

Vingesus på Kastelsmøllen

(Projektbeskrivelse)

Gennem århundreder har vindmøller været ikoniske elementer i de danske byer og landskaber – både som fysiske strukturer og som symboler i vores fælles bevidsthed. De har fungeret som pejlemærker for søfarende, givet navn til utallige veje, gader og bakker, og sat aftryk i kunst, litteratur og kulturhistorie. Kastelsmøllen fra 1847 er den sidste bevarede mølle i København og udgør derfor et vigtigt monument fra den industrielle revolution – et vartegn for både Østerbro og byen som helhed.

I forbindelse med vinterferien 2026 og Copenhagen Light Festival ønsker Tokyo Blue sammen med Kastellets Møllelaug at invitere borgere til en sanselig aftenoplevelse, hvor samtidskunsten møder historien og kaster nyt lys over Kastelsmøllen. Kunstkollektivet Tokyo Blue er inviteret til at vise værket *Vingesus* - en audiovisuel videoprojektion, der gennem lys, lyd og bevægelse undersøger vindmøllens betydning som kulturelt og historisk symbol.

Projektet består af to film, der projiceres oven på hinanden. Den øverste film omhandler forskellige vejrforhold, som er vigtige for møllerne. Den nederste fortælling omhandler vækst, maskiner, arbejde, landskabselementer osv. Værket består bl. a. af historisk tegningsmateriale, droneoptagelser, samlede værker fra kunsthistorien m.m.

Vingesus udfolder Kastelsmøllens rolle som omdrejningspunkt i en tid, hvor forholdet mellem menneske og natur var under forandring, og inviterer publikum til at opleve møllen som en del af et større Danmarksbillede.

Vingesus vises på Kastelsmøllen to aftener i februar. Kunstværket kører i loop, publikum kan forvente at bruge ca. 15 minutter på at opleve værket. Der vil blive serveret noget varmt at drikke til de besøgende.

Værket er udviklet med støtte fra Østfyns Museer, Statens Kunstfond og Albani Fonden og er tidligere vist på to møller på Fyn.



Billedet er fra visningen af *Vingesus* på Svanemøllen i Kerteminde på Fyn. Denne mølle og Kastelsmøllen har mange arkitektoniske lighedspunkter.