

C.V.

Henriette Aarup 01.05.1984

Nørrebrogade 41, 1 tv, 2200 København N

henrietteaarup@gmail.com tlf. 21 29 24 60

Udvalgte forestillinger 2011-2021

2021- cirkusartist i På Bænken. Teater Kimone og Cikaros
- Dukkefører i BLOKKEN. Marie Boye Thomsen Production

2020- Dukkefører i Kometen kommer, Teater Grænseløs, Anemonen

2019- Barsel

2018 - Dukkefører og performer i Slut Starut, Anemonen

2017/2016

- Cirkusartist KropUmulig, instr. Steen Haugesen
- Performer/ danser "Kroppen" Instr. Rolf Heim, Bådteateret
- Cirkusartist, Omvendt, co produktion Cikaros og Teater Kimone
- Skuespiller og dukkefører, Jernring, instr. Rolf Heim, Bådteatret
- Cirkusartist i Cirkus Liv, Turné, institutioner og festivaler. Teater Kimone

2015

- Dukkefører i "Vindueskigger" Iscenesat af Amorphe teater og Anika Barkan. Turné I DK
- Cirkusartist i "Voices" Sitespecific performance på Gokstadhaugen, Norge
- Cirkusartist i "Circo Vita" Stella Polaris jubilæumsforestilling. Sandefjord, Norge
- Cirkusartist i "FLOK" Subcase festival Stockholm, Co- produktion Teater Kimone og Charlotte Munksø

2013/2014

- Cirkusartist i "FLY" Sundsvall, Sverige. Nycirkus. Co-produktion Teater Kimone, Borderline circus og Cirkus Elvira.
- Cirkusartist i "Benched, CPH Stage, Samarbejde med konsulent Samuel Gustavsson
- Fysisk performer "Say Cheese" Teater Grænse Loes. Instr. Katrine Karlsen (turné 2015)
- Dukkefører i "JuleHuler" Iscenesat af Marc van der Welden. ZeBu
- Performer i Co-production ml Statens Scenekunstskoles Efteruddannelse og Centre culturel de Mad' Art Carthage, Tunis
- Dukkefører i "Når jeg lukker øjnene" Døgnflueprojekt. Teater Refleksion-
- Cirkusartist i "Tankelatoriet" Teater Kimone. Research projekt med kunstnerisk konsulent Pernille Nedergaard Haugesen

2011/2012/

- Dukkefører i "Spøgelsers i Europa" Iscenesat af KomplexKaphanaüM (FR) og Helsingør Teater
- Dukkefører og performer i "Winterreise" Københavns Musikteater. Iscenesat af Anna Dirkinck-Holmfeld
- Performer i "Bodies In Urban Spaces" Iscenesat af Willie Dorner. Machine Raum Festival
- Cirkusartist og performer i "No Known Cause" Iscensat af Wunderkammer. Metropolis festival KIT
- Dukkefører og performer i "ELVIS" Bådteatret København. Iscenesat af Emilie Bendix og Black Box Pangea.
- Performer og dukkefører "AnyBody- musikvideo performance" Instr. af Emilie Bendix. Turné Florida, USA og DK
- Cirkusartist og performer i "Nørd" Teater Kimone, udviklet i samarbejde med Jørgen Carlslund. Turne i DK 2010-12

Uddannelse

2008 - efteruddannelse School of Stage and Street Comedy af Clownen Utan Gränser

2005/2006 - AFUK Artistliniens 2 år. Speciale i dobbeltakrobatik

Statscirkusskolen i Moskva. Speciale i dobbeltakrobatik og håndstand.

2004- Statscirkusskolen i Havanna, Cuba. Grundtræning og speciale i dobbelt akrobatik.

2003 /2002- AFUK Artistliniens 1 år, FUU, Andebølle ungdomshøjskole kunst og teater, AFUK, Teater og Performance



CV Nanna Bøndergaard Butters

Kulturispil@gmail.com/nanna@zebu.nu 22759437



Arbejde

2021- 2022: Koncept og iscenesættelse/instruktør, *Familien Norden*, ZeBU, Den Nationale Scene, Bergen og Sermermiut Kulturhus, Ilulissat.
2021: Iscenesættelse, *Hjem*, Scene N
2021: Kunstnerisk leder, *Moderland* på ZeBU i samarbejde med Teaterhuset.
2020-21: Projektleder & festivalkoordinator, Festival for Ungdoms Teater/*FUTfestival*, ZeBU.
2019-2021: Research & performance, *De9muser*, Art Based Research, ABR.
2019-21: Instruktør, underviser og administration Scene N.
2019-2021: Underviser i modul om interkulturel performanceteori, ActFact. 2019: Scenografisk installation, *SNE*, 24 Hemmeligheder, ZeBU
2019: Instruktion og projektledelse, Forestillingen *Ama'r*, ZeBU.
2019: Ide, koncept og scenografi, *Den røde rejsekuffert*, Det Lille Verdensteater.
2019: Instruktion, Filmprojekt, *En anderledes julekalender*, skolen på Amagerbro/ZeBU.
018-2020: Research- og projektmedarbejder, ZeBU, *PRISMA mangfoldighedsprojekt*.
2018-2019: Narrativ konsulent/teaterpædagog, *Mod alle Odds*, Fix & Foxy.
2017-2019: Scenekunstneriske læringskoncepter, workshops og projektledelse, AKTØR.
2018: Performanceworkshop & undervisning af Gymnasier, GROB.
2018: Instruktion, *Romeo og Julie* som musical, Skolen på Amagerbro/ZeBU.
2017: Scenografisk installation, *Wunderkammer*, 24 hemmeligheder, ZeBU.
2016-2017: Åben Skoleambassadør og dramaunderviser, Ungdomsskolen, København.
2017: Instruktion og projektledelse, *Girl Power*, Performancegruppen Hunkøn, spillede på ZeBU og Edison.
2012-2016: Foredragsholder, To-sprogstaskforce, Undervisnings Ministeriet.
2009-2016: Integrationsvejleder, Nørrebro, BUF, Københavns Kommune. Herunder: traumebehandling i traumegrupper for børn, projektleder Narrativer i forandring, projektkoordinator Forældre som ressource, integrationsvejleder på 6 C:NTACT-forløb på Betty Nansen/Edison, underviser af Bydelsmødre, Ressourcecenter, Udviklingsudvalg, samarbejde med socialforvaltning, politi, boligsociale medarbejdere, skolehjemvejledning, Åbenskole ambassadør og Profilkordinator.
2006-2008: Timelærer i historie på læreruddannelsen, N. Zahles Lærerseminarium.

Uddannelse

2017: Master i Teaterpædagogik, Universität der Künste, Berlin.
2016: Narrativ Traumebehandleruddannelse, DISPUK
2010: Skolehjemvejleder uddannelse, VIA
2005: Cand. Mag i Kultur- og sprogstudier og Historie, RUC

Udvalgte publikationer

2021: Flerkulturel historieundervisning, Hans Reitzels Forlag.
2019: Køn og mangfoldighed i børne og ungdomsteatret, Debatindlæg, Teateravisen.
2019: *Et øjeblik mangfoldighed – En undersøgelse af oplevelser, erfaringer og kunstneriske strategier i forhold til mangfoldighed i dansk børne- og ungdomsteater*, PRISMA Rapport, ZeBU.
2015: *Når elever gør kultur og bruger historie*, I: NORDIDACTICA, Journal of Humanities and Social Science Education.
2012: *At gøre eleverne til brugere af historie*, I: Historiepædagogik, KVAN. 2010: *At gøre kultur i skolen*, Akademisk Forlag.



CURRICULUM VITAE

Line Jønsson. Skuespiller og underviser. 12.11.1973. linejoensson@hotmail.com. Tlf.: 24208468

Erhvervs erfaring: Teater

- 2023-2022** Huskunstner og teaterpædagogisk underviser i ZeBU og Scene N. Indlæser for Mofibo, Peoples Press og Selvlyd.
- 2022-2020:** Teaterunderviser på Odsherred Teater for Børnenes Kulturregion Midt og Vestsjælland. Indlæser for forlagene Lindhart og Ringhof, Storytell, Saga, Gyldendal, Peoples Press o.a Workshop for vejledere på Kbh's professionshøjskole "Forumspil som didaktisk metode".
- 2020-2018:** Teaterpædagogisk underviser i ZIU (Scenekunst i undervisningen)
Konceptudvikler og skuespiller på undervisningsforløbene "Sne og Sand" og "Ilt" for ZeBU.
Konceptudvikler og skuespiller på den interaktive vandrestilling "Køn" på ZeBU.
Frivillig koordinator på Springfestival ZeBU.
Teaterunderviser på Specialskolen Bramsnæsvig.
Huskunstner på Strandgårdsskolen på foto og lydforestillingen "Forstår du!?"
Konceptudvikler og instruktør på teaterkoncerten "Like Me" (Kalundborg musik og ungdomsskole)
Workshop om kropssprog i LIFT (indsats for flygtninge og indvandrerkvinder) Kringlebakken.
- 2017-2008:** Underviser og skuespiller i kropssprog og kommunikation, dilemmaspil, forumspil på bl.a. Rigshospitalet, Experimentarium, Blågårds Seminarium, Hjørring og Gentofte Kommune.
Skuespiller på Café Teatret.
- 2008-2007:** Skuespiller på Folketeatret
- 2006-2001:** Skuespiller på Ålborg Teater.

Erhvervs erfaring: Skole

- 2023-2021:** Danskfagligt løft af specialelever i indskoling og udskoling på Skovgårdsskolen.
- 2018-2017:** Dansk, historie og DSA-lærer på Hellerup Skole. Indskoling/mellemtrin/udskoling.
- 2017-2015:** Dansk, engelsk, idræt og dramalærer på Strandgårdsskolen. Indskoling/mellemtrin/udskoling.

Uddannelse

- | | | |
|-------------------|--|----------------------------|
| 2015-2012: | Dansk og idrætslærer
(mellemtrin/udskoling) | Metropol |
| 2001-1997: | Skuespiller | Den Danske Scenekunstskole |

Efteruddannelse

- | | | |
|--------------|--|---|
| 2022: | Physical playwriting "Devising and writing" | Den Danske Scenekunstskoles efteruddannelse |
| 2020: | Oplæsning v. Karsten Pharao | Den Danske Scenekunstskoles efteruddannelse |
| 2020: | Skriftsprogstillegelse og skriftsprogsundervisning 0-3 kl. | Campus Carlsberg |
| 2019: | Crash course in structured devising by Proxy: | Den Danske Scenekunstskoles efteruddannelse |
| 2016: | Actionslæring | Strandgårdsskolen |
| 2007: | Act to know skuespiller | Artlab |

INSTRUKTØR MED SPECIALE I KUNST- & FILMPÆDAGOGIK

Jeg skaber trygge relationer, der giver børn og unge mulighed for at udfolde sig kreativt og derigennem opdage nye side af dem selv.

Jeg lærer dem at forholde sig nysgerrigt, innovativt, udforskende og engageret til omverdenen og til at samarbejde og indgå i komplekse kreative arbejdsprocesser.

UNDERVISER , FILMANSVARLIG SCENE N 2022 -

FILM- OG MEDIELINJE SANKT PETRI SKOLE 2022-

Projektleder og underviser

Film- og medielinjen har til sigte at dygtiggøre eleverne i forhold til de krav det morderne kommunikationssamfund efterspørger jf det 21. århundredes kompetencer

INSTRUKTØR OG KONCEPTUDVIKLER TURNING TABLES 2021 - 2022

Udvikler og underviser i filmforløb til unge i udsatte boligområder

SUPERTOTAL VED BUSTER FILMFESTIVAL 2021

Udvikling af undervisningsforløb og underviser i dokumentarfilmforløb på Charlotteskolen i Hedehusene. Elevernes film blev vist på Buster Filmfestival 2021

UNGE STEMME, instruktør, dokumentarfilm 2021

Dokumentarfilm lavet i samarbejde med unge fra Sorø Kommune. Formål med filmen: Opråb til politikkerne om at skabe bedre vilkår for unge i Sorø Kommune. Produceret af Buster Filmfestival

UDVIKLING AF FILMUNDERVISNINGSAFORLØB FOR ALINEA 2022 -

FILM- OG MEDIELINJE BLÅGÅRD SKOLE 2019-2021

Projektleder og underviser

Film- og medielinjen havde som sigte at gøre folkeskolen mere tidsvarende og var et tilbud til elever, som havde svært ved den traditionelle undervisning.

PROFILKOORDINATOR BLÅGÅRD SKOLE

Udvalgte initiativer: Idé og konceptudvikling af "BLG TV", et tv-magasin lavet af skolens elever

Udvikling og implementering af valgfaget, "AV-KIDS", hvor eleverne arbejder med lyd og levende billeder

Ansvarlig for vidensdeling- og undervisningsseminar i film og tv for de øvrige undervisere

ANSVARLIG POSTPRODUKTION AF FILM OM FUT! 2021

Festival for Ungdomsteater ved Teater Zebu

ANSVARLIG FOR FILMWORKSHOP C:NTACT 2014-

- Undervisning af 8. klasses elever i dokumentarfilm
- Tilrettelæggelse af flerkameraproduktion
- Videoproduktioner for C:NTACT

UDDANNELSE

Meritlærer N. Zahles lærerseminarium. 2009-2012:

École Nationale Supérieure Des Beaux-Arts. Kunstakademiet Toulouse, Sydfrankrig. 1999 – 2001

**MARTIN
DRANGE**

KONTAKT

Sonnerupvej 85

2700 Brønshøj

mdrange2@gmail.com

tel 61 27 35 22

[LinkedIn](#)

[Kom med
bag kameraet
Film- og
medielinjen](#)

[Se
Elevfilm fra
Film- og
medielinjen](#)

[Læs om BLG-TV
i fagbladet
Folkeskolen](#)

Frivilligt arbejde

2011-2010: Voksenunderviser i dansk

Flygtninge/integrationscenter Kringebakken