

A room of my own

Ansøgning til Københavns Kommune Rådet for visuel kunst
om støtte til realisering af en solo-udstilling
med Jana Pressler.

09. - 16. marts 2026

A room of my own

Bladr har inviteret kunstneren Jana Pressler til at skabe en solo-udstilling i perioden 09. - 16. marts 2026. Room of My Own er en stedsspecifik rumlig installation. Lejligheden ovenpå Bladr var kunstnerens hjem fra 2022 til 2024. Pressler er interesseret i disse to rum, det ene offentligt, det andet privat, og hvordan de deler samme grundplan, stablet oven på hinanden. På udstillingen vil hun fremstille et lydværk, en vinduesinstallation og arrangere en diskussion/præsentation.

Pressler reflekterer i et legende, poetisk sprog over, hvordan hendes fødder plejede at gå på loftet i Bladr. Hun er interesseret i at udforske forholdet mellem de to rum og omverdenen: ovenpå to beskedne vinduer, der lukker lys og luft ind, nedenunder et stort butiksvindue, der indbyder forbipasserende til at kigge ind.

I de senere år er Griffenfeldsgade blevet et sted, hvor bolig- og kulturrum er fanget i gentrificeringens kræfter – hvor både nødvendigheder og non-profit-initiativer er blevet omdannet til varer. Pressler læser Dan Grahams tekster om glasfacader og butiksvinduer og reflekterer over, hvordan glas både isolerer og udstiller, idet det overlejrer vores eget billede på det objekt, vi begærer. Hun stiller spørgsmålet: Hvad nu, hvis den udstillede vare er selve rummet – sløret mellem stue og udstillingslokale? På grund af økonomiske udfordringer er det rum, mange kunstnere bor, arbejder og udstiller i, ofte det samme rum.

Udstillingen vil bestå af et lydværk og en vinduesinstallation.

1. Lyden består af optagelser, som kunstneren har lavet, mens hun boede oven på Bladr, hvor hun dokumenterede en luksus-renovering: boremaskiner, hamre, skrabelyde og andre byggearbejdslyde, som i sidste ende vil bidrage til en stigning i huslejen.

2. Hun vil også arbejde med bladrs store udstillingsvindue ved at påføre en dobbeltsidet trykt folie. Motivet – et møbel, hun engang ejede i det ovenstående rum – vil blive trykt på en sådan måde, at objektet fra gaden ser ud til at stå indenfor, mens det fra rummet ser ud til at stå udenfor. Vinduet bliver således et optisk hængsel, der sammenblander det indre og det ydre og afspejler rummenes dobbelte status: private og offentlige, beboede og udstillede.

Gennem lyd, der strømmer over tærsklerne, og billeder, der svæver i glassets plan, udforsker A Room of My Own, hvordan rum til at bo og udstille fletter sig sammen, og hvordan deres overflader – transparente, reflekterende, gennemtrængelige – kan genopfindes.

I forbindelse med udstillingen afholder vi en offentlig lyttebegivenhed og uformel diskussion, hvor vi inviterer beboerne i Griffenfeldsgade til at reflektere over de ændrede boligforhold og adgangsforhold i kvarteret. Arrangementet vil skabe rum for fælles samtaler om temaer som gentrificering, synlighed og overlappningen mellem bolig, arbejde og offentligt liv. Det vil give naboerne mulighed for at forholde sig til udstillingens temaer ud fra deres egne perspektiver og erfaringer og for at komme i kontakt med hinanden gennem en åben dialog i en tilgængelig ramme.

Jana Pressler (f. 1997, Innsbruck, AT) er en kunstner, der arbejder og bor i Berlin og København. Hun har studeret ved UdK Berlin og Det Kongelige Danske Kunstakademi.

Bladr er en platform dedikeret til at udstille, formidle og udforske feltet kunstnerbøger. Vores ambition er at skabe rum og udvekslingsmuligheder for kunstnere, som ønsker at skabe projekter og netværk med udgangspunkt i kunst og udgivelser, lokalt som internationalt. En del af Bladrs ærinde er at dele viden og ressourcer gennem udstillinger, foredrag og workshops så flest muligt i alle aldersgrupper får glæde af dem. Bladr lægger stor vægt på verbal formidling og dialog med de besøgende. Til udstillingen udarbejdes et handout, der præsenterer udstillingen og værkerne. Bladr er et nonprofit foreningsprojekt drevet af en gruppe frivillige kunstnere og kunstaktører.

Vi håber meget at Rådet For Visuel Kunst vil støtte vores udstillingsprojekt og samarbejde med Jana Pressler.

Kærlige hilsner,
Bladr