

Puppet Junior – Københavns dukketeaterfestival for børn 13.-16. juni 2024

Puppet Junior er en udendørs gratis dukketeaterfestival i København for børn og deres voksne.

Puppet Junior er dukketeaterfestival for børn, som præsenterer kunst af højeste kvalitet i byens rum. Vi er ambitiøse med vores indhold og programlægger forestillinger fra både ind- og udland, for at præsentere det bedste dukketeater for børn. Puppet Juniors vision er, at så mange børn som muligt får lov til at opleve dukketeaterets forunderlige univers og deltage i kunstneriske processer. Derfor finder festivalen sted på pladser tæt på hvor børnene bor og leger. Dukketeater har som kunstform en særlig evne til at appellere til en bred gruppe af børn og voksne på tværs af kulturelle, etniske og sociale forhold. Puppet Junior søger at skabe *frirum* i mødet med kunsten og derved fremadrettet styrke byens lokale *netværk*.

Puppet Junior arrangeres som en tilbagevendende biennale i samarbejde mellem flere kulturinstitutioner i København. Festivalen er bygget op som en rejsende markedsdag i fire bydele, der ud over dukketeater af højeste kvalitet byder på værksteder med professionelle kunstnere.

Festivalen bygger på samarbejde og netværk på tværs af København og forbinder både kommunale og private aktører. Dette er med til at skabe en inkluderende og sjov festival samt styrke netværket omkring dukketeater for børn som kunstform. Samtidig bidrager dette netværksarbejde til at styrke København som en stærk og attraktiv kulturplatform for professionelle danske og internationale kunstnere.



Et fælles 3. - en kunstart der er brobyggende.



Festivalen tilbyder kultur i det offentlige rum med fokus på det lokale børnepublikum og på deres præmisser. De forskellige elementer i festivalen er med til at sikre, at vi præsenterer festivaldage med et kvalificeret og varieret program. Samtidig er indholdet med til at sikre, at de lokale børn får en tilknytning til og medejerskab af festivalen, og at den således bliver langt mere end et éndags-event.

Festivalens placeringer på pladser og torve ude i bydelene, gør det nemt og uforpligtende at deltage. Derfor ser vi også at børnene deltager enten sammen med institutioner eller deres familie. Det er nemlig afgørende for os at invitere ALLE, uanset kulturel eller social baggrund, ind i det kunstneriske/kulturelle rum og gøre festivalen så tilgængelig som muligt - også for dem uden midler eller overskud.

Projektets indhold, baggrund og kunstneriske idé,

Puppet Junior er opstået ud af en stor kærlighed til teater med dukker. En kærlighed og nysgerrighed festivalen gerne vil dele med så mange københavnerebørn som muligt! Dukketeater er et magisk værktøj. Dukker kan fortrylle og forføre, overraske, inspirere og skabe illusioner ud over det muliges kunst. For dukker kan noget særligt. De taler til mennesker på en anden måde end andre kunstformer. Dukker er løsrevet fra tid, sted og givne normer. De kan agere ordløst og uventet og vende verden som vi kender den helt på hovedet.



Festivalens koordinatorgruppe består af Vibeke Søs Nielsen, Marie Blædel Larsen, Helle Pørksen, Conni Humeniuk og Iben Ravn, der alle arbejder som børnekulturkonsulenter i Københavns Kommune og har mange års erfaring med at skabe både små og store events for børn og deres voksne.

Med festivalen der afvikles for 11. gang, søger vi at styrke netværket omkring dukketeater i København, og inspirere professionelle teatre til at skabe flere udendørs (dukke)forestillinger. Det gør vi gennem formidling og kontakter mellem professionelle danske børneteatre og de bemandede legepladser, men også ved at skabe forbindelser mellem de bedste danske dukketeatergrupper og ny udenlandsk inspiration.

Vi samarbejder med Teater Zebu og henter inspiration fra diverse danske festivaler: Aprilfestivalen, Festival of Wonder og Passage festival. Desuden har Puppet Junior koordinatorgruppe været repræsenteret i den udenlandske jury ved den internationale dukketeaterfestival, Fira de Titelles de Lleida 2023, ligesom vi flere gange har besøgt dukketeaterfestivalen Festival Mondial des Theatre de Marionettes i Charleville-Meziers.

Arrangørgruppen søger at præsentere en bredde i udtryksformer, aldersspredning samt emner både fra de danske og udenlandske forestillinger.

Foreløbig program - bruttoliste:

Hathi - Titelles de Lleida – Spanien
 Trashhh!!! - Zero en Conducta- Spanien
 Ud af en tangent – Teater værk – Danmark
 Skønhedsmaskinen – Teater De Røde Heste – Danmark
 Othello – Passepartout Theatre Production – Danmark
 Klods-Hans – Dansk-tjekkisk dukketeater – Danmark
 Yin-Yang drager fra Djursland – Teater Skattetårn – Danmark

Se desuden tidligere programmer på festivalens hjemmeside: <http://puppetjunior.dk/gennemtiderne/>



Børnenes egen festival

Vi arbejder på at gøre festivalen ekstra lokal og vedkommende, ved at inddrage børn der bor og går i institution i hver af de 4 bydele. Her arbejder vi på 2 fronter.

- Værksteder med professionelle kunstnere på selve festivalen er for Puppet Junior en meget vigtig ingrediens. Her får vores brugere mulighed for SELV at prøve kræfter med at fremstille og spille med dukker. Her har de besøgende mulighed for at udtrykke sig kreativt inspireret af de forestillinger de lige har set, og guidet af professionelle dukkekunstnere og formidlere.
- Huskunstnerforløb i hver bydel. Vi ansøger om 4 Huskunstnerforløb og har allerede nu haft Open Call til dukkekunstnere, der gerne vil arbejde med grupper af børn inden festivalen. Disse forløb vil udmønte sig i parader, udstillinger eller andre aftryk der vil være synlige på selve festivalen.



Det er stadig for få børn, der kommer ind og ser professionelt dukketeater, da det kræver, at en voksen med økonomisk og/eller socialt overskud tager barnet med. Vi arbejder løbende på at gøre Puppet Junior så tilgængelig som muligt.

Derfor er festivalen lokal i udvalgte byområder, hvor mange børn bor og leger, og hvor vi når en bred målgruppe af forskellige børn. Vi tilpasser programmet de forskellige festivaldage, så vi bedst muligt rummer områdernes forskellige børnegrupper. Vi samarbejder med strategiske samarbejdspartnere såsom boligsociale indsatser, dagtilbud og bemandede legepladser. Disse har tæt daglig kontakt med børn fra udsatte områder og kan virke som ambassadører og brobyggere. Samtidig fastholder vi at Puppet Junior er en gratis udendørs-festival i øjenhøjde med børnene.

Festivalen vil bruge kunst af højeste kvalitet til at skabe *frirum* i mødet med kunsten og derved fremadrettet styrke byens lokale *netværk*. Puppet Junior handler om at skabe byrum, frirum og netværk.

Tid og sted og målgruppe

Festivalen finder sted 4 dage fra 13. juni til 16. juni 2024.

Forestillingerne opføres på åbne pladser, torve og parker, i Valby, Bispebjerg og to steder på Amager: Utterslev Torv (Kbh NV), Remiseparken (Kbh S), Kulbaneparken (Valby), Musiktorvet (Kbh S).

Torsdag og fredag er målgruppen Københavns børneinstitutioner, herunder vuggestuer, børnehaver, skoler og fritidshjem. Målgruppen har her en aldersspredning på 2 til 10 år.

Lørdag og søndag er målgruppen børnefamilier. Via samarbejdet med relevante partnere tæt på børnene såsom de bemandede legepladser, boligsociale indsatser, bydelsmødre mv. sikrer vi også deltagelse af børn, der ikke nødvendigvis ellers ville deltage.



Programmet består af omkring seks unikke dukketeaterforestillinger og tre kunstværksteder med dukker som tema. Vi forventer samlet 40-45 visninger af forestillinger og 12 afholdelser af workshops fordelt på de fire bydele.

Programmet tilpasses de enkelte steder og målgrupper, og vil variere fra hverdage til weekenddage. Lørdag og søndag bliver hele festivaldage (kl. 10-16), mens vi i år belært af erfaring, vælger at holde to formiddage for institutioner og skoler, torsdag og fredag, i stedet for hele dage som tidligere.

Torsdag d. 13. juni. kl. 9-12 Remiseparken (S) – for skoler og dagtilbud.

Torsdag d. 13. juni. kl. 9-12 Utterslev Torv (NV) – for skoler og dagtilbud.

Puppet Junior 2024 – Københavns dukketeaterfestival for børn



Fredag d. 14. juni. kl. 9-12 Remiseparken (S) – for skoler dagtilbud.

Fredag d. 14. juni. kl. 9-12 Utterslev Torv (NV) – for skoler og dagtilbud.

Lørdag d. 15. juni. 10-16 Kulbaneparken (Valby) – for børnefamilier.

Søndag d. 16. juni. 9.30-16 Musiktorvet (S) – for børnefamilier.

PR og formidling

Puppet Junior formidles med egen visuel identitet på flere platforme.

Digitalt gennem følgende kanaler:

- festivalens egen facebookside og hjemmeside
- de deltagende institutioners kanaler - instagram, hjemmeside, facebook.
- Brug Byens nyhedsbrev for børn (Københavns Kommune)
- Københavns kommunes facebooksider Kbh for børn og Københavns Kommune

Fysisk gennem:

- Byrumsplakater rundt i byen
- Plakater og flyers i vores huse og omdelt til dagtilbud og skoler.

Dertil kommer presse til lokalaviser og blade, dukketeatermiljøer, Børn i Byens hjemmeside og diverse facebookgrupper for børnefamilier i København mv.

Desuden og lige så vigtigt formidles festivalen gennem vores personlige netværk i bydelene til dagtilbud, skoler, legepladser og bolig-sociale indsatser. Vi gør en aktiv og opsøgende indsats for at nå de børn, hvis forældre ikke ser facebook-opslag og har tradition for at gå i teateret.