

København d.18.08.2023

TOVE er en nyudviklet familieforestilling af Teatret Zeppelin og Teatret Masken. Det er en poetisk og livsbekræftende fortælling frit baseret på historien om forfatter Tove Ditlevsens barndom på Vesterbro. TOVE har premiere 20. januar 2024 og spiller frem til 21. februar med i alt 37 opførelser på Teatret Zeppelins stationære scene. Forestillingen har en varighed af 45 min.

Projektbeskrivelse

Forestillingen er en sanselig, magisk og sfærisk fortælling om Tove, der allerede som barn opdager, at hun kan noget særligt med ord. Hun har en helt særlig evne til at levendegøre ord, så de bliver til smukt, stærkt og følelsesfuld poesi, som åbner menneskers hjerter. Men det kan også være ensomt at have en evne, som ingen støtter eller respekterer. Man kan miste troen på vigtigheden af sin evne.

Det er historien om et barn i et arbejderhjem, som oplever, at digtningen bliver et livsnødvendigt frirum. En personlig historie som vi søger at gøre almengyldig og fælles. Børn og unge skal kunne spejle sig i Tove, i hendes frustration, hendes ensomhed og hendes rige indre liv, så fuld af fantasi og kreativitet, som opleves begrænset og undertrykt af omverdenen. Vi er i en lille arbejderlejlighed på Vesterbro. Men vi er i lige så høj grad i et drømmende rum, i Toves livlige fantasi, hvor alting kan lade sig gøre, hvor hun lader sig opsluge af alle de skønne ord, og vi følger Tove i sin rejse mod at finde sin stemme og finde sin vej.

Vi har samlet et stærkt kunstnerisk hold til at løfte opgaven. Reumert-nomineret dramatiker Abalone Koppel udvikler et fortættet og fængende manuskript til forestillingen. Forestillingens øvrige hold gør iscenesættelse og rum legende, levende og visuelt imponerende, så publikum får følelsen af at være i ét nu med Tove og hendes forestillingsverden. Forestillingens sanselige og fantasifulde udtryk er netop det kunstneriske greb, som ønskes udtrykt. De mange magiske bogstaver og ord, som fylder Toves indre illuderes som en kalejdoskopisk mosaik af lysindtryk og projektioner. For at kunne løse dette vil holdets designere anvende kreative og innovative løsninger, der forener såvel enkelt som højtspecialiseret teaterteknik til at skabe de ønskede effekter.

Målgruppe

Projektets primære målgruppe er børnefamilierne samt skolebørn i Hovedstadsområdet + Sjælland. Det er en bred forestilling, som kan samle generationer på tværs, idét Tove Ditlevsens historie og forfatterskab står så utroligt stærkt hos langt de fleste voksne generationer. Ofte behøver man blot at sige Tove, førend alle ved, hvem der tænkes på. Hun er en ener i dansk litteratur og skal naturligvis også kendes af de unge generationer, så de kan få en fornemmelse af hendes lysende talent og enorme betydning.

Forestillingen er børn 5 år+. Der udvikles inspirationsmateriale til forestillingen, som nuancerer forestillingens temaer og visuelle koncept, og giver oplagte muligheder for, at skoleelever kan arbejde med legende, iagttagende undersøgelser af sprogets kommunikative og æstetiske muligheder. Vi vil formidle digtningens potentielle mulighedsrum for børn og give dem sprog og mulighed for at formidle tanker og følelser, som kan være svære at sætte ord på. Der udvikles ligeledes et interaktivt materiale til lokal byvandring i Tove Ditlevsens barndoms fodspor, så lærerne kan lave en guidet walk and talk for skoleelever.

Kort om Teatret Zeppelin

Teatret Zeppelin er et lille storbyteater under Københavns kommune. Siden 1994 har det været centralt beliggende i smukke lokaler i Valdemarsgade på Vesterbro og er det eneste børne- og familieteater i bydelen. Teatret profilerer sig som et stationært moderne familieteater, og teatersalen rummer plads til 170 publikummer. Det primære publikum er skoler og familier med børn fra 7 år i det storkøbenhavnske og sjællandske område. Teatrets særegenhed er nydramatiseringer af store børnebogsklassikere og dansk dramatik med samfundsaktuelle temaer - opført med fantasi, inderlighed og professionalismisme og altid med barnet i centrum. Dette er teatrets kendemærke. Læs meget mere på www.zeppelin.dk

Teatret Zeppelin



Mie Brandt
Kunstnerisk leder



Lasse Frank
Administrativ leder