

Projektbeskrivelse til Rådet for Visuel Kunst

Udstillingens titel: (tbc)

Kunstner: Lara Joy Evans (US)

Udstillingsperiode: 01.05.2026 - 30.05.2026

Som en del af inter.pbkc's internationale kuratering i udstillingsprogrammet for 2026, er Lara Joy Evans (født 1993) inviteret til at udstille i udstillingsrummet på Hamletsgade 6.

Evans bor og arbejder i Los Angeles, og har en BA fra Gerrit Rietveld, Amsterdam, Holland og har både udstillet i Europa og USA.

Hendes praksis forener kunstig intelligens med klassiske kunsttraditioner og skaber billeder gennem neurale netværk i titusindvis, som derefter gøres fysiske via industrielle processer – resinprint, storstilet digital fabrikation – og materialer såsom oliemaling og metalarbejde.

Til udstillingen med titlen (tbc), udstilles værker som går under betegnelsen "Machine Surfaces". Disse fungerer som kulturelle artefakter, konceptuelt indrammet og positioneret som levn fra de teknologiske og sociale kræfter, der former den moderne eksistens. Her har Evans samlet fragmenter af æstetisk historie og arkitektur og indblender påvirkninger fra primitiv og middelalderlig kunst til art deco, art nouveau, brutalisme og maskinalderen. I denne *Machine Surfaces*-serie, får de karakter af relikvier fra en spekulativ teologi om acceleration. Evans udvider konstant dette institutionsskala-arkiv og skaber en udviklende ramme for en ny æstetisk historie.

Værkerne bevæger sig i en gråzone mellem maleri, objekt og installation og har en tung og fascinerende materialitet og brutalitet. Et kunstnerisk udtryk som passer godt ind i inter.pbkc's kuratoriske profil og som vil kunne stå tydeligt frem i udstillingsrummets rammer samt konfrontation til Hamletsgade gennem det fulde vinduesparti.

Udstillingen bliver formidlet både før og under udstillingsperioden via inter.pbkc's Instagram, hvor der udarbejdes visuelt materiale til en flyer. Fotograf Jenny Sundby dokumenterer udstillingen, og disse billeder vil efterfølgende blive delt på både inter.pbkc's hjemmeside og Instagram.

Til denne udstilling søges hos Rådet for Visuel Kunst bevilling til at dække installeringsudgifter samt transport af værker. Dertil er planlagt at ansøge om bevilling hos fake foundation som tillæg til allerede bevilget midler fra udstillingsprogram-puljer fra hhv. Statens Kunstfond og Augustinus Fonden.

inter.pbkc er et ikke-kommercielt udstillingssted beliggende på Hamletsgade på Nørrebro. Stedet åbnede i maj 2021 og har siden udstillet samtidskunst af både danske og internationale kunstnere, med funding fra bl.a. Statens Kunstfond, Ny Carlsbergfondet, fake foundation, Nørrebro Lokaludvalg og ikke mindst Rådet for Visuel Kunst.

Foreningen bag inter.pbkc består af stiftere samt kuratorerne Johanne Jacobsen og Kristian Kirk.