Alsgade til Blomstrende By.

PS: Badges er et hit!

Kit Kjølhede spreder god stemning på Vesterbro med komplimenter på hegnet. Foto fra: [facebook.com/komplimenter](https://www.facebook.com/komplimenter)





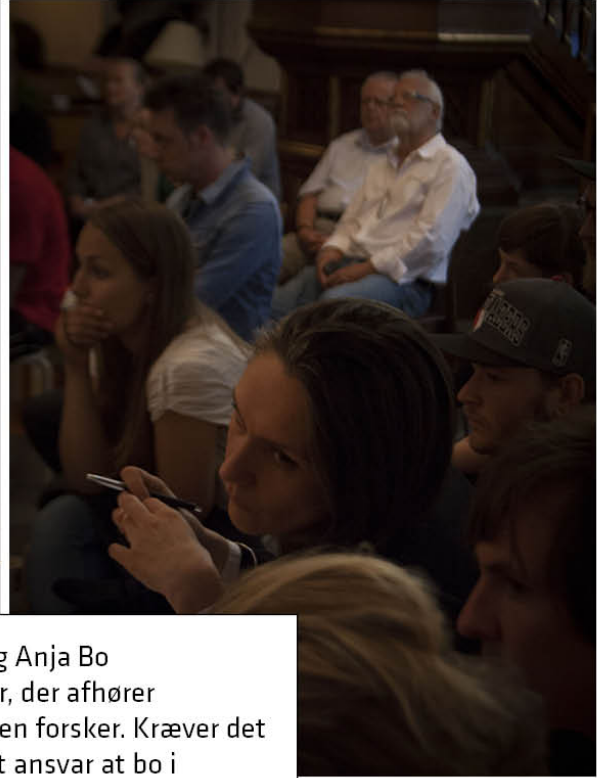
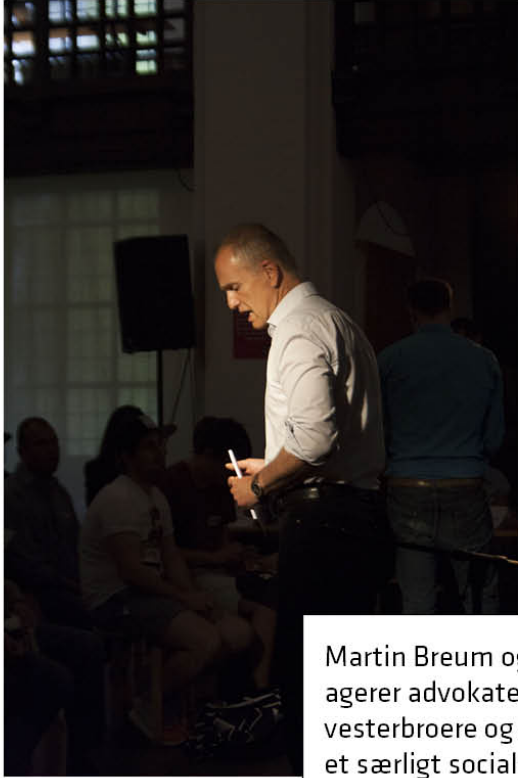




Fri Proces! i Gethsemane med stort fremmøde af vesterbroere i alle aldre.



Gordon INC. fortæller om sine Vesterbro kæpheste.



Martin Breum og Anja Bo agerer advokater, der afhører vesterbroere og en forsker. Kræver det et særligt socialt ansvar at bo i bydelen?

Bagefter var der workshop med idéer til nabo-dialog og sameksistens.

