

Seasonal Bodies: before you let go

Seasonal Bodies: before you let go er et tværfagligt kunstprojekt af Bartek Arobal Kociemba, udviklet i samarbejde med SixtyEight Art Institute. Projektet reflekterer over sorg både som en personlig og kollektiv transformationsproces – placeret i den levende krop, som Assistens Kirkegård er, og mere bredt i vores aktuelle økologiske, samfundsmæssige og eksistentielle kriser.

Kirkegården betragtes ikke kun som et historisk sted, men som en levende organisme: en krop inden i byens krop og en del af Jordens større krop. Gennem undersøgelse af de træer, der vokser på området – især de ikke-hjemmehørende arter – skaber projektet forbindelser mellem botanisk migration, kulturel hukommelse og kropslig sorg. På den måde bliver sorg til en praksis, hvor vi lytter til den mere-end-menneskelige verdens langsomme intelligens.

Det første kapitel, som præsenteres i det tidlige forår 2026, består af fem tinmalerier og en række meditative performances. Hvert maleri svarer til ét af de fem sorgstadier: benægtelse, vrede, forhandling, depression og accept. Inspireret af barokke kisteportrætter fra Barteks polske arv, installeres værkerne ved siden af ikke-hjemmehørende planter og opfordrer til refleksion over cirkulationen af mennesker, arter og idéer på tværs af grænser og tid.

Malerierne fungerer også som performative objekter – de bliver gradvist en del af et bærbart kostume, der aktiveres i en række solopgangs- eller morgenritualer. Disse offentlige sammenkomster, som tilbydes på både dansk og engelsk, guider besøgende gennem kropslige, kontemplative gåture ved brug af redskaber fra mindfulness, økopsykologi og somatisk praksis. Deltagerne inviteres til at udforske hvordan vi sørger, husker og regenererer – individuelt og sammen.

I en tid præget af økologisk kollaps, politisk ustabilitet og social fragmentering skaber *Seasonal Bodies: before you let go* rum for stilhed, modstandskraft og åndelig refleksion. Projektet stiller spørgsmålet om hvordan sorg kan blive en generativ kraft – og hvordan langsomhed, ritualer og opmærksomhed kan hjælpe os med at genvinde håb og møde nutidens usikkerhed.

Projektet er udviklet i samarbejde med SixtyEight Art Institute, som bidrager med kuratorisk støtte, offentligt engagement og kommunikation på tværs af platforme. Fremtidige samarbejdspartnere kan inkludere traume- og sorgspecialister såsom Videnscenter for Psykotraumatologi, SDU samt andre inviterede gæster.