



Ansøgning om arrangementsstøtte (musik, visuel kunst, scenekunst)

Arrangementet	
Arrangementets titel:	Dialog med byen
Hvilken type arrangement søger du støtte til?:	Visuel kunst
Startdato:	16-02-2026
Slutdato:	29-03-2026
Antal opførelser/koncerter:	

Sted	
Astrid Noacks Atelier Rådmandsgade 34, 1. th, 2200 København N	
Foregår arrangementet flere steder? (Hvis ja, se bilag):	Nej

Baggrundsinformationer	
Ønsket støttebeløb i kroner:	15000 kr.
Navne på deltagende kunstnere/grupper:	Nermin Durakovic
Evt. relevant link til projektet:	

Kort projektbeskrivelse som forelægges udvalget uredigeret
"Dialog med byen" er titlen på en udstilling, der finder sted i ANA (Astrid Noacks Atelier) i februar 2026. Udstillingen tager udgangspunkt i det rum, der er opstået efter krigen i Bosnien og Hercegovina i 1990'erne, baggrunden for min flugt til Danmark i 1993. I august 2023 besøgte jeg min fødeby Trebinje i Bosnien, 30 år efter jeg forlod byen. Med en LED-lampe skrev jeg på udvalgte offentlige steder beskeder til byen. De udsagn, jeg skrev til byen, relaterer sig til byrummet og den manglende normaliseringsproces efter krigen. De vedrører både et minde om en fortid og et vidnesbyrd om en samtid. Beskederne blev dokumenteret af et kamera med lang eksponeringstid og relaterer sig til byrummet og til tilhør, uden at efterlade synlige spor fra min tilstedeværelse i byrummet. Metodisk forholder projektet sig til sig til en "midlertidighed" og "usynlighed". På udstillingen i ANA vises fotografierne fra byrummet sammen med en videoinstallation og to skulpturer, som behandler samme tematik. Udstillingen er stemningsoplevelse med fotos vist på "backlit print", der installeres i blændinger med baggrundsllys, som simulerer skumringstid, det tidspunkt fotografierne er taget.

Formidling af projektet
Projektet vises som en solo-udstilling i ANA (Astrid Noacks Atelier), der er et uafhængigt, non-profit rum for kunstneriske eksperimenter, vidensdeling og fællesgørelse på Ydre Nørrebro i København. ANA's mission er at bruge kunst som et kritisk pædagogisk redskab til at påvirke det omgivende samfund og bevæge det i en mere bæredygtig retning.



I forbindelse med åbningen af udstillingen "Dialog med byen" arrangeres et seminar med danske og udenlandske gæster fra det akademiske felt, som sætter udstillingens tema ind i en bredere kontekst. Baseret på udstillingen og seminaret indhold, udgives efterfølgende en publikation, der rummer visuelt materiale i form af fotodokumentation af værkerne og tre tekster, som forener og perspektiverer temaet i en bredere kulturkritisk kontekst. Seminaret og publikationen henvender sig til både til et kunstfagligt publikum, akademiske tænkere og til en bredere målgruppe med interesse i tematikken.

Information om ansøger	
Ansøgers navn	
Virksomhed	Ord og Billede
Momsregistreret	