



Ansøgning om arrangementsstøtte (musik, visuel kunst, scenekunst)

| Arrangementet | |
|--|----------------------------------|
| Arrangementets titel: | ECHOES of Prayer / EKKOER af bøn |
| Hvilken type arrangement søger du støtte til?: | Scenekunst |
| Startdato: | 31-10-2023 |
| Slutdato: | 31-08-2024 |
| Antal opførelser/koncerter: | 5 |

| Sted | |
|---|----|
| Dansekapellet & Teaterøen - i og omkring. Bispebjerg Torv 1, 2400 København NV 0101 | |
| Foregår arrangementet flere steder? (Hvis ja, se bilag): | Ja |

| Baggrundsinformationer | |
|--|--|
| Ønsket støttebeløb i kroner: | 25000 kr. |
| Navne på deltagende kunstnere/grupper: | Dansere: Rasmus Blad Bjørkvad & Louise Mochia Koreograf: Julie Schmidt Andreassen Visuel Kunstner: Maëva Longvert https://julieschmidtand.com/ https://www.lepolymorphe.com/ |
| Evt. relevant link til projektet: | https://youtu.be/36TkzucfNvA?feature=shared |

| Kort projektbeskrivelse som forelægges udvalget uredigeret |
|---|
| Echoes of Prayer er en live-art installation i offentlige rum, hvor publikum inviteres til at skrive bønner, der vil blive fortolket gennem bevægelse og dans. Værket skabes af tekstil- og billedkunstner Maëva Longvert (Le Polymorphe, FR) and koreograf Julie Schmidt Andreassen (Earthlings, DK) i samarbejde med Dansekapellet and Metropolis - Københavns Internationale Teater og danserne Louise Mochia og Rasmus Bjørkvad. Kunstnerne og publikum vil hver skrive en bøn, som indeholder dybe ønsker - og hvad de er taknemlige for. Denne idé udspringer af en praksis som jeg selv har og finder meget mening i, inspireret af kristne ritualer og buddhistisk meditation. Om der indgår et gudsforhold eller ej, er her åbent. Formålet med at nedskrive en bøn, er at den har betydning for den enkelte, og derfor kan give vægt til oplevelsen af forestillingen. Danserne vil som del af den koreografiske score, læse og fortolke bønnerne gennem bevægelse, og den der har skrevet den, vil vide når det sker fordi de kan genkende det objekt eller det sted, den er skrevet. Efterfølgende ligger bønnerne tilbage på stedet, som forbipasserende kan læse - og har mulighed for frit at tilføje egne ønsker og takkehilsner. |

| Formidling af projektet |
|---|
| Dansekapellet vil formidle projektet gennem hjemmeside, kontakt til lokalavis med kalender, sociale medier m.v. Det samme vil Københavns Internationale Teater. Begge partnere har et godt publikumsnetværk, som kunne være interesserede og åbne for eksperimenterende kunst og medinddragelse. Jeg vil også dele invitationer på facebook, min hjemmeside og mund-til-mund netværksarbejde. |



| Information om ansøger | |
|-------------------------------|------------|
| Ansøgers navn | |
| Virksomhed | Earthlings |
| Momsregistreret | |