



Ansøgning om arrangementsstøtte (musik, visuel kunst, scenekunst)

Arrangementet	
Arrangementets titel:	Sådan sætter du dine penge i skattely
Hvilken type arrangement søger du støtte til?:	Scenekunst
Startdato:	23-02-2024
Slutdato:	30-06-2024
Antal opførelser/koncerter:	4

Sted	
Den Frie Udstillingsbygning mm. Oslo Plads 1, 2100 København Ø 0101	
Foregår arrangementet flere steder? (Hvis ja, se bilag):	Ja

Baggrundsinformationer	
Ønsket støttebeløb i kroner:	33000 kr.
Navne på deltagende kunstnere/grupper:	Sir Grand Lear (Lea Burrows og Karen Hal Hermansen) Thomas Hwan Henrik Grimbäck Miriam Frandsen Teater GLAD
Evt. relevant link til projektet:	https://toastercph.dk/industry-event/saadan-saetter-du-dine-penge-i-skattely/

Kort projektbeskrivelse som forelægges udvalget uredigeret
<p>Sådan sætter du dine penge i skattely - en scenekunstnerisk undersøgelse af den menneskelige race. Sir Grand Lear er gået sammen med iscenesætter og skuespiller Thomas Hwan, TOASTER og GLAD Teater om at udvikle en scenekunstnerisk "guide" til skattely. Projektet er støttet af bla. Statens Kunstfond, og består af 3 værker, som vises i første halvdel 2024, på 3 forskellige locations i København. I Danmark bliver der hvert år overført ca. 6,5 mia. kroner til skattely. Det svarer til 10% af vores samlede selskabsskat - eller til den årlige drift af 125 folkeskoler. 9 ud af 10 danskere fortæller stadig, at de betaler skat med glæde. Når vi ikke gør større oprør over et strukturelt problem, der har stor indflydelse på vores liv, er det så, fordi vi i virkeligheden godt forstår dem, der vælger skattely? Projektet skal udvikle et iscenesat kursus i, hvordan også "helt almindelige" mennesker kan opnå den lavest mulige skatteprocent ved at placere deres penge i skattely. Et privilegium, der hidtil har været forbeholdt den lille del af befolkningen med størst formue. "Kurset" består af værkerne: Find Ly, Opret et skuffeselskab og Ansæt en stråmand.</p>

Formidling af projektet
<p>Projektet formidles som et kursus, og planlægges annonceret i bla. AOF's program. Projektet er publikumsopsøgende, og en stor del af konceptet er baseret på deltagelse af mennesker med vidt forskellig faglig interesse i emnet. Disse mennesker opsøges løbende som en del af processen. Projektet indeholder skabelsen af et kort filmværk, som også skal formidle det på hjemmesider og Some. Projektet skal desuden udgive et grafisk værk, som knytter sig til tematikken, og som skal distribueres digitalt. Derudover tror</p>



vi at projektets format, titel, visualitet og ikke mindst deltagere, vil bidrage positivt til udbredelsen. Projektet skal naturligvis formidles via de samarbejdende institutioner: TOASTER, GLAD Teater og SIR GRAND LEAR. Sir Grand Lear er pt støttet af Bikubenfonden, i et et større udviklingsprojekt, som arbejder på netop kommunikation, og udkommer inden projektets start med ny hjemmeside og profil.

Information om ansøger	
Ansøgers navn	
Virksomhed	Sir Grand Lear
Momsregistreret	