

# I Trust You

"I Trust You" starter efter et kuldsejlet samarbejde mellem instruktør Daniel Norback og en russisk kunstkaktivist. Det har været år undervejs, har sejlet og set ud til at holde vand. Nu er det ramponeret og gået på grund. Daniel Norback prøver at samle stumperne for at forstå. "I Trust You" er både performance og udstilling på Toaster/Den Frie med premiere d. 15. november 2023. I værket følger vi Daniel Norback gennem et russisk babushka-projekt af lag af samarbejde, krise og moralske dilemmaer. "I Trust You" giver opmærksomhed til et miljø af russiske kunstnere og aktivister som er imod krigen i Ukraine. Hvilket slags mod kræves? Hvad giver styrke til at kæmpe videre? Sasha Skochilenko og Pavel Krisevich deltager med billeder fra de fængsler, hvor de sidder indespærret. Billedkunstner Katya Muromtseva deltager. Komponist og musiker Marina Karpova, der er flygtet til Estland, deltager live med "hydro-feminism" – en dråbe af håb om et andet Rusland.

Daniel Norback bruger den akutte krise der opstod i processen, til at fokusere på tillid. Tillid mellem mennesker, men også i et større samfundsrelateret perspektiv. Det er kendt at tillid er en nødvendig komponent for at skabe et levende civilt samfund og demokrati. Det er også det, diktatoriske regimer gør alt for at slå ned på. Vi bruger interviews med samfundsforskere omkring emnet. Daniel Norbacks rolle bliver at facilitere interviews og de andre kunstnere, i en art *Performance Lecture*. Marina og Daniel har under en længere tid skrevet dagbog til hinanden, som de læser af undervejs. Daniel aktiverer publikum i enkle handlinger, såsom at deltage i tillidsøvelser, ligge på puder under lyserøde skyer i Skochilenkos univers og lytte til hendes historie.

## Øvrige medvirkende kunstnere

**Marina Karpova** er komponist og musiker og var del af anti-krigs miljøet i Sankt Petersburg med regimekritiske lydværker. Efter trusler fra politi valgte hun at flygte til Estland hvor hun nu har fået opholdstilladelse med sine to børn. Hun vil mikse forestillingens interviews live og lave musik af dem. Hun vil spille sine egen opfundne genre "Hydro-feminism", hvor hun med hjælp af vand og hydrofoner, genererer lyd. Hun spiller desuden cello på et højt nivå.

**Sasha Skochilenko** blev internationalt kendt, da hun blev fanget af det russiske politi, fordi hun skiftede prisseddler ud på varer i butikker, mod information om krigen i Ukraine. Efter et år i fængsel venter hun stadig på sin dom, som kan blive op til 10 år. Vi udstiller en del af hendes billeder fra fængslet og interviewer hende via skrevne spørgsmål som smuggles ind og ud med hendes advokat.

**Pavel Krisevich** blev kendt efter at han skød sig selv på den Røde Plads, med et løst skud. Det fik han en 5-årig fængselsdom for som han nu har aftjenet 2 år af. Også Pavel bidrager med billeder han har lavet i fængslet. Dugene er lavet af stof fra sengetøj, indfarvet med tandpasta og som blæk bruger han sit eget blod. Daniel har fået i opgave af Pavel Krisevich, at gennemføre et performativt værk for hans regning, der illustrerer situationen i hans hjemland.

**Katya Muromtseva** er en internationalt kendt russisk kunstner, som nu bor i N.Y.C. Hun bidrager med en lang serie billeder "Woman in Black Against the War" og med billeder af politiske fanger i Rusland. Hendes originaler bliver sendt fra London, hvor hun for nylig afholdt en udstilling.

Installationskunstner **Seimi Nørregaard** vil lade sig inspireres af de andre kunstneres værker og livshistorier og bygge et rum for publikum. Lyserøde lysende skyer ligesom i Sashas tegnerieunivers som er så blødt og idealistisk. I midten et stort bord hvor publikum sidder under dele af forestillingen. Bordpladen vil fungere som projektionsflade for Seimis bevæglige lysinstallation af papirklip. Et fangebur i jern står opstillet og der er siddepladser, hvor publikum lytter til reallyde fra den helt unfair rettergang i Sankt Petersburg.