

Projektbeskrivelse:

Morphed Reality

Den interaktive forestilling Morphed Reality undersøger, hvordan historiske myter om skønhed kan sammenlignes med skønhedstendenser og psykiske lidelser i dag. En støtte fra Københavns Scenekunstudvalg vil muliggøre afholdelsen af første indledende residency/arbejdsforløb til udviklingen af forestillingen på Københavns Ballet Akademi d. 13-17. November 2023, med daglige performance workshops åbne for offentligheden.

Jeg vil i samarbejde med kammerorkesteret Ensemble Midtvest og danseartisterne Elena Praastrup Nielsen, Ruth Rebekka Hansen og Nikoline Due koreografisk iscenesætte en live musik og danse performance, der tager afsæt i forbindelsen mellem oldgrækernes mytologiske syn på skønhed gennem historien om skønhedsgudinderne De Tre Nåde (The Three Graces). Forestilling sætter fokus på den psykiske diagnose kropsdysmorfisk lidelse (BDD – Body Dysmorphic Disorder) og henvender sig til en bred målgruppe (+9 år), eftersom problemet med at acceptere og snakke om egen krop i dag er et udbredt emne i samfundet. Morphed Reality tager handling i den oldgræske fortælling og mytologi om Zeus' tre døtre, De tre Nåde, der er gudinderne/chariteterne for charme, skønhed og kreativitet. Men hvordan vil disse gudinder overleve i dag med sociale medier, kropsoperationer og skønhedstendenser over alt? Vi håber at starte en samtale blandt publikums forståelse af skønhed og de perspektiver, der udfolder sig i fænomener som selvforhold, følelser, køn, tidsopfattelse og sansning gennem kammermusikkens pompøse og følsomme udtryk i samspil med dansernes kropskontrol og formidling af følelser.

Med vidensdeling fra ekspert i BDD og psykolog Synnøve Holm Hørup vil vores forberedende del bestå i workshops på ungdomsuddannelser. Her vil jeg og danserne undersøge, hvordan bevægelse kan starte en samtale med unge mennesker om kroppen og skønhedsidealer. Ifølge "P", psykologernes fagmagasin, er BDD stadig en lidelse, der er meget lidt fokus på i Danmark, hvorfor den ofte bliver overset i samfundet og i sundhedsvæsenet. Derudover har mange BDD-ramte svært ved at genkende, at det er BDD, de lider af. Det menes, at ca. 1-2 % af befolkningen lever op til diagnosen, hvoraf lige mange er mænd og kvinder. Tilstanden har oftest sin begyndelse i teenagealderen, hvorfor vi starter med workshops på ungdomsuddannelser. Vores formål er at skabe større opmærksomhed og starte en dialog om psykisk sundhed gennem en interaktiv forestilling, som sætter spørgsmålstegn ved fænomenet skønhed. Vi vil udfordre forholdet mellem social-, personligheds- og udviklingspsykologi gennem performanceworkshops i København, der vil ligge fundamentet i skabelsen af det kunstnerisk univers i samarbejde med Ensemble Midtvest.