



BILAG 4

Beskrivelse af Kunstlandskab i Kulbaneparken

Sagsnummer: 2019-0286463

November 2019

Kunstlandskab af Koo Jeong A

Den koreanske kunstner var i december 2017 på besøg i Kulbanekvarteret og har efterfølgende udarbejdet et kontekstspecifikt værk, der lægger sig i Kulbaneparkens kuperede terræn. Værket er et kunstlandskab med dobbeltfunktion som skaterpark, og lægger sig som et markant vartegn i den kommende Kulbanepark.

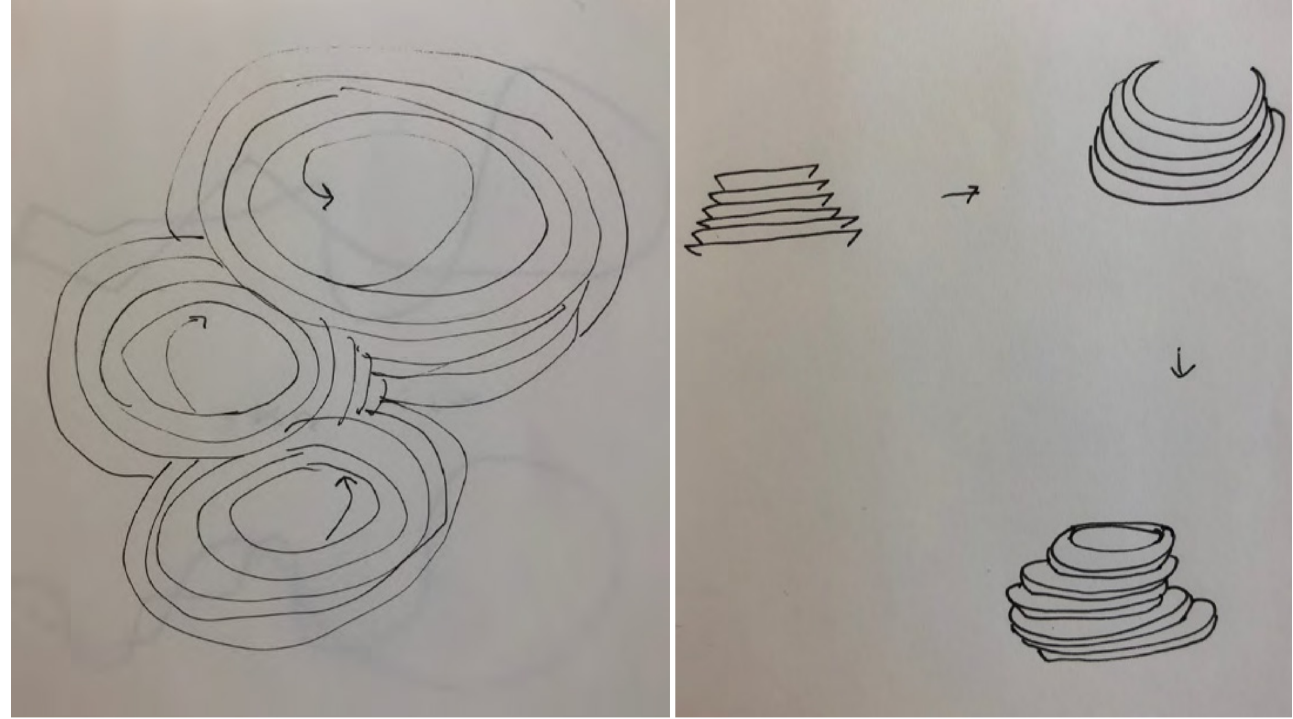
Hvem er Koo Jeong A

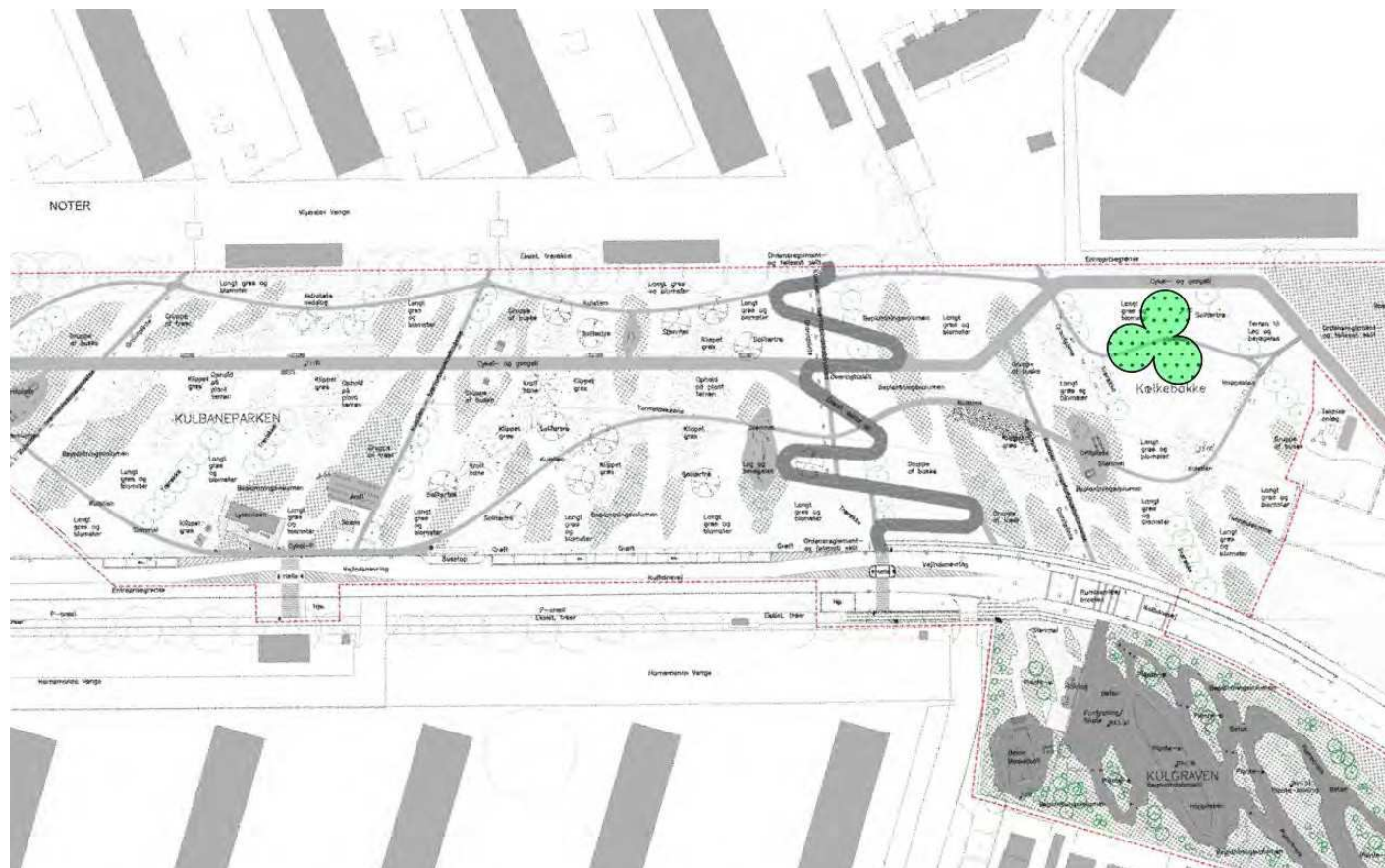
Internationalt anerkendt, koreanskfødt kunstner med et værk på bl.a. Tate Moderns faste samling. Siden 1994 haft soloudstillinger over hele verden, bl.a. i Kina, Portugal, Japan, Italien og Frankrig.

Hun arbejder stedspecifikt og med involverende metoder.



**Tidligere værk, placeret i en
skulpturpark på øen Vassivière,
Frankrig samt originaltegninger
med studie af form og opbygning**





Placering af værk, sammenhæng med park og tidsplan

- 300 m²
- På skrænten ved Kulstien
- Gøre en bagside til en forside
- Et uanvendt sted i parken
- Øget tryk i et mørkt område

BOGL vil sammen med SNE Architects, der før har arbejdet sammen om lignende projekter i samarbejde med Koo Jeong A og projektgrupperne indarbejde projektet i parken.

Kunstlandskabet vil kunne følge resten af parkens proces med udarbejdelse af hovedprojekt i 2020, hvorefter det forventes anlagt i 2021.

Værdi for Kulbanekvarteret

Forankring og brug:

- Anderledes mix af brugergrupper
- Forankret i tværgående styregruppe
- Kobling til ungdoms- og fritidsklub, bemandet aktivitetsplads samt Community Building

Kunstnerisk værdi:

- Finkultur/streetkultur
- Kunst/landskab/byrum
- Kommunikativ værdi
- Eksperiment med kunstnerisk formgivning
- Attraktion for det øvrige København
- International kunst
- Øget mulighed for samlet kunststrategi
- Første værk i kvarteret

Forbinder sig til:

- Tidligere dialog om kunst
- Ønske om markant vartegn
- Behov for denne type faciliteter