

KØBENHAVNS KOMMUNE
Teknik- og Miljøforvaltningen

Islands Brygge 37, 155
Postboks 394
2300 København S

CVR NR.37960497
evenTv
C/O Marie Breyen
Egebjerg alle 14
2900 Hellerup
TLF:20700034
www.eventv.dk

25. juni 2018

Forslag om opstilling i det offentlige rum af fuldfigurs bronzeportræt af Karen Blixen; placeret i København og udført af billedhugger Rikke Raben.

Med udgangspunkt i vores hovedstad og traditionen med at opstille portrætter af markante danskere i det offentlige rum, vil det være naturligt at en af vores mest berømmede forfattere Karen Blixen, får en statue i København, så også hun kan symbolisere vores kunnen og vores værdier.



Støbt i bronze forlægget til fuldfigursportræt i model størrelse af Karen Blixen, udført af billedhugger Rikke Raben færdiggjort i juni 2018.

Danskere og Danmark er internationalt meget anerkendt for de 7 kunstarter Arkitektur; Design; Billedkunst; Scenekunst; Litteratur; Film; Musik.

En siddende skulptur af Karen Blixen kunne være den første af måske flere skulpturportrætter af fremtrædende danske kulturpersonligheder, mandlige og kvindelige forfattere, arkitekter, designere mm. Kunstnere som på hvert deres felt og tilsammen, kan minde os om vores eftertragtellesværdige talenter, der har stor betydning for danskere både nationalt og internationalt.

Baggrund:

Rikke Raben udførte i 2017 en modelleret skitse (fotos vedhæftet), som hurtigt blev til en mindre opgave, da fonden Dagmar og Leon Levin's Fond, bestilte dette forelæg støbt i Bronze, med det formål at donere det til Karen Blixen Museet. Skitsen af Karen Blixen i bronze blev færdig i juni 2018, og vil blive overrakt til museet i efteråret 2018.

Det er vores, - fonden, kunstner og undertegnede's ønske og hensigt, at denne siddende fuldfigur skulpturportræt i bronze af Karen Blixen må opnå en prominent placering, siddende som Kierkegaard og H.C Andersen, i det indre København. Det var sådan den var tænkt, da den blev skabt og hun er jo som de, kendt og værdsat verden over.

Karen Blixen formåede via sin kunst, sit liv og sin historiefortælling, at påvirke mennesker verden over. På trods af, - og måske også fordi, - hun i al sin smukke og paradoksale styrke og skrøbelighed 'fangede os ind', så er hun stadig i dag en af vores mest markante nationale kvindelige skikkelser og helte. Vi mener, at det vil vække både

respekt og glæde -hos såvel danskere som turister- at vi her anerkender og værdsætter Karen Blixen, som har være med til at præge og skabe vores selvforståelse, kultur og samfundsværdier.

Godkendelse og placering

Ideelt set kunne hun siddende et sted ved eller foran Den Sorte Diamant (som Oehlenschläger & Holberg sidder foran Det Kgl. Teater) eller i det Kgl. Biblioteks have over for Søren Kierkegaard, mellem Den Sorte Diamant og Bryghuset, omkring hvor Istedløven stod eller ved Dansk Arkitektur Center's nye hovedkvarter Bloks. Sankt Annæ Plads og i Kongens Have kunne også være smukke og relevante placeringer.

Vi håber, at projektet finder relevans og godkendelse og at vi i samarbejde med Borgerrepræsentationen, Billedkunstudvalget og lokal udvalgene kan finde den ideelle placering af denne statue. Vi er klar over, at der kan være andre forhindringer, end de vi kender, der kan umuliggøre de placeringer vi her har nævnt. Vigtigt er det dog, at placeringen bliver central, proportionel med og relevant i forhold til Karen Blixens kunstnervirke og med optimal synlighed/kontekst for både Københavns borgere og byens mange turister.

Portrættet vil formentlig også lede flere både ind- og udenlandske besøgende op ad kysten mod Karen Blixen Museet, Havnene og museerne i Nordsjælland.

Finansiering og tidsplan.

- Projektet forventes at kunne finansieres via Fondsstøtte og sponsorer for derefter med disse som officielle og med plakette bærende givere, at blive overdraget som gave til Københavns kommune.
- Der er foreløbig mulig økonomisk støtte fra Fabrikant Chas. Otzen's Fond og Dagmar og Leon Levin's Fond, som vi allerede er i dialog med om projektet", dertil skal yderligere fonde søges for at opnå fuld finansiering.
- Fra når -og hvis- de endelige tilladelser og aftaler om placering og finansiering, budget med videre er faldet på plads, vil processen og skabelse af statuen tage ca. 18 -20 måneder.
- Endelig opstilling, afsløring og event i forbindelse med denne sker i samarbejde med Københavns Kommune, kunstneren, projektleder, bidragsydere og inviterede gæster.
- Omkostninger forventes i overslag at beløbe sig til max 5 mio. DKK.
- Kunstneren Rikke Raben vil i samarbejde med bronzestøberen, smed, stenhugger udføre værket.
- Projektledelse, økonomistyring, fundraising mm forestås af Marie Breyen/ evenTv.

Jeg står selvfølgelig til rådighed på mail og telefon hvis der mangler informationer.

Med venlig hilsen

Marie Breyen