



OMVE'N HJEMVE på KSelekt

Vi i Æ Teater har været så heldige at få udvalgt vores sønderjyske musikforestilling OMVE'N HJEMVE til at spille på KSelekt i Skuespilhuset på Det Kongelige Teater til januar/februar 2024.

Vi søger nu om støtte til vores genopsætning og Københavner-premiere.

EN DIALEKT-FORESTILLING OM AT FØLE SIG ANDERLEDES

OMVE'N HJEMVE er en musikforestilling baseret på musik og tekst af Rikke Thomsen, som er en ung, sønderjysk singer-songwriter. Hun har gennem de seneste år opnået stor anerkendelse og bl.a. modtaget Modersmålprisen for sit særlige talent og formidling af den sønderjyske dialekt.

Forestillingen behandler, ligesom Rikkens sange, de udfordringer man står med, når man som ung skal finde sin vej i livet. I ungdomsårene skal der tages mange livsomvæltende beslutninger og det gælder i særdeleshed for unge fra "Udkantsdanmark", hvor der også er en

markant større risiko for en identitetskrise, end hos unge i storbyerne. For udover, at man skal finde ud af hvem man er, hvad man vil og hvilket køn man forelsker sig i, skal man også forholde sig til, om man skal blive boende i hjemstavn eller om man skal forlade alt det velkendte. Og hvad så hvis man flytter til storbyen? Skal man lægge sin sønderjyske dialekt fra sig for ikke at føle sig forkert? Og hvis man ikke er den man var - hvem er man så?

Det er disse overvejelser der er omdrejningspunktet for OMVE'N HJEMVE som er en nærværende, humoristisk og tankevækkende fortælling, om at være ung, føle sig anderledes og forsøge at finde sin plads i vores lille, store land.

PRØVEPERIODE: 29.01 - 18.02 2024

SPILLEPERIODE: 19.02 - 25.02 2024

ISCENESÆTTELSE: RASMUS ASK

MUSIKER/KAPELMESTER: JOHANNES SMED

SCENOGRAF: ANDREA LINDENEG

LYSDESIGN: MORTEN DORVIN

LYD: ANDERS STORM

KONSULENT: NIKOLAJ MINEKA

SANG- OG DIALEKTCOACH: JOHANNA LØHDE NIELSEN

MEDVIRKENDE: ANNE BLOMSGÅRD, THEA KASTBERG, LINNEA FABRICIUS

SØNDERJYLLAND KOMMER TIL HOVEDSTADEN

Vi er glade for at få lov at give dialekt-forestillingen OMVE'N HJEMVE et liv uden for Sønderjylland, da det giver os en unik mulighed for at udbrede den sønderjyske dialekt og kultur, i en tid hvor der til stadighed er en stigmatisering omkring det at tale med dialekt og komme fra "landet".

Ved at få forestillingen til Det Kongelige Teater, håber vi både at kunne møde nogle af de "eksil-jyder" som forestillingen i høj grad handler om: De studerende som er tilflyttere og dem som aldrig er "vendt hjem" - og også møde de fordomme, som hører med til dialekten. Vi glæder os til at skabe nyt perspektiv på dialekten og imødekomme de grin der garanteret (og med rette) følger med ord som "mojn", "møtz", "bom" og "fisseman".

At OMVE'N HJEMVE skal på besøg i Hovedstaden ser vi som en videreførelse af Rikke Thomsens bidrag til kunsten. Hendes måde at bruge det sønderjyske sprog på, har givet dialekten en helt ny dimension; Sønderjysk har et ry for at være bondsk, men med sin musik viser Rikke Thomsen det modsatte. Sproget får et ungt, nordisk og poetisk udtryk, som var det islandsk eller færøsk, der de seneste år er blevet meget populært med musikere som bl.a. Teitur og Auður. Vi synes sønderjyderne fortjener at høre deres sprog på den måde, og vi ønsker at nedbryde de fordomme resten af Danmark måtte have om dialekten.

Forestillingen er skabt med det formål, at det unge sønderjyske publikum skal kunne se sig selv i den og at den kan være med til at puste til stoltheden i ikke at være som alle andre. Vi ser, at en stor andel af ungdomsteater skabes i storbyerne og blot gæstespiller i provinsen - og der er stor forskel på at være ung i København og i Tønder. Det er Æ Teaters kerneopgave at skabe scenekunst, som spejler en ofte overset del af landet. Spilleperioden på Det Kongelige Teater bliver første gang forestillingen spiller uden for Jylland, og vi mener bestemt denne Københavnerpremiere er vigtig, da vi her kan sætte ekstra fokus på at løfte stoltheden op af den jyske muld.

MÅLGRUPPEN

Æ Teaters primære målgruppe er de 15-25 årige, dog er vi ikke i tvivl om, at det lidt ældre publikum også vil købe billetter til forestillingen, da Rikke Thomsen allerede har en stor fanskare og er kendt og elsket af mange i og udenfor Sønderjylland. Og så ved vi, at der er en stor gruppe af "eksil-jyder" i København, som vil føle sig set med denne forestilling. KSelekt har været meget populært i sine tre leveår og de har oplevet mange teatergængere, som normalt ikke køber billet til mindre teatre, der pludselig "tør" at købe billet, når det spiller på Det Kongelige Teater - så meget tyder på, at OMVE'N HJEMVE her vil få et stort og diversst publikum.

SAMARBEJDE OG STØTTE

OMVE'N HJEMVE produceres i marts/april 2023 i samarbejde med Teatret Møllen, hvor Æ Teater er den primære kunstneriske kraft. Forestillingen har premiere på Teatret Møllen d. 22. april 2023 med en uges planlagt spilleperiode.

I september/oktober er forestillingen på turné i de sønderjyske kommuner samt Flensborg og endvidere har en række jyske teatre og spillesteder købt forestillingen til turné.

Teatret Møllen er ikke involveret økonomisk i hverken turné eller KSelekt, derfor står Æ Teater her alene for den økonomiske del.

Forestillingen er støttet af: Statens Kunstfonds puljer for *Scenekunst for børn, unge og voksne* samt for *Tværæstetiske projekter for musik og scenekunst*, A.P. Møller og hustru Chastine McKinney-Møllers Fond for almene Formaal, Nordea Fonden, Dansk Skuespillerforbunds Projektstøtte, Konsul Georg Jorck og Hustru Emma Jorck's Fond, BHJ fonden, Grænseforening/Alving Fonden, Kultursamvirket i Haderslev Kommune og Det Sønderjyske Kulturfællesskab.

MARKEDSFØRING

I forbindelse med KSelekt vil Det Kongelige Teater, Udviklingsplatformen for scenekunst samt Statens Kunstfond promovere forestillingen via deres hjemmesider og sociale platforme. Ydermere vil vi stå på skuldrene af den markedsføring vi allerede har udført i forbindelse med første spilleperiode og turné. Vi er endvidere i tæt samarbejde med Rikke Thomsens managementbureau Heartbeat Management og vil gennem deres kanaler også kunne markedsføre, at forestillingen kommer til hendes fans i hovedstaden.

Ud over vores egne digitalte og sociale medier, håber vi meget på at kunne fortælle om projektet via radio og tv-indslag, samt skrevne interviews, hvilket vi planlægger at få hjælp til af professionelle pressefolk via vores PR budget.

Vi tror der er gode muligheder for at markedsføre forestillingen til udskolings- og gymnasieelever på hele Sjælland, på samme måde som vi gør det i Sønderjylland, da kendskab til dialekter er en del af pensum og OMVE'N HJEMVE vil være et godt afsæt til den samtale.

ØKONOMI

Æ Teater er et projektteater, og har ingen anden økonomi end de fonde og puljer som tilsmiler os. Vi har modtaget 200.000 kr. af Statens Kunstfond til genopsætningen på KSelekt, men for at skabe en genopsætning som kan blæse hovedstaden omkuld, mangler vi yderligere ca 200.000 kr. til bl.a. lønninger, transport- og fragtomkostninger, PR og indlogering.

Enhver støtte vil være en stor hjælp for at kunne nå vores mål, også mindre beløb end det søgte.

Vi ser frem til at spille forestillingen på Danmarks nationalscene, som netop bør rumme scenekunst fra alle hjørner af Danmark, og det håber vi I vil være med til at realisere.

**Med venlig hilsen Æ Teaters kunstneriske ledelse,
Thea Kastberg og Linnea Fabricius.**