



## Ansøgning om arrangementsstøtte (musik, visuel kunst, scenekunst)

| Arrangementet                                  |                                                              |
|------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------|
| Arrangementets titel:                          | RULE OF STONE (THE FIFTH COLUMN) på Overgaden (Feb-Maj 2026) |
| Hvilken type arrangement søger du støtte til?: | Visuel kunst                                                 |
| Startdato:                                     | 20-02-2026                                                   |
| Slutdato:                                      | 12-05-2026                                                   |
| Antal opførelser/koncerter:                    |                                                              |

| Sted                                                                                       |     |
|--------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| Overgaden Institut for Samtidskunst<br>Overgaden Neden Vandet 17, 1414 København K<br>0101 |     |
| Foregår arrangementet flere steder? (Hvis ja, se bilag):                                   | Nej |

| Baggrundsinformationer                 |                                                                                 |
|----------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------|
| Ønsket støttebeløb i kroner:           | 55000 kr.                                                                       |
| Navne på deltagende kunstnere/grupper: | Ihsan Saad Ihsan Tahir                                                          |
| Evt. relevant link til projektet:      | <a href="https://ihsansaadihsantahir.com/">https://ihsansaadihsantahir.com/</a> |

| Kort projektbeskrivelse som forelægges udvalget uredigeret                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>Jeg søger støtte til min første institutionelle solo udstilling. I min praksis beskæftiger jeg mig med ideer om klasse, kultureludveksling, fordrivelse og maskulinitet, ofte igennem tegning, maleri, skulptur og skrift. Til min udstilling på overgaden vil jeg producere tre nye værker: 1) et væg-til-væg udsåret trægulvsrelief, The Land Accepts Us Wherever We Die, 2) 15 falske blyndfattede glas vinduespartier, THE FIFTH COLUMN (lavet af GEL filtre) til alle ruder på Overgadens overetage og 3) et hip hop album, FAMILY BUSINESS, i samarbejde med komponist, musiker og producer Joakim Angel Wei. Udstillingen tager afsæt i min nuværende research arbejde med repræsentationer af den arabiske krop som en masse. Jeg lader gotiske elementer fra den senvictorianske periode og den gotiske horror roman flyde sammen med en nutidig bande-kultur-æstetik for herigennem at afsløre og justere de ofte negative troper, som følger den arabiske krop. Ved brug af fx. Skåret træ, fake blyndfattet glas, hiphop ikonografi og billeder af uidentificerbare sammenfildrede masser vil jeg med denne udstilling insistere på at præsentere et nyt narrativ om den arabiske krop.</p> |

| Formidling af projektet                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>Formidlingen af RULE OF STONE (THE FIFTH COLUMN) vil ske gennem flere kanaler. På Overgaden vil projektet blive delt via deres egne platforme - hjemmeside, nyhedsbrev og interne opslag, sociale medier såvel som at række ud til lokale medier. Både det arabiske miljø og fællesskab i København vil blive inviteret til at få indblik i udstillingen og dens betydning. Udstillingen vil have et formidlingsprogram i løbet af perioden, hvor forskellige folkeskoler og unge vil blive inviteret til at interagere med udstillingen. Der vil være</p> |



en artist talk og en koncert i løbet af udstillingsperioden som er åben og gratis. Desuden er Overgaden en nonprofit organisation og det er gratis at besøge. Derudover formidler jeg selv løbende projektet gennem mine egne kanaler: min hjemmeside, nyhedsbrev og Instagram, hvor jeg deler indblik i både idéudvikling, proces og færdigt værk. Jeg har et godt netværk i kunstfeltet og tætte kontakter til platforme som IDoArt og Artmatter, som jeg vil tage kontakt til med henblik på dækning og videre formidling. På den måde når udstillingen både bredt ud og forankres lokalt.

| Information om ansøger |  |
|------------------------|--|
| Ansøgers navn          |  |
| Virksomhed             |  |
| Momsregistreret        |  |