



Ansøgning om arrangementsstøtte (musik, visuel kunst, scenekunst)

Arrangementet	
Arrangementets titel:	Vingesus på Kastelet
Hvilken type arrangement søger du støtte til?:	Visuel kunst
Startdato:	06-02-2026
Slutdato:	07-02-2026
Antal opførelser/koncerter:	

Sted	
Kastelsmøllen Kastellet 50, 2100 København Ø 0101	
Foregår arrangementet flere steder? (Hvis ja, se bilag):	Nej

Baggrundsinformationer	
Ønsket støttebeløb i kroner:	10000 kr.
Navne på deltagende kunstnere/grupper:	Tokyo Blue
Evt. relevant link til projektet:	https://youtube.com/shorts/q63Q6R1FrDE?si=ADRpSnur2IdmzzKp

Kort projektbeskrivelse som forelægges udvalget uredigeret
Gennem århundreder har vindmøller været markante pejlemærker i det danske landskab og i vores fælles bevidsthed. De har guidet søfarende, givet navn til veje og bakker og fungeret som symboler på menneskets samspil med naturens kræfter. I dag står de for mange som tavse monumenter uden levende forbindelse til nutiden. Tokyo Blue har skabt det audiovisuelle værk Vingesus, hvor lys og lyd vækker vindmøllen til live og udfolder møllens betydning i en tid, hvor forholdet mellem menneske, natur og teknologi var under stor forandring. Værket åbner et sanseligt rum, hvor møllen opleves som både materiel struktur, kulturel fortælling og del af et større Danmarksbillede. I samarbejde med Kastelets Møllelaug ønsker Tokyo Blue at vise Vingesus på Kastelsmøllen - Københavns sidste bevarede mølle - under Copenhagen Light Festival og vinterferien 2026. Værket vises to aftener i træk, kl. 18.00-21.30, og er åbent og gratis for alle. Produktionen, der tidligere er vist på Fyn, er støttet af Statens Kunstfond, Albani Fonden og Østfyns Museer.

Formidling af projektet
Kommandanten til Forsvaret vil stå for annoncering på deres SoMe-kanaler, website samt eventuelt brochurer.
Tokyo Blue vil dele information om projektet på egne SoMe-kanaler (før, under og efter visningen) samt på eget website.



Såfremt der skaffes midler, kan værket også indgå i Copenhagen Light Festivals program for 2026. Der er indledt dialog med lysfestivalen om dette. Der er typisk et gebyr på 5000 DKK for optagelse i festivalens program, når projektet ikke har været igennem festivalens open call.

Ved tænding af værket vil der begge aftener være en kort intro til Vingesus ved Tokyo Blue og evt. til arrangementet ved værten, Kastellet's Møllelaug. Tokyo Blue vil være til stede under visningen begge aftener, for at gå i dialog med publikum.

Information om ansøger	
Ansøgers navn	
Virksomhed	Tokyo Blue ApS
Momsregistreret	