

# FreeFall Af LUNS



Should i fight or should i run away? I stay. I breathe, in and out, in and out,  
in and out. Scream and shout. One. Two. Three. Four. Five. Six. Seven.. eight...  
nine.... Ten.... And I'm back. Again.  
- Jasmin Sofie Sabroe

S K A B T A F

*Jasmin Sofie Sabroe &  
Anne-Kristine Selvejer*



## FREEFALL

En tværæstetisk forestilling skabt af danseren og cirkusartisten Jasmin Sofie Sabroe og lydkunstner Anne-Kristine Selvejer. Sammen udforsker de fænomenet - angstanfald. Psykiske problemer har tendens til at trives i mørket. Ud fra personlige erfaringer og erindringer, er interessen til at undersøge angsten nærmere, blevet vakt. Ved at kombinere dans, luftakrobatik og multikanal elektroakustik lyd bringes publikum dybt ind i angsten og stigmatiseringen omkring denne.

# FreeFall

Hvordan danser et angstanfald? Hvordan lyder det? Hvordan ser det ud? Hvad sker der i kroppen når angsten kommer snigende? Jasmin konfronterer sin personlige historie med angsten, sine egne dæmoner og fortiden med sin mor. Det fysiske materiale, i luftring og dans, bliver en fusionering af erindringer, en fordybelse i bevægelseskvaliteter og en udforskning af angstens mange ansigter.

Lyde fra Jasmins krop optages. Vejrtrækning, hjerteslag og kontakten mellem gulvet, luftring og kroppen bliver basen for forestillingens lydunivers. Lydene forstærkes, multipliceres, minimeres, mixes og sendes ud igennem et multikanals højtalersystem der omslutter publikum. Dette skaber en 3d effekt hvor lyden suser igennem lokalet, og er unik for hver tilskuerplads. Det unikke højtaler setup gør det muligt at få publikum med helt ind i angstanfaldet, at få dem til at mærke det fysisk i egen krop. Publikum suges ind i angstens kerne og kommer med på angstanfaldets bølgende rejse, fra mørket til lyset.

Cylinder lys placeres i en cirkel omkring scenen, publikum sidder helt tæt på scenekanten, højtalere er placeret hele vejen rundt om publikum. Hele rummet sitrer mens lyden sendes ud gennem højtalere. Alt spilles live. Dans, luftring og poesi skaber det sceniske univers. Lyd og scenekunst fusioneres. Publikum inviteres ind i en intim og følsom fortælling om angst.

FreeFall inddrager elementer af bl.a. nycircus, moderne dans, lydkunst, moderne kompositions musik, poesi, multikanals lydinstallation og fysisk teater.

## Resume af handling

Der er ikke en handling i den traditionelle teaterstykke forstand. FreeFall består af en række scener der forholder sig til angst på forskellige måder. Nogle scener har krop og bevægelse i fokus, nogle har lyd, nogle har tekst.

# LUNS

Jasmin og Anne-Kristine mødtes på AFUK - Akademiet for Utæmmet Kreativitet, hvor de begge var elever. I 2016, begyndte de samarbejdet på deres første projekt Gentag. Luns har en unik styrke i at bevægelse og lyd skabes sammen. Fusionen af deres universer; lydkunst, dans og cirkus, har udviklet sig til følsomme og nærgående stykker. En nysgerrig lyst til at undersøge mørket og et håb om at provokere en mere åben samtale, om tabubelagte emner som mentalt helbred, driver dem til sammen at afprøve grænserne for deres lyd- og scenekunst. I denne grænsebrydning opstår der store muligheder. Det er en stor styrke at kunne arbejde tværæstetisk helt fra et projekts spæde start. Jasmin og Anne-Kristine indgår i en tæt gensidigt medierende proces hvor de er helt inde i hinandens fagligheder, det giver en finfølelse man går glip af i mere traditionelle konstellationer hvor enten koreografi eller musik først skabes og det andet element så bliver vedhæftet.



# Samtale om tabu

Med FreeFall er der et ønske om at skinne lys på det tabubelagt emne angst er, og om at inspirere til samtale og debat. Derfor er det en central del af FreeFall at vi i forlængelse af flere af forestillingerne holder artist talks. Her vil vi dele ud af vores egne erfaringer, og være med til at fascillitere en samtale med publikum. Hver gang der er en der taler åbent og ærligt om sin angst, kommer vi et skridt tættere på at bryde tabuet.

Vi ønsker at FreeFall både kan være styrkede for dem der selv kender til angst og horisontsudvidende for dem der ikke personligt har stiftet bekendt skab.

## Unikt højttaler setup

FreeFall opføres på en rund scene, publikum er placeret i en cirkel rundt om scenen, med højtalere placeret foran og bagved publikum.

I FreeFall arbejdes der målrettet med lyden som virkemiddel og med at skabe et unikt rumligt lydmiljø som publikum bliver en del af.

Højttaler setuppet gør det muligt at skabe en illusion af at lyden fysisk bevæger sig rundt i lokalet. Lyden bliver nærmest en ekstra karakter på scenen.

Det at publikum er omringet af højttalere gør det også muligt at skabe en meget intens oplevelse, hvor publikum får en kropslig fornemmelse af at være med inde i Jasmins krop under angstanfaldet. Der skabes et særligt rum for publikums oplevelse hvor de kan mærke angsten i egen krop.

# Praktisk

Forestillingen er rettet mod unge og voksne.

Varighed - 50 minutter. Maximum kapacitet på publikum er 450.

Scenens areal er 6x6 meter, og minimum 5 meter til loftet, med mulighed for at hænge en luftring op, eller stille en fritstående struktur til formålet.

Forventes at spille i black box, site specifikke rum og på skoler, biblioteker m.m. i Frankrig og Danmark.

Forarbejdet begyndte i 2020, Forestillingen realiseres i 2023.

Premiere på AFUK i oktober 2023.

## The team

Jasmin Sofie Sabroe er artist og kunstnerisk leder

Anne-Kristine Selvejer er lydkunstner

Kajsa Bohlin følger projektet som kunstnerisk konsulent

Sophia Sagaradze er lydteknisk konsulent

# Støttet af

Statens Kunstfond DK.

Dansk Artist Forbund DK.

Projet formalization Esacto'Lido FR.

BIRCA - International Residency Center for Artists DK.

AFUK - akademiet for utæmnet kreativitet DK.

Dynamo - Workspace for circus and performing art DK.

Feral Festival DK.

Udviklingsplatformen for Scenekunst - Tid i Rum DK.

## Links

Facebook - <https://www.facebook.com/luns.yes.company>

Lydeksempler - <https://on.soundcloud.com/8kMAL>

Work in progress trailers - <https://vimeo.com/712543450>

- <https://vimeo.com/721452695>





# Tidslinje

**2023**

**Premiere**

på AFUK 6. oktober

Vinter 2023/24 til slut 2025 national og international tourné

**2020 - 2022**

**Forarbejde**

Udforskning og indledende undersøgelser. Afprøvning af forskellige tekniske løsninger. Skabelse af materiale.

Resiciencies hos:

Projet formalization Esacto'Lido FR.

BIRCA Women DK

TRAP Circus Centre Wien AT.

Dynamo DK.

Haut Tid i Rum DK.

# Kontakt

[Luns.yes.company@gmail.com](mailto:Luns.yes.company@gmail.com)

[facebook.com/luns.yes.company](https://facebook.com/luns.yes.company)

+45 93848690

