

## PROJEKTBEKRIVELSE



### INDEN VI DØR SYNGER VI EN SANG Kabaretsuccesen om livets granatchok vender tilbage 15. nov – 16. dec 2023 på Teatret ved Sorte Hest

I sæson 2023-24 giver Teatret ved Sorte Hest alle en chance til for at opleve tre af vores allerstørste succeser. En af dem er kabareten INDEN VI DØR SYNGER VI EN SANG, som efter urpremieren i august 2022 spillede tre komplet udsolgte uger i kølvandet på en strøm af anmelderroser. Derfor er vi stolte og glade over, at det er lykkedes at realisere en ny spilleperiode på fire uger i 2023.

INDEN VI DØR SYNGER VI EN SANG er skabt på initiativ fra skuespillerne Maria Stenz, Camilla Bendix og Peter Oliver Hansen, som har realiseret en fælles drøm om at skabe en personlig og livsbekræftende kabaret om de granatchok, man udsættes for på sin vej igennem livet. Om livserfaring og om alder – og om alle fordommene om alder.

Hvordan ser livet ud, når man er omkring 50, og hvordan ser det ud, når man er over 80? Hvad sker der, når synet pludselig svigter? Når det gør ondt at stå ud af sengen? Eller når man overvældes af livets blodige alvor? Holder man nogensinde op med at være forfængelig? Tænke frække tanker? Eller rase over sine egne dumheder?

Se eller gense de tre gennemmusikalske skuespillere og den virtuose pianist, når de giver kabaretgenren et selvironisk spark over skinnebenet i den anerkendte instruktør og dramatiker Kamilla Wargo Breklings instruktion. 83-årige Maria Stenz har endnu en gang ladet sig lokke ud af kolonihavehuset, så holdet sammen kan indtage nyt land med et rått for usødet personligt tekstunivers og et stærkt potpourri af kendte sange i nye arrangementer. Brutal melankoli, usentimental kampgejst og det nødvendige lys for enden af tunnelen – før det hele er for sent.

På Teatret ved Sorte Hest har vi tårnhøje ambitioner om fortsat at præsentere et repertoire præget af kvalitet, originalitet og aktualitet, og vi arbejder kontinuerligt for at fastholde og udvikle niveauet inden for de givne økonomiske rammer. Realiseringen af INDEN VI DØR SYNGER VI EN SANG i 2022 var betinget af talstærk fondsstøtte, og til den aktuelle genopsætning i 2023 er det ligeledes tvingende nødvendigt at rejse ekstra midler udefra. Teatret ved Sorte Hest har siden 1996 haft status af lille storbyteater i Københavns Kommune med en bevilling, som Kultur- og Fritidsudvalget i 2021 valgte at beskære kraftigt uden begrundelse. Trods stor velvilje fra private fonde, usædvanligt høje belægningsprocenter og stram intern budgetstyring, står vi alt i alt midt i en økonomisk situation, som er spændt ud over bristepunktet.

Vi håber, at Københavns Scenekunstvalg har lyst til at støtte genopsætningen af denne nytænkning af kabaretformen i et intimt teatterum, der er som skabt til udtrykket. Vi vil med stor taknemmelighed tage imod et beløb, der kan sikre realiseringen af forestillingen som budgetteret.