

Susan Brincks bemærkninger til dagsorden den 16.08.2018 vedr. Kunst i det åbne rum:

### Om kunst i det åbne rum:

Bemærkning:

Man kan ikke gøre et begreb som *kvalitet* til et kriterium uden at definere hvad man mener med termen. Det bliver nemt den enkeltes personlige præference og den behøver ikke at være repræsentativ, og i hvert fald kan den sagtens være retroagtig, konserverende og bagudskuende på en måde som afspejler et postkolonialistisk og patriarkalsk samfund. Det synes jeg ikke, at Lokaludvalget for Indre By skal stå for.

Løsning

På baggrund af den åbne arbejdsgruppes arbejde foreslår formanden følgende principper for kunst i Indre Bys byrum:

- Indre By har mange permanente kunstværker. I en situation, hvor der både er kamp om pladsen og om folks opmærksomhed i Indre Bys byrum, *er der ikke plads til flere kunstværker, der tænkes anbragt med en lang tidshorisont for øje.*
- I Indre By er der plads til alle former for midlertidig kunst med kvalitet. *Med kvalitet menes:*
  - *Kunst der afspejler den malstrøm af modsætningsfyldte faktorer, etniciteter og sociale lag, som er en del af København anno 2018 og frem*
  - *Kunst der tematiserer Københavns og Danmarks rolle og position igennem historien på en reflektiv og nyskabende måde, sådan at kunsten i Indre Bys byrum inviterer til samtale og eftertanke.*
  - *De valgte værker og udtryksformer må udfordre vanetænkning og stereotype opfattelse af køn, etnicitet og samfund.*
  - *Værkerne bør spænde over en mangfoldighed af genrer, materialer og udtryksformer, herunder også interaktive, elektroniske og tilsvarende. Det kan være:*
    - *Skulptur*
    - *Biokunst*
    - *Lysinstallationer*
    - *Lydbilleder*
    - *Musik*
    - *M.m.m.*

Side 40

- Kunstfestivaler af en vis varighed beriger Indre By.
- I Indre By vil vi gerne give rum til anderledes kunstneriske udtryksformer, så vi ser gerne, at der etableres festivaler af en vis varighed for biokunst, happenings, gavlmalier, lyd-kunst og scene-kunst i byrummet.
- I Indre By ønsker vi, at byggepladshegn og inddækning af stilladser på bygninger udsmykket kunstnerisk.
- Kunst og design skal være en tydeligere del af udtrykket i det offentlige rum og integreres i byudvikling og design af byrumsinventar; dette med respekt for byrumsinventarets funktion.

- I Indre By ser vi gerne små buster, monteret på husmurene, af folk med tilknytning til steder (f.x. Constance Mozart, Lenin, Søren Kierkegaard, Herman Bang, Nina Bang, Georg Brandes etc).
- Det er altafgørende, at de lokale beboere og erhverv samt lokaludvalget inddrages, når der er ønske om at placere kunst i Indre Bys byrum.

Principperne skal være styrende for, hvordan lokaludvalget forholder sig til

1. ønsker om at placere kunst i Indre Bys byrum
2. ansøgninger til lokaludvalget om støtte til at vise kunst i Indre Bys byrum.