

Jeg søger støtte til at producere nye værker til en soloudstilling på Jennifée-See Alternate til februar 2026. Udstillingen vil både foregå i selve udstillingsrummet, og på en udendørs platform, som ligger på pladsen foran lokalet, på kanten mellem kunstrummet og det offentlige rum.

Både værkerne indendørs og udendørs får installationskarakter og vil bestå af fundne og lavede elementer, samt lys og projicerede billeder. Med afsæt bl.a. i registreringer af andre kunstneres arbejde, vil værkerne organisere sig som spor og sekundært materiale i en slags tidslig figur. Værkerne vil få en efemerisk tilstedeværelse, som er påvirket af vind og vejr, og under løbende forandring i udstillingsperioden. Som lufttætte bobler i dette scenarie vil jeg lave en række arkitektoner med integrerede vitriner, som også skal fungere som dioramaer. Derudover skal jeg producere nogle små film med tilhørende projektionsflader i forskellige materialer og størrelser.

Som en del af en undersøgelse af projektion, simultanitet og stedfortrædere i relation til efemera og forandelighed vil jeg arbejde med at få produceret flere typer dokumentationer af udstillingen. Udover fotodokumentation og en formidlende tekst, vil jeg invitere to kollegaer til at lave egne dokumenter der indskrives direkte i udstillingsrummet som et tidsligt lag eller en log. Dokumenterne vil være hhv. en fysisk og en digital model af udstillingen, samt en skriftlig, performativ gennemgang.