



STED:
Teater FÅR302

TITEL:
ØNSKEBARNET

DATO:
17/2 - 16/3 2024

ØNSKEBARNET - ny dansk dramatik af Mikkel Trier Rygård, produceret af og til Teater FÅR302

ØNSKEBARNET er en bevidsthedsudvidende rejse tilbage til livmoderen. Forestillingen handler om en tidlig tilknytningsforstyrrelse og det voksenliv, som følger efter en barndom med en skadet forældrerelation.

Selvom Ønskebarnet for længst er blevet voksen, er Ønskebarnet mere fucked up end nogensinde før. Alle forsøg på selvomsorg, robusthed og grænsesætninger har slået fejl, og den Kognitive Tudse har mistet tålmodigheden og kræver konfrontation med Urtraumet. Det er nu eller aldrig, hvis Ønskebarnet skal slippe Fortiden og lære at elske sig selv som utilstrækkelig.

Vi søger hermed Københavns Kommune om underskudsgaranti på 50.000 kroner til realisering og 25 visninger af ØNSKEBARNET.





I et genreeksperiment af publikumsinvolverende terapiteater, folkeeventyrsgyser og blodig samtidsdiagnose inviteres publikum ind i Ønskebarnets angstfyldte og fragmenterede virkelighed, hvor de agerer traumeterapeuter, familieopstillere og fødselshjælpere.

En tour des force af scenarier, minder og tilgivelsesbreve hvirvlet publikum og Ønskebarnet igennem Barndommens Torturkældre og videre til 20ernes Fryd, imod Ønskebarnets store opgør med Mor og Far og SKAT og helt ud på Tindr Øen, hvor Kernefamiliedrømmen lokker. Det er udfordrende for Ønskebarnet, der har det supersvært med nærhed, men heldigvis bliver gravid inden Livsuret slår midnat.

Med hjælp fra den Gode Fe og Stress- og Instagram Troidene, der hepper på alle over 40, føder Ønskebarnet Lille Pusser ni måneder senere, ved foden af Det Store Følelsesbjerg. Men

Ønskebarnet har ikke lært noget af sin lange rejse og gentager mareriddet fra barndommen, denne gang som bøddel. Lille Pusser ofres til fællesskabet i fuldmånens blege skær på Får302s lille intimszene.

Ønskebarnet er på een gang en blodig samtidsdiagnose og en rejse ind i en tidlig tilknytningsforstyrrelse og det voksenliv, der følger efter en barndom med en utryk forældrerelation. Tonen er mørk, til tider kulsort, men med en humor, der ligger snublende tæt - lige under overfladen.

Mikkel Trier Rygård  Dramatiker	Petra Wik  Instruktør	Charlotte Munksgaard  Skuespiller	Sophie Zinckernagel  Skuespiller
---	--	---	---

Formidling

ØNSKEBARNET lanceres med en forpremiere eksklusivt for medlemmer af Politiken Plus, og en fantasifuld og inddragende kommunikationsindsats med potentialet for at skabe stor nysgerrighed og forinteresse. Udviklingen af konceptidéen for kommunikationsindsatsen bliver igangsat i forbindelse med forestillingens første udviklingsworkshop, hvor vi arbejder med forestillingsteksten.

Form- og indholdsmæssigt rækker forestillingen ud over FÅR302's kernepublikum, og vi vil derfor sikre os, at vi også i vores formidling når dem, der ikke følger os i forvejen. Vi tilknytter et par events med afsæt i værkets tematikker og vil blandt andet lege med sammenhængen mellem teater og terapi. I både scenerummet og det terapeutiske rum søger publikum/deltagere at skabe mening og livsfortolkning, vi vil derfor i vores outreach-arbejde opsøge terapeutuddannelser, Dansk Psykolog Forening og andre sammenslutninger for at afsøge et koblende samarbejde. Herudover vil vi i efteråret 2023 gentage succesen med at knytte vores læsegruppe til forestillingen, og læse op til en tur i teatret og et litteraturevent med afsæt i forestillingen. Vi vil med andre ord både arbejde med at fordybe publikum i oplevelsen, række ud over salen til nye publikummer og skabe meningsfulde samarbejder med temaspecifikke interessenter.

Teater FÅR302

Teater FÅR302 har eksisteret siden 1987, hvor ni skuespillere købte en toværelses lejlighed i Toldbodgade i Nyhavn, som de lavede om til et teater og som stort set er det samme teater, som det ser ud i dag. Det lille scenerum giver en helt unik nær oplevelse med skuespillerne og det, der sker på scenen. Her præsenterer vi scenekunst, der i form og indhold gerne bryder med forventningerne til en teateroplevelse. Vi præsenterer både performances og forestillinger af garvede teaterfolk og nye talenter - fælles er deres ønske om at ændre verden til det bedre gennem kunsten.

Pressen skrev

<i>"Teater FÅR302's intime scene og sal underbygger kammerspillet's intensitet og anspændthed, og som tilskuer sidder man næsten med på scenen... Det er magi – eller også er det bare stor skuespilkunst."</i>	<i>"Verdensvendt og konfronterende samtidsteater, der drukner sorgerne i poesi."</i>	<i>"Endnu en sejr for det lille teater, der med sin helt egensindige absurditet er eminent til at reflektere eksistentiel grundangst og gøre den kropslig og i dette tilfælde også musikalsk."</i>
- Weekendavisen april 2022	- Politiken marts 2023	- Iscene marts 2023

For mere information

TEATERLEDER Katrina Schelin	MAIL katrina@faar302.dk	WEBSITE www.faar302.dk	MOBIL +45 23209297
---------------------------------------	-----------------------------------	----------------------------------	------------------------------