



## Ansøgning om arrangementsstøtte (musik, visuel kunst, scenekunst)

<b>Arrangementet</b>	
Arrangementets titel:	Copenhagen Circus Arts Festival / C!CAF
Hvilken type arrangement søger du støtte til?:	Scenekunst
Startdato:	10-04-2024
Slutdato:	18-10-2023
Antal opførelser/koncerter:	6

<b>Sted</b>	
DEN GRÅ HAL Refshalevej 2, 1432 København K 0101	
Foregår arrangementet flere steder? (Hvis ja, se bilag):	Nej

<b>Baggrundsinformationer</b>	
Ønsket støttebeløb i kroner:	18000 kr.
Navne på deltagende kunstnere/grupper:	I alt seks kompagnier/kunstnere vil optræde på festivalen, indtil videre er følgende fem forhåndsbooket: PLI af Inbal Ben Haim The Grandmother Project af Un loup pour l'homme Le Plus Petit Cirk Du Bord Du Bout Du Monde af Cie Opopop FORA af Alice Rende TUTTI FRUTTI af Compagnie Los Putos Makinas. Festivalen kurateres af Kitt Johnson X-act v. kunstnerisk leder Kitt Johnson.
Evt. relevant link til projektet:	<a href="https://ccaf.nu/">https://ccaf.nu/</a>

<b>Kort projektbeskrivelse som forelægges udvalget uredigeret</b>
C!CAF kalder sig en Circus Arts Festival i erkendelse af genrens eksplosive kunstneriske udvikling: Gennem de seneste tre-fire årtier har nycirkusgenren foldet sig ud, formeret og forgrenet sig. Fra en anarkistisk undergrundsbastard til dét væld af forskelligartede hybrider, der i dag tegner feltet. C!CAF nedsætter sig der, hvor grænsen mellem cirkus og kunst ikke længere er af betydning. Hvor konceptuelle greb, teknisk innovation, scenekunstneriske strategier, ny teknologi, kritisk tænkning og kropslig ekvilibriste frygtløst blandes. C!CAF vil > 3 finder sted i Den Grå Hal fra d. 10.-18. april 2024, og bliver til i solidt samarbejde med DANSEHALLERNE og AFUK. Biennalen står i ledtog med yderligere syv danske og i omegnen af 50 europæiske partnere (via CircusNext) fra alle dele af fødekæden. På C!CAF præsenterer vi smukke, seværdige internationale forestillinger - og ønsker at være et brændpunkt for udviklingen af nycirkuskunsten i Danmark. Bl.a. gennem de sideløbende DEEP DIVE ACTIVITIES; publikumssamtaler, workshops, lectures, branchedag, nordisk/baltiske møder og et skriveværksted - der er åbne for alle.

<b>Formidling af projektet</b>
Ambitionen er at udvikle genren - ikke kun kunstnerisk - men også i forhold til publikums kendskab til nycirkus. Vi arbejder derfor med en bred målgruppe



for øje: C!CAF og X-act's stampublikum, Den Grå Hals ditto, vi samler op på den solide publikumsplatform, som KIT opbyggede med deres Ny Cirkus Festival, vi engagerer akademikere, kulturaktører og kunstnere fra alle dele af fødekæden - i og uden for hovedstaden, nationalt som internationalt - og søger sideløbende at tiltrække et nyt publikum, bl.a. de lokale børnefamilier. I formidlingen vil vi have alle disse publikumsgrupper for øje - og vil være meget synlige på udvalgte steder på Christianshavn og rundt omkring i de københavnske bydele. Med fysisk kommunikation; flyers og plakater mv. Derudover vil en stor del af vores formidling foregå digitalt - på egne platforme og sociale medier - samt Dansehallerens sæsonkatalog online og på deres kanaler på de sociale medier, nyhedsbreve mv. Vi får lavet en teaser for hver udgave af festivalen, gifs, sjove opslag og nogle med mere fagligt input.

<b>Information om ansøger</b>	
Ansøgers navn	
Virksomhed	Kitt Johnson X-act
Momsregistreret	