



Ansøgning om arrangementsstøtte (musik, visuel kunst, scenekunst)

Arrangementet	
Arrangementets titel:	Sanatorium - Soloudstilling på Platform i Nikolaj Kunsthall
Hvilken type arrangement søger du støtte til?:	Visuel kunst
Startdato:	06-02-2026
Slutdato:	06-04-2026
Antal opførelser/koncerter:	

Sted Nikolaj Kunsthall Nikolaj Plads 10, 1067 København K 0101	
Foregår arrangementet flere steder? (Hvis ja, se bilag):	Nej

Baggrundsinformationer	
Ønsket støttebeløb i kroner:	14965 kr.
Navne på deltagende kunstnere/grupper:	Cecilie Penney
Evt. relevant link til projektet:	

Kort projektbeskrivelse som forelægges udvalget uredigeret
Jeg er inviteret til at lave en soloudstilling på Platform, Nikolaj Kunsthalls program for nyuddannede kunstnere, i samarbejde med kurator Lawrence Ebelle. Til det vil jeg skabe værket Sanatorium - en elektronisk duet mellem fortidens og fremtidens sundhedssystem. Værket er en lydinstallation, hvor en operasanger og en rytmisk sanger optræder som henholdsvis en patient på et sanatorium fra begyndelsen af 1900-tallet og et nutidigt superhospital. Gennem deres duet opstår en poetisk samtale om hvordan omsorgsarkitektur påvirker os og vores opfattelse af, hvad det vil sige at være syg. Lyden består af en elektronisk komposition med bearbejdede feltoptagelser fra hospitaler og maskinlyde, afspillet med 4 højtalere, så publikum omslutes af værket. På væggene projiceres duettens tekster som visuelle overtitler (undertekster), inspireret af operaens formsprog. Udstillingsrummets gulv dækkes af laserskåret linoleum med indgraveringer fra en hospitalsplantegning, der fletter fortidens og nutidens arkitektur sammen. Publikum kan sætte eller lægge sig i rummet og opleve værket kropsligt og sanseligt. Ved finissagen opføres Sanatorium som en live-duet i direkte dialog med publikum.

Formidling af projektet



Udstillingen formidles i samarbejde med kurator Lawrence Labelle, som står for at lave udstillingsteksten til udstillingen. For at sætte fokus på udstillingen vil vi derudover afholde en filmvisning af 3 kortfilm, der omhandler sanatoriernes historie med en efterfølgende debat. Eventet har fokus på, hvordan omsorgsarkitektur påvirker patienter og medvirker til vores opfattelse af sygdom.

Nikolaj Kunsthal formidler udstillingen på deres digitale platforme, og der vil desuden blive hængt plakater op i byen. Udstillingen indtænkes også i deres kommunikationsstrategi i forhold til deres øvrige program.

Information om ansøger	
Ansøgers navn	
Virksomhed	
Momsregistreret	