



Ansøgning om arrangementsstøtte (musik, visuel kunst, scenekunst)

Arrangementet	
Arrangementets titel:	Bloomberries - soloudstilling af Lukas Danys på TITLED, København
Hvilken type arrangement søger du støtte til?:	Visuel kunst
Startdato:	13-02-2026
Slutdato:	11-03-2026
Antal opførelser/koncerter:	

Sted TITLED Ægirsgade 4C, st., 2200 København N 0101	
Foregår arrangementet flere steder? (Hvis ja, se bilag):	Nej

Baggrundsinformationer	
Ønsket støttebeløb i kroner:	15000 kr.
Navne på deltagende kunstnere/grupper:	Lukas Danys
Evt. relevant link til projektet:	https://www.instagram.com/titledgallery

Kort projektbeskrivelse som forelægges udvalget uredigeret
Bloomberries er en soloudstilling af Lukas Danys på TITLED i København fra 13. februar til 11. marts 2026. Udstillingen undersøger samspillet mellem perception, hukommelse og ændrede bevidsthedstilstande og hvordan disse relaterer sig til den menneskelige tilstand og mit arbejde med billede og form. Jeg præsenterer nye skulpturer og videoværker, der tager udgangspunkt i en spekulativ forskningspræsentation om billedrekonstruktion ud fra hjerneaktivitet. Skulpturerne kredser om perceptionens skrøbelighed og balancen mellem struktur og opløsning, mens videoværkerne undersøger, hvordan filmhistorien har skildret ændrede bevidsthedstilstande og perceptionens grænser. Bloomberries arrangeres af TITLED, et kunstnerdrevet udstillingssted på Nørrebro i København.

Formidling af projektet
Formidlingen af udstillingen vil ske gennem sociale medier og fysiske plakater i nabolaget. Udstillingen promoveres desuden gennem en række opslag på TITLEDs og mine egne kanaler, hvor jeg løbende deler billeder, video og tekstuddrag om udstillingen. Derudover udsendes en pressemeddelelse og udstillingstekst til kunstportaler og medier i Danmark og udlandet for at nå et bredere fagligt publikum. Pressemeddelelsen sendes også til lokale platforme i København, herunder Det sker på Nørrebro og lignende kulturkalendere, for at nå det lokale publikum. I udstillingsrummet vil der være kort tekstmateriale og en floorplan, både trykte og digitale, der præsenterer nøgletemaer og refleksionsspørgsmål. Under



udstillingen afholdes uformelle samtaler og rundvisninger, hvor publikum inviteres til dialog om perception, hukommelse og bevidsthed i forhold til værkerne.

Dokumentationen fra udstillingen: video, fotografier og tekst, deles efterfølgende digitalt som en udvidelse af formidlingen.

Information om ansøger	
Ansøgers navn	
Virksomhed	
Momsregistreret	