

Rovdyrenes tid - Udstillingsstedet Sydhavn Station

Indhold - hvad kommer der til at ske?

1 Indendørs totalinstallation

I udstillingens indendørs rum vil besøgende træde ind i en installation bestående af levende planter, hvor skulpturer og malerier titter frem af et efeu-dækket gulv. Her møder man værker, som reflekterer over, hvordan menneskets forhold til rovdyr er, hvordan vi selv kan ses som rovdyr, og hvordan vi er på vej ind i rovdyrenes tidsalder bl.a. med løst udgangspunkt i politolog, Giuliano da Empoli, bog *Rovdyrenes tid* fra 2025.

2 Plakatudstilling

På de 15 plakatstandere på stationens ankomsthall, vil der være kunstprints i forlængelse af udstillingens indendørs udstilling.

3 Billboardudstilling

På stationens ydermur er et billboard, hvorpå der skabes et 2-dimensionelt værk i forlængelse af hall'ens poster-udstilling.

4 Performanceprogram

På udstillingens fernisering samt til et performanceevent opføres performances relateret til udstillingens tematikker.

5. Videointerviews med kunstnerne

Som ekstra led i udstillingen laves en række videointerviews, hvor kunstnerne hver især fortæller om deres værker, tankerne bag og deres praksisser generelt.

Tematik

Lever vi i rovdyrenes tid? Ulven er de seneste år kommet til Danmark, minkene er ikke så velkomne her længere, og vi gør, hvad vi kan for at skærme vores høns for ræven.

Biologisk set kan man pege på mennesket som et meget effektivt rovdyr, da vi ikke lader os begrænse af vores fysik til at jage og spise dyr, men har benyttet redskaber, intelligens og bygget industri at hjælpe os.

Egentlig er vi jo omnivorer dvs. altædende, og mange mennesker jager ikke selv deres føde. Det faktum at vi har etik og moral og kan reflektere over, om det er okay at slå ihjel for føde og mulighed for f.eks. at være veganer eller vegetar trækker os dog væk fra rovdyrstatus igen biologisk set.

Set med geopolitiske øjne er mennesket på vej mod rovdyrstatus og junglelov, hvor den stærkeste vinder på andres bekostning gennem autokratisk tænkning, fremfor opretholdelsen af en verden baseret på respekt, tillid og orden ifølge politolog, Giuliano da Empoli.*

* www.zetland.dk/historie/sChQHCzj-moV7YXoG-bc991

De udstillende kunstnere og performere

Nicolai Risbjerg (DK)	(www.nicolairisbjerg.com)
Laura Hjort (DK)	(www.laurahjort.dk)
Jonas Kjeldgaard Sørensen (DK)	(www.jonaskjeldgaard.com)
Josefine Struckmann (DK)	(www.josefinestruckmann.com)
Malin Arnedotter Bengtsson (SE)	(www.arnedotter.com)
Sigrid Lerche (DK)	(www.sigridlerche.com)
Kristoffer Akselbo (DK)	(www.kristofferakselbo.dk)

Tidsplan

Udstillingsperiode:	13. feb - 15. marts 2026
Indendørs udstilling:	Åbent kl 13-17 torsdag-søndag i perioden
Plakater og billboard:	Hele døgnet hele udstillingsperioden
Events: Fernisering:	Fredag den 13. feb 2026 - kl 17-21
Performancedage:	13 feb. og 15. marts 2026