



Ansøgning om arrangementsstøtte (musik, visuel kunst, scenekunst)

Arrangementet	
Arrangementets titel:	Ruinerne
Hvilken type arrangement søger du støtte til?:	Visuel kunst
Startdato:	27-06-2026
Slutdato:	27-06-2026
Antal opførelser/koncerter:	

Sted	
Koncertkirken Blågård's Plads 6A, 2200 København N 0101	
Foregår arrangementet flere steder? (Hvis ja, se bilag):	Nej

Baggrundsinformationer	
Ønsket støttebeløb i kroner:	15000 kr.
Navne på deltagende kunstnere/grupper:	Filip Vest, kunstner. Performere: Kai Merke, Stephanie Nguyen, Faun Vium, Peter Scherrebeck Hansen, Aviaya Rønnow Steinø
Evt. relevant link til projektet:	https://vimeo.com/1115150517

Kort projektbeskrivelse som forelægges udvalget uredigeret
Ruinerne er et performanceværk, der kombinerer billedkunst, scenekunst og eksperimenterende musik i et sanseligt og refleksivt univers. Forestillingen udspiller sig i en monumental ruin - lavet af stillads og mesh-print - der både fremstår tilstedeværende og porøs. Denne midlertidige arkitektur danner ramme om et kollektivt narrativ, hvor publikum inviteres som medskabere. Værket undersøger, hvordan kolonialisme, kapitalisme og normative strukturer har præget vores forståelse af værdi, kærlighed og fællesskab - fra penge og monogami til kønsbinaritet og idéen om "den anden". Musikalsk kombineres musical, folkemusik, somatisk stemmearbejde og atonal elektronisk musik. Sangene bliver et fælles sprog, karaktererne forsøger at skabe - et billede på det samfund, de drømmer om.

Formidling af projektet
Formidlingen er rettet mod et mangfoldigt publikum og realiseres gennem flersporet kommunikation: via SixtyEights hjemmeside, nyhedsbrev og sociale medier, Koncertkirkens egne PR-kanaler, samt Filip Vests og de medvirkende performers netværk. Dertil kommer plakatkampagne i byrummet.

Information om ansøger	
Ansøgers navn	
Virksomhed	Sixty Eight Art Institute
Momsregistreret	

