

MATRONYM

of Amanda Langberg Hermansen



Medvirkende: Isabella Lerche, Anna Bové, Amanda L. Hermansen.
Lyd og projektering: Osvald Landmark. Instruktion: Amanda L. Hermansen

MATRONYM

En sanselig forestilling, der hidkalder og hylder fortidens kvindelige stemmer.

Matronym er skabt af manuskriptforfatter, instruktør og skuespiller Amanda Langberg Hermansen og skal spille på Teater FÅR302 i november 2023 som gæstespil.

Forestillingen skabes med skuespiller Anna Bové og Isabella Lerche og kombinere naturalistisk teater med animerede projektioner og lydunivers skabt af Osvald Landmark.

"Matronym - Et efternavn dannet af en kvindelig slægtnings fornavn"

RESUME

Efter deres farmors død mødes tre søstre i 20'erne for at skabe et ritual til ære for deres formødre; slægten af kvinder der er kommet før dem.

De har et fælles ønske om at undersøge og give en stemme til den side af deres slægt, der sjældent er blevet hørt. Deres efternavn, *Egilsen* beretter kun om deres mandlige slægtslinje og derfor beslutter de, at deres ritual skal munde ud i at de ændrer deres efternavn til et matronym. De vil tilbage til roden af deres ophav og finde den kvinde, der var gift med deres forfader, *Egил*, så de kan ændre deres efternavn til hendes. Det eneste problem er, at de ikke ved hvad hun hedder, så nu går jagten ind på at finde den rette kvinde. Udstyret med en samling af familieklenodier og dagbøger rejser de tilbage gennem deres stamtræ og ned i historiske fortællinger om umyndiggørelse og frigørelse. Ved at trække tråde til deres egen nutid prøver de at forstå, hvem de selv er og hvor de står i verden i kraft af deres formødre. Søstre repræsenterer hver deres feministiske verdenssyn hvilket giver dem hver deres agenda og altoverskyggende bliver konflikten, om de egentlig selv har lyst til at føre slægten videre.

Til trods for deres forskelligheder ender søstre med at samles om deres taknemmelighed og kaster sig ud i et sanseligt ritual med formødrenes ånder stærkt til stede. De tager publikum i hånden og fører dem med ind i ceremonien til ære for *alles* formødre.

OM HOLDET OG KUNSTNERISK KOLLABORATION

Matronym er udviklet af Amanda Langberg Hermansen, der arbejder med scenekunst på tværs af Danmark og NYC, hvor hun har studeret MFA i skuespil. Forestillingen er skabt i tæt samarbejde mellem alle parter; manuskriptet er skrevet på baggrund af improvisering og devising mellem skuespillere, forfatter/instruktør og videokunstner Osvald Landmark, der er uddannet MFA fra Yale University. Videoprojekteringerne er skabt som et scenografisk element, der formår at "vække" formødrene til live. Når søstre dykker ned i historien projekteres silhouetter og lydbillede, der repræsenterer hver enkel formoder. Sådan omdannes det ellers naturalistiske scenerum til et sanseligt univers. Kollaboration på tværs af kunstneriske genre er essentiel for tilblivelsen.

MOTIVATION: SKAL MAN FØRE SIN SLÆGT VIDERE?

Matronym er skabt for at udforske og skubbe til narrativet om hvem ens slægt er bygget af og give taletid til fortællinger om kvindeliv, der sjældent har fået plads. Forestillingen er skabt med research af Københavnsk kvindeliv fra 1830-1930, bl.a. med hjælp fra Dansk

Kvindesamfund. Vi ønsker at vække publikums interesse for at udforske deres ophav og forståelse af slægts videreførelse. Forestillingen ønsker at udfordre det tabu det stadig er i dag, at vælge fra at få børn og hvordan det forventes, at man skal have et "moderinstinkt" som kvinde. Forestillingen henvender sig derfor både til yngre og ældre generationer og deres forskellige opfattelser af slægtskab.

FINANSERING

Matronym opsættes på Teater FÅR302 i November, hvilket medfølger betaling af salsleje, udgifter til scenografi, kostumer, kunstnerhonorarer, mfl. Alle skabende kræfter har gratis doneret deres tid og arbejde til projektet, der spillede som et uddrag og blev godt modtaget på Vildskud Festival august 2023. For at kunne kompensere alle medvirkede og skabe den fulde forestilling på FÅR302 søger vi derfor fondsmidler. Det er med stort håb og taknemmelige, vi søger om et økonomisk tilskud fra Københavns Scenekunstudvalg. Mange tak for opmærksomheden.

Mange hilsner,
Amanda Langberg Hermansen