



Ansøgning om arrangementsstøtte (musik, visuel kunst, scenekunst)

Arrangementet	
Arrangementets titel:	A room of my own
Hvilken type arrangement søger du støtte til?:	Visuel kunst
Startdato:	09-03-2026
Slutdato:	16-03-2026
Antal opførelser/koncerter:	

Sted	
Bladr Griffenfeldsgade 27, st. th, 2200 København N 0101	
Foregår arrangementet flere steder? (Hvis ja, se bilag):	Nej

Baggrundsinformationer	
Ønsket støttebeløb i kroner:	8000 kr.
Navne på deltagende kunstnere/grupper:	Jana Pressler
Evt. relevant link til projektet:	

Kort projektbeskrivelse som forelægges udvalget uredigeret
A Room of My Own er en stedsspecifik rumlig installation. Lejligheden ovenpå Bladr var Jana Presslers hjem fra 2022 til 2024. Kunstneren er interesseret i disse to rum, det ene offentligt, det andet privat, og hvordan de deler samme grundplan, stablet oven på hinanden. På udstillingen vil hun fremstille et lydværk, en vinduesinstallation og arrangere en diskussion/præsentation. I de senere år er Griffenfeldsgade blevet et sted, hvor bolig- og kulturrum er fanget i gentrificeringens kræfter - hvor både nødvendigheder og non-profit-initiativer er blevet omdannet til varer. Hun stiller spørgsmålet: Hvad nu, hvis den udstillede vare er selve rummet - sløret mellem stue og udstillingslokale? På grund af økonomiske udfordringer er det rum, mange kunstnere bor, arbejder og udstiller i, ofte det samme rum. Gennem lyd, der strømmer over tærsklerne, og billeder, der svæver i glassets plan, udforsker A Room of My Own, hvordan rum til at bo og udstille fletter sig sammen, og hvordan deres overflader - transparente, reflekterende, gennemtrængelige - kan genopfindes.

Formidling af projektet
I denne udstilling er det offentlige display-element dominerende. Kunstneren vil præsentere en vinduesinstallation, der vil være lige så synlig udefra som indefra rummet. Hun vil arbejde med Bladrs store udstillingsvindue ved at påføre et dobbeltsidet trykt folie. Motivet - et møbel, hun engang ejede i det ovenstående rum - vil blive trykt på en sådan måde, at objektet fra gaden ser ud til at stå indenfor, mens det fra rummet ser ud til at stå udenfor. Vinduet bliver således et optisk hængsel, der sammenblander det indre og det ydre og afspejler rummenes dobbelte status: private og offentlige, beboede og udstillede.



I forbindelse med udstillingen afholder vi en offentlig lyttebegivenhed og uformel diskussion, hvor vi inviterer beboerne i Griffenfeldsgade til at reflektere over de ændrede boligforhold og adgangsforhold i kvarteret. Arrangementet vil skabe rum for fælles samtaler om temaer som gentrificering, synlighed og overlappningen mellem bolig, arbejde og offentligt liv. Vi afholder en fernisering, og udstillingen vil være åbent for offentligheden, og vi håber at kunne inspirere til fælles samtale.

Information om ansøger	
Ansøgers navn	
Virksomhed	Bladr
Momsregistreret	