



Ansøgning om arrangementsstøtte (musik, visuel kunst, scenekunst)

| Arrangementet | |
|--|-------------|
| Arrangementets titel: | ØNSKEBARNET |
| Hvilken type arrangement søger du støtte til?: | Scenekunst |
| Startdato: | 17-02-2024 |
| Slutdato: | 16-03-2024 |
| Antal opførelser/koncerter: | 25 |

| Sted | |
|--|-----|
| Teater FÅR302 Toldbodgade 6, 1253 København K 0101 | |
| Foregår arrangementet flere steder? (Hvis ja, se bilag): | Nej |

| Baggrundsinformationer | |
|--|---|
| Ønsket støttebeløb i kroner: | 50000 kr. |
| Navne på deltagende kunstnere/grupper: | Ønskebarnet produceres af FÅR302 og forestillingen realiseres med støtte fra Statens Kunstfond. Manuskript: Mikkel Trier Rygård Instruktion: Petra Adlerberth-Wik Medvirkende: Charlotte Elizabeth Munksgaard og Sophie Zinkernagel Scenograf: Siggi Óli Pálmason Musik og lyddesign: under forhandling Dramaturg: Tine Byrdal Dramatiker Mikkel Trier Rygård brillerer i underfundighed og veldrejede fortællinger, hvilket i 2016 indbragte forestillingen "Arne går under" en Reumert. Han er hverken bange for mørket eller humoren og lander gerne et magisk sted mellem psykedeliske barndoms minder og hverdagens socialrealisme. Her trækker han dybt på egne oplevelser for derefter at løfte blikket og pennen mod det almene og fordreje det til det monstrøse. På scenen er de to Reumert-præmierede skuespillere Charlotte E. Munksgaard og Sophie Zinckernagel. Iscenesættelsen er lagt i hænderne på instruktør Petra Wik, der i samarbejde med scenograf Siggi Óli Pálmason vil udfolde det syrede univers og forestillingens fysiske rammer, som med sikkerhed bliver lige så snørklede som det menneskelige sind. |
| Evt. relevant link til projektet: | www.faar302.dk/forestilling/oenskebarnet/ |

| Kort projektbeskrivelse som forelægges udvalget uredigeret |
|--|
| ØNSKEBARNET er et stykke ny dansk dramatik af Mikkel Trier Rygård. Forestillingen handler om, hvordan ens barndom sniger sig med op i voksenlivet, og om alle de tidlige tilknytningsforstyrrelser, som er resultatet af en utryk forældrerelation. I et genreeksperiment af publikumsinvolverende terapiteater, folkeeventyrsgyser og blodig samtidsdiagnose inviteres publikum ind i Ønskebarnets angstfyldte og |



fragmenterede virkelighed og bliver inddraget som traumeterapeuter, familieopstillere og fødselshjælpere. Selvom Ønskebarnet for længst er blevet voksen, er Ønskebarnet mere fucked up end nogensinde før. Alle forsøg på selvomsorg, robusthed og grænsesætninger har slået fejl, og den Kognitive Tudse har mistet tålmodigheden og kræver konfrontation med Urtraumet. Det er nu eller aldrig, hvis Ønskebarnet skal slippe Fortiden og lære at elske sig selv som utilstrækkelig. ØNSKEBARNET er på een gang en blodig samtidsdiagnose, en frisættelse fra følelsen af skam og en krigserklæring mod al mindreværd. Tonen er mørk, til tider kulsort, men med en humor, der ligger snublende tæt - lige under overfladen.

Formidling af projektet

ØNSKEBARNET lanceres med en forpremiere eksklusivt for medlemmer af Politiken Plus, og en fantasifuld og inddragende kommunikationsindsats med potentialet for at skabe stor nysgerrighed og forinteresse. Form- og indholdsmæssigt rækker forestillingen ud over FÅR302's kernepublikum, og vi vil derfor sikre os, at vi også i vores formidling får rakt ud til dem, der ikke følger os i forvejen. Vi tilknytter et par events med afsæt i værkets tematikker og vil blandt andet lege med sammenhængen mellem teater og terapi. I både scenerummet og det terapeutiske rum søger publikum/deltagere at skabe mening og livsfortolkning. Vi vil i vores outreach-arbejde opsøge terapeutuddannelser, Dansk Psykolog Forening og andre sammenslutninger for at afsøge, om de kan se relevansen i et koblende samarbejde. Herudover vil vi i efteråret 2023 gentage succesen med at knytte vores læsegruppe til forestillingen og læse op til en tur i teatret og et litteraturevent med afsæt i forestillingen. Vi vil med andre ord både arbejde med at fordybe publikum i oplevelsen, række ud over salen til nye publikummer og skabe meningsfulde samarbejder med temaspecifikke interessenter.

Information om ansøger

| | |
|-----------------|----------------|
| Ansøgers navn | |
| Virksomhed | TEATER FÅR 302 |
| Momsregistreret | |