

# DANS, LILLE MÅGE!

site-specific performancevandring for børn fra 5 til 10 år

På mange måder er alle mennesker født som videnskabsmænd - de udforsker deres verden, udfører små eksperimenter, stiller spørgsmål og søger efter svar. Blandt dyrene er fuglene særligt fascinerende. De findes i mange forskellige farver, laver fascinerende lyde og flyver - ja, de kan endda flyve!

Projektet har hidtil modtaget midler fra Augustinus Fonden og Friluftsrådet, der sikrer et stærkt naturvidenskabeligt grundlag som danner basis for den kunstneriske kreation. Vi søger nu støtte fra Scenekunstudvalget København om 20.000 kr. til realisering samt klargøring til turné af **Dans, lille måge!**, en site-specific performancevandring for børn fra 5 til 10 år, der belyser fuglenes smukke verden og inviterer publikum til at gå en tur og opdage fuglelivet i deres velkendte kvarter.

## ELEMENTER AF FUGLE-EKSPEDITION

Med **Dans, lille måge!** følger vi i fodsporene på Vivaldis II Gardellino, når David Navstrup Blacks lyd- og kompositionskunst forbinder de store skalleslugeres keck-keck-keck-keck med musvits ti-fy ti-fy ti-fy eller ti-ti-fy ti-ti-fy ti-ti-fy til en fuglesynfoni. En lille måge (Anna Hubner) venter allerede ved klatrestativet og gør sig bemærkbar med vovede kunststykker og akrobatisk fuglebevægelser. *"Har du lyst til at gå på opdagelse med vores fjerklædte naboer? Så tag din egne hovedtelefoner og lad os hoppe over legepladsen."* Oh! Kig, der er en rødhals (Yeong Ryan Suh), den tager en gyngetur, mens hun ynger jodelsang. Derfra flyver, hopper, spinner og løber vi mod Utterslev Mose og forbinder os med de lokale fuglearter, vi deler landskabet med. Ved hjælp af Randi Kjærs fantastiske kostumer og virkelighedstro masker glider de to dansere endnu mere ind i rollen som mange forskellige fugle og bliver til en svane, der vifter sine fjer til tørre, og tager børnene med på en rejse til ravnens flyerkunst. Undervejs bliver børnene inviteret til at være med i fiskehejren parringsdans, synkronisere sig som en fugleflok og prøver at høre mågernes skrig i en fælles koncert. Til sidst afsluttes forestilling med en hyggelig fællesspisning for hele fugleflokken.

Den site specific performancevandring **Dans, lille måge!** guider publikum gennem Bispebjerg og Husum/Brønshøj og åbner øjne og ører for de fugle, der lever der. Udgangspunkter er legepladser og hele flokken af fugle begiver sig sammen - udstyret med hovedtelefoner og et skattekort-ud på en intens sanserejse, hvor vi møder vores fjerede naboer og knytter os på ny til den vilde bynatur og den mangfoldighed af liv, der beboer København.

## VORES MÅL OG VISION

I en verden, hvor vores blikke er mere fokuseret på skærmen på en mobiltelefon eller tablet, **Dans, lille måge!** inviterer os til at kigge op i trætoppene og de uendelige vidder af himlen og opdage nye horisonter. Fugle har kendt jorden i millioner af år, de har forbløffet os på alle kontinenter med deres blændende fjerdragt, deres yndefulde flyvekunst og deres kunstfærdige morgensymfonier, og de vækker vores længsel efter frihed. I tusindvis af år har fugle været æret som mytologiske urvæsener, og selv i oldtiden forsøgte folk at forudsige fremtiden med det mystiske ritual at se på fugle. **Dans, lille måge!** er en multisensorisk opdagelsesrejse, hvor vi udforsker sammen med publikum, hvad fugle kan fortælle os om forandringer i naturen, og hvor vi bliver opmærksomme på det, der omgiver os hver dag, og bevidste om, at vi deler vores miljø med andre arter. Vores mål er at skabe et varigt bånd til naturen, der forbinder børn med verden omkring dem, stimulerer nysgerrighed og fordrer lysten til at søge mening i naturen.

## TEAM

**Anna Hubner:**  
Koreograf og kunstnerisk leder, danser;  
**Yeong Ryan Suh:**  
danser og co-koreograf  
**David Navndrup Black:** Lyddesigner  
**Randi Kjær:**  
Kostumer og masker;  
**Christine Fentz**  
(Secret Hotel);  
Dramaturgisk konsulent;  
**KonkretKultur:**  
projektledelse, PR;  
**DOF og Utterslev Mose Venner,**  
videnskabelig rådgivning  
**Forældrenes Børneklub:** forprojekt, prøvepublikum



## ARBEJDSPROCESSER OG REALISERING

Anna Hubners unikke indgangsvinkel til emnet idet hun som praktiserende danser og koreograf, også besidder en cand.mag i naturvidenskab og sporadisk underviser biologiforløb for skoleelever. I samarbejde med Dansk Ornitologisk Forening og Utterslev Moses Venner, samt dramaturgisk og kunstnerisk sparring af Christine Fentz blive skabt en humoristisk sitespecific performance vandring og en multisensorisk oplevelse. Forestillingsmaterialet udvikles i en devising proces med koreograf, musiker og maskemager.

For at finde ud af, hvordan det sanselige kan understøtte en mere bæredygtig fremtid, bruges Michael Kliens publikation *Choreography as an Aesthetics of Change* og Gry Worre Hallbergs (Sisters Hope) tanker om den økologiske interkonnektivitet af alle ting som en nødvendigt skridt ud af den økologiske krise, som inspiration til den konceptuelle udvikling af **Dans lille måge!**. I overensstemmelse med konceptet for 5E Experience Model er performancevandring planlagt efter disse principper: *Excite -Enter-Engagement- Exit- Extend*.

Ud fra et observerende perspektiv vil deltagerne skridt for skridt blive opfordret mere og mere til at blive en aktiv del af og skabe forestillingen sammen med det kunstneriske team.

I efterår 2023 starter projektet allerede med en **dans -og kunstforløb**, hvor børnene mødes med kunstneren, tager på natur-tur og kombinere danse og videnskab. Her bliver inspiration i naturen omkring Utterslev Mose hentet, og, tilbage i salen af Biblioteket Rentemestervej med koreografiske og kunstneriske metoder uddybt.

Premieren finder sted i Utterslev Mose i forår 2024 med startplacering ved Legepladsen Degnestavnen. Det er vores ambition at forestillingen genopsættes i flere danske og Nordtyske naturområder, samt at gæster på "legepladsen" får adgang til materialet i form af et interaktivt skattekort frem til år 2025. Her anvender vi samme scener fra første spilleperiode, men adaptere dem til det pågældende sted, så forestillingen altid har et islæt af det stedsspecifikke.

## MÅLGRUPPE

Projektet fokuserer på børn fra 5-10 år i Bispebjerg. De bevæger sig hurtigt væk fra naturen og ind i skærmenes verden. Vi skal fastholde dem som publikum til kunst- og kulturoplevelser, såvel som bibeholde deres interesse i naturen og deres evne til at kigge op.

Anna Hubner har sat sig for at formidle tematikker som klima, bæredygtighed og dyreliv, der kan være svære at tale om med børn, men hvor scenekunsten kan være med til at åbne op for nye måder at sanse verden på. **Dans, lille måge!** ønsker igennem det sanselige rum af musik og danse at bidrage til refleksion og samtaler for forandring, i kunstens rammer.

## BÆREDYGTIGHEDSTRATEGI

Vi arbejder efter en "Take nothing but pictures, leave nothing but footprint"-mentalitet og kostumer og maskerne er lavet af genbrugsmaterialer. Forestilling er let at turné, kræver ingen fragt, kun persontransport (transportable hovedtelefoner, højtalere på batteri). Forestillingens levetid spænder langt udover spilleperioden, idet der udvikles interaktive skattekort og længerevarende lydvandring, som der aktiveres ved en QR-kode, som børn og forældre kan gå på jagt i frem til 2025.

## TIDSPLAN

[Efterår 2022: Research og fundraising: Pilotfase med workshopserien "Naturens kredsløb" med Forældrenes Børneklub, finansieret af Bispebjerg Lokaludvalg.]

[August 2023: Birca Kids Residency - koreografisk arbejder med børn]

**Okt - Dez. 2023:** Dans- og Kreaværksteder i Nordvest, Forskning og koncept: I samarbejde med Utterslev Moses Venner

**Jan- Februar 24:** Kreation Performance Walk og Workshop på Samsø; Agerupgård

**Marts - April 2024:** Premiere og spilleperiode i Utterslev Mose, Brønshøj-Husum  
**2024-2025:** Interaktive skattekort og længerevarende lydvandring  
**fra 2025:** Fundraising og turné

