

Projektets navn				Budget	Regnskab
INDTÆGTER	Kolonne 1	Ansøgt	Bevilget	Kolonne 2	Kolonne 3
Københavns Kommune	Beløb ansøgt hos Billedkunstudvalget	28.000		28.000-	-
Statens Kunstfond	Produktion, udstilling og formidling			-	-
	Udstillingsprogram			-	
Fonde	Fond 1			-	-
	Fond 2			-	-
	Fond 3			-	-
Sponsor	Bidrag			-	-
Andre indtægter	Salg			-	-
	Andet			-	-
Egenfinansiering	Eget bidrag	5.000		5.000-	-
Indtægter I ALT				33.000	-
		33.000			
UDGIFTER		Antal	Beløb		
Honorarer til kunstnere		1	5.000	5.000	-
				-	-
Aflønning af andre					
				-	-
Udstillings/Projekt-	glas,rammer,		20.000	20.000	-
omkostninger	epoxy som masse		5.000	5.000	-
				-	-

PR -omkostninger	Tryksager			-	-
	Annoncer		2.500	2.500-	-
	Event			-	-
	Web			-	-
Administration				-	-
				-	-
				-	-
Transport/Hotel mm.	Transport		500	500	-
	Hotel/ophold			-	-
	Forplejning			-	-
Uforudsete udgifter	Uforudsete			-	-
Udgifter I ALT				33.000	-
RESULTAT, Indtægter minus udgifter (Skal balancere)*				-	-
<i>Budgetskabelonen er obligatorisk og SKAL vedlægges ansøgningen.</i>					
*Budgettet skal balancere, således at indtægter og udgifter udlignes.					
Særlige specifikationer:					
Jeg har bevidst sat mit eget honorar lavere end BKF's anbefaling for at frigøre midler til materialer. Dette gøres for at muliggøre det nødvendige materiale budget på 33.000, som er kunstnerisk afgørende for projekts kerne. Dette budget er prioriteret til de seks store A2 rammer i røget eg og med museumsglas og epoxy til massen som knogle skulpturerne står i. De eksklusive rammer er kun forbeholdt motiverne fra "grottens" forvitrede vægge. Den store kontrast mellem de kostbare rammer og de forstørrede forfaldne motiver er selve værkets grundide eller præmis. Det ophøjer det nedbrudte til et interessant kunstværk og					

understreger min kerne ide om at omdefinere skønhed. De øvrige fotos indrammes anderledes for at fremhæve foto installationens kontrast.

Kommentarer/forbehold

Mht skulpturerne i epoxymassen som er farvet brun skal minde om en jordmasse. Skulpturerne knoglender stikkes ned i denne masse, dels for at stabilisere dem, men primært for at skabe et spændingsfelt mellem fortid/fremtid. Kommer disse væsener nede fra jordens undergrund eller kommer de oppefra og er landet i massen?

Tilskudsmodtagers erklæring

Undertegnet erklærer hermed, at regnskabet er udarbejdet i overensstemmelse med regnskabsinstruksen for tilskud til projekter og at tilskuddet er anvendt i overensstemmelse med tilsagnsbrevet.

13-10-25					
				Karen Bjerresgaard	
Dato		Tilskudsmodtagers underskrift			
<i>*ved indsendelse via mail behøves regnskabet ikke at printes. Det betrages som været underskrevet ved indsendelsen.</i>					