



Ansøgning om arrangementsstøtte (musik, visuel kunst, scenekunst)

Arrangementet	
Arrangementets titel:	RIPE BODY
Hvilken type arrangement søger du støtte til?:	Scenekunst
Startdato:	01-08-2024
Slutdato:	01-11-2024
Antal opførelser/koncerter:	4

Sted	
Sydhavn Teater Wagnersvej 19, 1., 2450 København SV 0101	
Foregår arrangementet flere steder? (Hvis ja, se bilag):	Nej

Baggrundsinformationer	
Ønsket støttebeløb i kroner:	8000 kr.
Navne på deltagende kunstnere/grupper:	Koreograf, danser og projektleder: Ruth Rebekka Hansen Bygger og scenemester: Anders Toft Pedersen Komponist og musiker: Lauge Heebøll Kostumedesigner: Benedikte Beate Hansen Lysdesigner: Thora Eriksen Dramaturg: Betina Rex Producent: Lara Ostan
Evt. relevant link til projektet:	https://abendans.dk/aabent-rum/

Kort projektbeskrivelse som forelægges udvalget uredigeret
RIPE BODY er en genreoverskridende solo-danseforestilling i to dele, der undersøger og fejrer det feminine. Forestillingen består af en installationsdel og en performance, og udtrykker sig i to universer: den ene rå, kantet og trancelignende, og den anden undersøisk, poetisk ekspressiv og hyper-feminin. Forestillingen dykker ned i det feminine ikon, en undersøgelse af magt, begær og frihed, hvor forskellen mellem subjekt og objekt balancerer på en knivsæg. Jeg er optaget af den kompleksitet den feminine rolle spiller i verdensbilledet, og hvordan det er meget mere end et æstetisk valg (men også netop det). Projektets udviklingsfase begynder i udviklingsprogrammet Aabent Rum i 2023 og realiseres endeligt i samarbejde med Sydhavn Teater i sæson 2024/2025.

Formidling af projektet
Under produktionsperioden (marts/april 2024) vil vi producere PR materiale i form af billeder og video. Vi vil udnytte perioden mellem produktion og forestillinger (august/oktober 2024) til at reklamere for forestillingen. Grundet den tidlige produktionsperiode kan vi producere PR materiale der korrekt afspejler hvad forestillingen indeholder, og derved lettere målrette reklamer. Der reklameres primært på nettet samt sociale medier. Vores mål er en forestilling under Kulturnatten, der vil hjælpe med at få forestillingen ud til et bredere publikum. Under hele forestillingen er publikum frie til at



bevæge sig i rummet, samt filme/fotografere. Dette gør også, at de ved en eventuel deling er med til at skabe yderligere opmærksomhed om forestillingen.

Information om ansøger	
Ansøgers navn	
Virksomhed	KOMMA Performance Productions
Momsregistreret	