



Ansøgning om arrangementsstøtte (musik, visuel kunst, scenekunst)

Arrangementet	
Arrangementets titel:	Dæmon
Hvilken type arrangement søger du støtte til?:	Visuel kunst
Startdato:	06-02-2026
Slutdato:	22-02-2026
Antal opførelser/koncerter:	

Sted	
AGA Basement Vermlandsgade 61, 2300 København S 0101	
Foregår arrangementet flere steder? (Hvis ja, se bilag):	Nej

Baggrundsinformationer	
Ønsket støttebeløb i kroner:	15000 kr.
Navne på deltagende kunstnere/grupper:	Adele Marie Rannes
Evt. relevant link til projektet:	https://www.instagram.com/adelerannes/

Kort projektbeskrivelse som forelægges udvalget uredigeret
Værkerne centrerer sig om dæmonen; Den, vi i dag kender som en ond ånd. Men i ordets oprindelige form daimon var betydningen mere tvetydig: En sjæleledsager, der på godt og ondt følger hvert enkelt menneske imod sin skæbne – en slags personifikation af menneskets intuition. Til udstillingen producerer jeg en serie af malerier på hhv. MDF-plader og lærred. Værkerne undersøger dæmonen både som motiv og som koncept. Udstillingen er en undersøgelse af det overnaturlige og det intuitives kraft og appel i krisetider . Dæmonen er central i malerierne, men malerierne er også dæmoner i sig selv. De kan fungere som en nøgle til et større intuitivt rum inde i beskueren, ikke ulig Jungs psykologiske tradition og hans idé om skygger og arketypiske billeder. Dæmonen er en udefrakommende "superfaktor", en ønske om at forbinde sig til noget, der er større end os selv. Udstillingen finder steder på AGA Basement, som er en del af AGA, et af Københavns vigtigste atelierfællesskaber.

Formidling af projektet
Udstillingen vil blive annonceret på sociale medier og gennem personlige invitationer. Jeg vil invitere bredt indenfor mit netværk, f.eks. blandt min omgangskreds af billedkunstnere, som i kraft af min uddannelse ved kunstakademiet er ganske omfattende. Atelierfællesskabets bruger er også flittigt besøgende på udstillingerne, og også her vil jeg invitere internt. Jeg har stærke kontakter i kunstverdenen, og har rigtig gode erfaringer med at nå bredt ud gennem sociale medier som f.eks. instagram og facebook. Her kommer



jeg også kommer til at annoncere udstillingen, for at sikre offentlig synlighed og et bredt fremmøde.

I forbindelse med udstillingen vil jeg hyre en tekstforfatter til at skrive en udstillingstekst, som på sociale medier, og i udstillingen, vil bidrage til at formidle og promovere projektet.

Information om ansøger	
Ansøgers navn	
Virksomhed	
Momsregistreret	