



Ansøgning om arrangementsstøtte (musik, visuel kunst, scenekunst)

Arrangementet	
Arrangementets titel:	Finsk gæstespil på Teater FÅR302: The Porn Horror Musical 2 af Glitcher
Hvilken type arrangement søger du støtte til?:	Scenekunst
Startdato:	05-12-2023
Slutdato:	09-12-2023
Antal opførelser/koncerter:	4

Sted	
Teater FÅR302 Toldbodgade 6, st., 1253 København K 0101	
Foregår arrangementet flere steder? (Hvis ja, se bilag):	Nej

Baggrundsinformationer	
Ønsket støttebeløb i kroner:	12000 kr.
Navne på deltagende kunstnere/grupper:	Det finske scenekunstkompani Glitcher og forestillingen The Porn Horror Musical 2 Koncept: Emelie Zilliacus, Joel Forsbacka, Josefine Fri, Martin Paul & Oscar Fagerudd På scenen: Emelie Zilliacus, Joel Forsbacka, Josefine Fri & Martin Paul Lyd, lys og scenografi: Oscar Fagerudd Sange: Martin Paul
Evt. relevant link til projektet:	https://www.glitcher.info/

Kort projektbeskrivelse som forelægges udvalget uredigeret
FÅR302 søger om underskudsgaranti til at invitere det fremadstormende feministiske kollektiv Glitcher til Kbh med 4 visninger af deres rå og humoristiske forestilling The Porn Horror Musical 2. I en blanding af avantgarde og popkultur og en overraskende genrehybrid mellem porno, horror og musical kiler forestillingen sig ind i temaer som begær, sexismen, vold og giftig maskulinitet. Trods en barsk fortælling evner Glitcher at åbne publikum gennem et humoristisk og teatralt formsprog, der slår revner ind til en menneskelig sårbarhed. "The show is mainly an exploitation of all that is messy and taboo but through these extreme characters that make us laugh for being who they are. It's through laughter Glitcher believes we can find a common ground and examine these topics with new, empathic eyes. To always balance between laughter and shame creates an interesting tension between the audience and the work of art." (Glitcher) Invitationen af dette gæstespil peger frem mod en større coproduktion i 2025 mellem Teater FÅR 302 og Glitcher. Vi ser frem til at tilbyde publikum en vild teateroplevelse, der er lige så underholdende og dragende som den er beskidt, barsk og tankevækkende.

Formidling af projektet
Det er første gang Glitcher kan opleves i Danmark med en forestilling, der pga de popkulturelle elementer og det kontroversielle tema tiltrak et divers



publikum i Helsinki, herunder folk der sjældent går i teatret. Vores markedsføring målrettes et ungt nysgerrigt publikum, der vil udfordres, samt de feministiske miljøer og scenekunstbranchen, der vil finde forestillingens genreoverskridelser, hypermoderne spillestil og grænseafsøgninger interessante. Teater FÅR302 reklamerer for projektet gennem teatrets eksisterende kanaler; SoMe, nyhedsbrev, pressemeddelelse og grafisk materiale. Vi arbejder på at folde arrangementet ud for særlige publikumsgrupper via et særarrangement i samarbejde med scenekunstsolen, feministiske netværk eller interesseorganisationer.

Information om ansøger	
Ansøgers navn	
Virksomhed	TEATER FÅR 302
Momsregistreret	