



Ansøgning om arrangementsstøtte (musik, visuel kunst, scenekunst)

Arrangementet	
Arrangementets titel:	Live performance af Nanna Lysholt Hansen i forbindelse med udgivelsen af hendes performancetekster kamerakroppen og OBSTETRISK AFDELING/ fødsel/ svangre på Forlaget bastard
Hvilken type arrangement søger du støtte til?:	Scenekunst
Startdato:	16-11-2023
Slutdato:	16-11-2023
Antal opførelser/koncerter:	1

Sted	
Det Lilla Rum Skotterupgade 16, 2200 København N 0101	
Foregår arrangementet flere steder? (Hvis ja, se bilag):	Nej

Baggrundsinformationer	
Ønsket støttebeløb i kroner:	15000 kr.
Navne på deltagende kunstnere/grupper:	I forbindelse med udgivelsen af performanceteksterne kamerakroppen og OBSTETRISK AFDELING/ fødsel/ svangre af Nanna Lysholt Hansen på Forlaget bastard, har Nanna Lysholt Hansen udviklet og vil opføre en ny udgave af OBSTETRISK AFDELING som live performance med udgangspunkt i den publicerede performancetekst. I Tidligere udgaver af OBSTETRISK AFDELING har været opført i The Matrix, en live performance på Overgaden Institut for Samtidskunst, København (2017), i The Matrix #2, performance for kamera (2018), og i Zira Mater Matrix, en audiovideoskulptur, udstillet på soloudstillingen "Mother Mould" i Astrid Noacks atelier (2020). OBSTETRISK AFDELING/ fødsel/ svangre arbejder Nanna Lysholt Hansen med approprieret tekst der er taget fra hendes datters fødselsjournal, og omskrevet med en intim og poetisk stemme til en performancetekst, hvor situationens relationelle og partikulære subjekter/kroppe skrives frem, som en omsorgsfuld modstandsgestus mod det ellers generaliserende, objektiverende og fremmedgørende lægelige fagsprog som hospitalets institutionsstemme taler og gør én til genstand for
Evt. relevant link til projektet:	http://nannalysholthansen.com/ , https://bastard.blog/

Kort projektbeskrivelse som forelægges udvalget uredigeret
Boglancering med live performance vil blive annonceret på både bastard.blogs og Det Lilla Rums social medias og hjemmeside. Lanceringen er tænkt som et



arrangement der skal introducere performanceteksten og udforske dens mange
manifestationsmuligheder som både skrift og opførelse

Formidling af projektet

Projektet formidles via bastard.blog, og Det Lilla Rums SoMe kanaler samt
Nanna Lysholt Hansen, Lise Margrethe Jørgensen og Mette Garfields netværk

Information om ansøger

Ansøgers navn	
Virksomhed	Bastard.blog
Momsregistreret	