



## Ansøgning om arrangementsstøtte (musik, visuel kunst, scenekunst)

Arrangementet	
Arrangementets titel:	EMBRACE
Hvilken type arrangement søger du støtte til?:	Scenekunst
Startdato:	01-12-2023
Slutdato:	01-10-2024
Antal opførelser/koncerter:	16

Sted	
Dance Cooperative Gammel Køge Landevej 18, 2500 Valby 0101	
Foregår arrangementet flere steder? (Hvis ja, se bilag):	Ja

Baggrundsinformationer	
Ønsket støttebeløb i kroner:	50000 kr.
Navne på deltagende kunstnere/grupper:	Koreografi og performance : Adam Seid Tahir, Lydia Ö. Diakité, Meleat Fredriksson aka embrace Kostume: Aida Rønvik Musik: Holger Hartvig Øvrige deltager er ikke fastlagt på nuværende tidspunkt.
Evt. relevant link til projektet:	Se vedhæftet bilag

Kort projektbeskrivelse som forelægges udvalget uredigeret
<p>I forestillingen EMBRACE, der har samme navn som kollektivet embrace, ønsker vi at undersøge og bruge fletningen og det at flette som koncept for et koreografisk værk af Meleat Fredriksson (SE/ET), Adam Seid Tahir (SE/ER) og Lydia Ö Diakité (SE/CI). Fletning har - både som handling og hårstruktur - en stor historisk betydning for vores fælles kulturarv; det afrikanske og nordiske. Gennem historien er det dokumenteret, at fletning er en af de ældste teknikker, som mennesket har dyrket til både praktiske og æstetiske formål. Vi ser fletningen som et symbol på et mødested, en måde at være forbundet til hinanden og eksistere sammen. Grundteknikken i en fletning er "over" og "under"; i dette projekt vil vi undersøge netop dét princip som idé og koncept i det koreografiske, dramaturgiske og scenografiske arbejde. Vores kunstnerskab bliver vævet sammen for at skabe et værk, der stiller spørgsmål om tilhørsforhold, identitet og bæredygtighed. Ligesom en klassisk fletning består af tre dele, er vi tre performere på scenen.</p>

Formidling af projektet
<p>I vores globale verden er det at have delt ophav og være en del af flere kulturer, noget der allerede er og vil fortsætte blive alt mere almindeligt. Derfor er forestillingen relevant uanset hvilken baggrund og kultur man tilhører eller identificerer sig med, som tilskuere. PR materiale og formsprog kommer til at være særligt rettet mod voksne og unge voksne gennem analoge såvel som digitale medier. Gennem samarbejdet med MDT og Dansehallerne vil deres platforme være med til at sprede informationen, ud over vores personlige platforme. Vi vil også lave merch for at promote forestillingen. EMBRACE vil</p>



turnere i Norden og Europa men det ansøgte beløb fra KBH Kommunes pulje, vil kun bruges til aktiviteter i København. De scener vi har aftale eller er i samtale med, er Dansehallerne (København), MDT (Stockholm), Beursschouwburg (Bryssel), Norrlandsoperan (Umeå), Inkonst (Malmö), Arsenic (Lausanne) m.fl.

<b>Information om ansøger</b>	
Ansøgers navn	
Virksomhed	DANSEatelier
Momsregistreret	