

Til Rådet for Visuel Kunst

I juni 2026 er jeg inviteret af Nikolaj Kunsthal til at deltage med en soloudstilling i deres udstillingsprogram, Platform. Min udstilling med arbejdstitlen Platform 3:6, kurateres af *Jennifee-See Alternate*, et kunstnerdrevet udstillingssted med base i Sydhavn.

Platform er et udstillingsrum i Nikolaj Kunsthal, der præsenterer seks årlige udstillinger af nyuddannede billedkunstnere, sammensat med upcoming kuratorer. Kunsthallen er en central institution i den danske kunstscene, som inddrager et bredt publikum. De udstiller både etablerede og nye kunstnere side om side, hvilket skaber dialog mellem værker fra forskellige stadier af erfaring. Opmærksomhed og besøgstal er garanterede, da de øvrige udstillinger i Nikolaj Kunsthal, som tiltrækker et større publikum, åbner samtidig med udstillingerne i Platform.

Til udstillingen i Nikolaj Kunsthal planlægger en serie af 8 kvadratiske storskala tegninger, i farveblyant på papir og med motiver af tusindben i deres primære forsvarsmekanisme: spiralen. Tegningerne vil være en totalinstallation, hvor motiverne udfylder udstillingsstedets fire vægge.

Tegningernes gennemgående motiver af spirallerende tusindben, adresserer forskellige psykosomatiske formationer af kropslige forsvarsmekanismer. Det er et udtryk for tilbagetrækning og beskyttelse, som et værn der kan strammes og løsnes. I et forminteresseret arbejde med forskellige tegnestrukturer og -teknikker, vil jeg formulere ordenes krop-poetiske undersøgelser af overflade, silhuet, linjer, lag, mhp. at kompositionerne vil aktivere en genkendelse mellem kroppene i rummet, både de repræsenterede og de fysisk tilstedeværende.

Konkret søger jeg støtte til produktionshonorar, produktionsmaterialer (papir ruller af hhv. 196cmx10m x4 og 150cmx10m x4), farveblyanter/farvekridt, tegneplader (MDF, 220 x 220 cm), malertape, grunder, hobbykniv, og blyantspidser), og tillæg til yderligere PR (hhv. anbefalinger, artikler) på anerkendte online kunst-, kultur- og informations platforme.

Formidlingen af udstillingen varetages kyndigt af Nikolaj Kunsthal, hvilket inkluderer en udstillingstekst produceret af den inviterede kurator (*Jennifee-See Alternate*). Derudover sker kommunikation af udstillingen og PR via Nikolaj Kunsthal og mine egne kanaler, og *Jennifee-See Alternate*'s omfattende netværk.

En en soloudstilling i en større institution som Nikolaj Kunsthal, tillader mig en detaljeret, eksperimenterende og længe-revarende arbejdsproces og vil have stor betydning (fagligt, økonomisk, personligt) for mit arbejde og udvikling som billedkunstner. Jeg håber derfor på, at udvalget vil tage min ansøgning til overvejelse.

Tidsplan:

november (2025): projektstart, produktion/research/kurator møder
 december (2025): produktion/research/kurator møder
 januar (2026): produktion/research/kurator møder
 februar (2026): produktion/research/kurator møder
 marts (2026): produktion/research/kurator møder
 april (2026): produktion/research/kurator møder
 maj (2026): produktion/research/kurator møder, projektafslutning
 juni (2026): installering m. kuratorer udstillingsåbning (Nikolaj Kunsthal)
 slut juli (2026): udstillingsafslutning (Nikolaj Kunsthal), afinstallering