

Projekt beskrive: Path of Totality

Vi søger om midler til vores soludstilling *Path of Totality* hos Danske Grafikere.

Projektet er en selvstændig forgrening af vores flerårige samarbejde med værket *Eclipse Chasers*, (Portfolio s. 3). Her undersøges menneskets forhold til totale solformørkelser og naturens samlende kraft i en digital og polariseret samtid. I vores research har vi fordybet os i historie og mytologi, der knytter sig til formørkelser, og har genereret et stort arkiv af materiale som vi vil bearbejde i en ny serie af grafiske værker på tekstil.

Path of totality betegner det smalle bælte, der snor sig hen over kloden, hvor man kan opleve den totale solformørkelse. Engang blev formørkelser opfattet som et brud på naturens rytme – et foruroligende tegn fra himlen. I dag er de derimod blevet både beregnelige og spektakulære begivenheder, som forener videnskab, fascination og populærkultur. I en tid præget af polarisering og et voksende behov for fællesskab undersøger projektet naturens evne til at samle os under én sol – som et fælles hele, en totalitet. Samtidig bærer solformørkelser på en symbolsk kraft: de kan læses som kosmiske varsler om forandring – i 2017 fulgt af en pandemi, i 2024 af Trumps genvalg. I 2026 vil en ny total solformørkelse bevæge sig i et bælte fra Rusland over Grønland og Island, før den forsvinder i horisonten over Spanien. Både Arktis og Grønland står i centrum for nutidens geopolitiske spil, mens Sydeuropa mærker konsekvenserne af sociale og politiske spændinger. Vil den kommende formørkelse kaste et samlende og helende lys over os – eller varsle en ny tid af uro, kaos og splittelse? Måske endda totalitarisme.

Værkerne skal trykkes på tekstil, i en kombination af trykteknikker og sammensættes som patchworks med stærke referencer til former fra camping og festival udstyr. Ting vi medbringer (og efterlader) når vi samles i naturen. Særligt vil vi fokusere på festivalstole, som et symbol på menneskets iscenesatte forhold til naturen. Stolene er interaktive, så publikum kan tage plads i dem og blive en del af et skulpturelt landskab med plads til fordybelse og samtale. Derudover bearbejdes de trykte tekstiler også i en nytænkning af det tidligere performance værk *The Relationship* (portfolio s. 2). Her inviteres publikum til at deltage i en slags analog planetarium hvor de trykte tekstiler er med til at rammesætte scenografi og fortælling.

En udstillingstekst på dansk og engelsk skrevet af en ekstern formidler vil ledsage udstillingen. Derudover vil formidlingen finde sted på hjemmesiden, på sociale medier samt via platformene Ursuppe og Artmatter. På gadeniveau vil vinduesfolie synliggøre udstillingen og samtidig skabe en lyseffekt i udstillingsrummet. Danske Grafikere er et anerkendt udstillingssted for grafisk kunst, der tiltrækker både fagfolk og kunstinteresserede. Her møder *Path of Totality* et mangfoldigt publikum og placeres i en stærk grafisk kontekst.