



Ansøgning om arrangementsstøtte (musik, visuel kunst, scenekunst)

Arrangementet	
Arrangementets titel:	Multiphonic Selves - Et menneske kan skjule et andet
Hvilken type arrangement søger du støtte til?:	Scenekunst
Startdato:	08-12-2023
Slutdato:	10-12-2023
Antal opførelser/koncerter:	5

Sted	
Brønshøj Vandtårn Brønshøjvej 29, 2700 Brønshøj 0101	
Foregår arrangementet flere steder? (Hvis ja, se bilag):	Nej

Baggrundsinformationer	
Ønsket støttebeløb i kroner:	30000 kr.
Navne på deltagende kunstnere/grupper:	Frederikke Hooge Steen Berg og Theresa Carlsen er nyuddannede skuespillere (2022) fra henholdsvis Norwegian Theatre Academy og Teaterhøgskolen i Oslo. Vi har en fælles baggrund fra Danseteater på Akademiet (KBH), hvor vi begge fandt stor inspiration i det kropslige og performative arbejde. Vi har hver især dyrket fysisk teater, kontaktimprovisation, samtidsdans mm. og arbejdet med stemmen i en både tekstlig, musikalsk og scenisk kontekst. Som kunstnerisk team er vi nysgerrige på den tværkunstneriske og ikke-hierarkiske proces og arbejdsform, herunder hvilke sceniske rum der kan opstå ud fra disse erfaringer og dialoger mellem scenekunstnere. Medvirkende: Frederikke Hooge Steen Berg - kunstnerisk skaber og medvirkende, skuespiller, musiker/lyddesigner. Theresa Carlsen - kunstnerisk skaber og medvirkende, skuespiller, dramaturg. Juliane Diness - Scenograf/kostumedesigner. Felipe Osorio-Guzmán - Lysdesigner.
Evt. relevant link til projektet:	https://www.youtube.com/watch?v=9WwT6rigjM8&ab_channel=FrederikkeHooge

Kort projektbeskrivelse som forelægges udvalget uredigeret
"Multiphonic Selves - Et menneske kan skjule et andet" er en 50 minutter lang fysisk, stemme- og lydbaseret performance, som undersøger ambivalensen mellem det civiliserede og det underbevidste/instinktive menneske. Hvilke aftryk gemmer sig i den kropslige hukommelse, og hvordan kan vi give lyd til disse skjulte stemmer? I omgivelserne af Brønshøj Vandtårns søjletårn, ønsker vi at skabe en sanselig, kollektiv og nærværende performance, hvor krop og lyd er ligestillet og tilstede med samme nærvær i relationen til publikum. De to scenekunstnere Theresa Carlsen og Frederikke Hooge ønsker, i samarbejde med



lysdesigner Felipe Osorio-Guzmán og arkitekt/rumlig installatør Juliane Diness, at skabe et intimt og konfronterende univers. I dialog med tårnets omsluttende og rungende akustik - vil vi invitere publikum på en rejse ind i en lydlig og kropslig undersøgelse af det moderne menneskes afkroge og skyggesider, som normalt ikke ser dagens lys i det offentlige rum. Ifølge psykiateren Carl Jung bor der en skygge i vores underbevidsthed. Vi vil skabe et rum, hvor vi møder egne emotionelle, psykiske og fysiske aftryk og bringer vores skygge ind i lyset på en legende og undersøgende måde.

Formidling af projektet

Performancen henvender sig til Københavns kommunes borgere, voksne samt unge fra 15 år+. Da vi arbejder med temaer som traume, seksualitet, skam og instinktive reaktioner/oplevelser, har vi valgt at sætte en aldersgrænse på 15 år og op. Markedsføring af performancen vil ske via Brønshøj Vandtårns online kanaler og platforme, samt egne sociale medier, som facebook og instagram annoncer og events. Derudover vil vi henvende os lokalt til foreninger og presse i Brønshøj og omegn for at nå ud til de lokale borgere. Frederikke har selv tilknytning til området, da hun bor i Brønshøj på samme vej som Vandtårnet.

Information om ansøger

Ansøgers navn	
Virksomhed	
Momsregistreret	