



Finsk gæstespil på Teater FÅR302 – The Porn Horror Musical 2

Som led i videreudviklingen af Teater FÅR302's nordiske profil søger vi om underskudsgaranti til at invitere det fremadstormende feministiske kollektiv Glitcher til Kbh med 4 visninger af deres rå og humoristiske forestilling *The Porn Horror Musical 2*.

I en blanding af avantgarde og popkultur og en overraskende genrehybrid mellem porno, horror og musical kiler forestillingen sig ind i temaer som begær, sexisme, vold og giftig maskulinitet. På indholdsplan udspilles en historie om datteren Riley og hendes stedfar, der sammen med to fremmede har forskanset sig på et hotelværelse for at udleve deres sexfantasier. Hvad der starter som gensidigt begær, forvandles dog hurtigt til vold og blotlægger en stærkt grænseoverskridende relation. Trods en barsk fortælling evner Glitcher at åbne publikum gennem et humoristisk og teatralt formsprog, der dels mimer pornoens velkendte konventioner, dels slår revner ind til en menneskelig sårbarhed.

"The show is mainly an exploitation of all that is messy and taboo but through these extreme characters that make us laugh for being who they are. It's through laughter Glitcher believes we can find a common ground and examine these topics with new, empathic eyes. To always balance between laughter and shame creates an interesting tension between the audience and the work of art." (Glitcher)

Publikum positioneres som både belurer og vidner til de seksuelle eskapader og gennem publikums blik og kropslige tilstedeværelse undersøger værket, hvad det gør ved os at se nogen simulere porno? Hvordan reagerer vores kroppe på skam, når det er trukket ud af den intime skærmsituation og ind i teatrets fællesrum? Uden at moralisere placerer forestillingen os midt i en etisk fordring, for hvornår er noget seksuel frisættelse og hvornår bliver det til vold og en nedbrydende relation?

Målgruppe og nordisk strategi

Det er første gang Glitcher kan opleves i Danmark med en forestilling, der pga de popkulturelle elementer og det kontroversielle tema tiltrak et diverst publikum i Helsinki, herunder folk der sjældent går i teatret. Vores markedsføring målrettes et ungt nysgerrigt publikum, der vil udfordres, samt de feministiske miljøer og scenekunstbranchen, der vil finde forestillingens genreoverskridelser, hypermoderne spillestil og grænseafsøgninger interessante.

Teater FÅR302 har en stærk tradition for at invitere nyskabende kompagnier fra Norden til at spille på scenen og for at (co)producere forestillinger med nordiske hold og institutioner. De kunstneriske samarbejder over landegrænserne har vist sig bæredygtige og langsigtede og således peger dette gæstespil også frem mod en større coproduktion i 2025 mellem os og Glitcher. Med gæstespillet ser vi frem til at tilbyde publikum en vild teateroplevelse, der er lige så underholdende og dragende som den er beskidt, barsk og tankevækkende.