

Projektbeskrivelse – FOYERcontemporary: Liesel Burisch *Dwarphs – If You Don't Know, Now You Know*

Udstillingsperiode: 8. januar – 8. februar 2026

Sted: Facadeprojektion, Christianshavn – FOYERcontemporary
(nomadisk udstillingsplatform i semi-offentlige rum)

Kunstner: Liesel Burisch

Projektets formål og idé

FOYERcontemporary præsenterer i vinteren 2026 videoværket *Dwarphs – If You Don't Know, Now You Know* af kunstner Liesel Burisch.

Udstillingen er en del af FOYERcontemporarys fortsatte arbejde med at bringe samtidskunsten ud i byens mellemrum og skabe møder mellem kunst og hverdag.

Ved at placere værket på en bygningsfacade på Christianshavn gøres kunsten synlig i det offentlige rum – tilgængelig for forbipasserende, beboere og besøgende. I udstillingsperioden vil der udvalgte dage være projektion af værket i morgentimerne.

Kunstnerisk indhold

Liesel Burisch arbejder med video, performance og kollektiv praksis, ofte med fokus på humor, omsorg og queer fællesskaber.

Dwarphs – If You Don't Know, Now You Know undersøger magt, normer og tilhørsforhold med en poetisk og humoristisk tilgang, hvor grænser mellem dokumentation, fiktion og satire flyder sammen.

Værket trækker på fortællinger fra virkelige liv og omskriver dem til nye visuelle narrativer, der inviterer til refleksion og samtale.

Udstillingsformat og formidling

Udstillingen vises som en **storskærmsprojektion** på en facade på Christianshavn, synlig fra gaden i morgentimerne på Wilders plads nr. 1

Derudover eksperimenteres med et **digitalt udstillingsformat**, hvor værket vises live online udvalgte morgener kl. 06–08.

Dette greb skal undersøge, hvordan digitale visninger kan udvide rækkevidden og skabe nye publikumsformer for samtidskunsten.

Salon-samtale: Humor i kunsten og fællesskabets rum

Som en del af udstillingsperioden afholdes en salon-samtale med kunstneren og inviterede gæster om humorens rolle i kunsten og de sociale fællesskaber, den kan skabe.

Salonformatet er en central del af FOYERcontemporarys praksis og søger at skabe dialog på tværs af kunstner, publikum og stedspecifik kontekst.

Relevans og betydning

Projektet undersøger kunstens rolle i offentlige og digitale rum og skaber et eksperimenterende møde mellem fysisk og virtuel udstilling.

Ved at gøre samtidskunsten synlig i hverdagen styrkes publikums møde med kunst som en del af byens liv, ikke som en adskilt institutionel oplevelse.

FOYERcontemporary arbejder med kunst som et socialt redskab til fællesskab, refleksion og tilgængelighed – og denne udstilling er et eksempel på, hvordan et enkelt værk kan åbne for nye måder at mødes omkring kunst.

Tidslinje og produktion

- **Fernisering:** 8. januar 2026
- **Salon-samtale:** i løbet af udstillingsperioden (dato annonceres via SoMe og presse)
- **Digital visning:** udvalgte morgener kl. 06–08
- **Nedtagning:** 8. februar 2026

Om FOYERcontemporary

FOYERcontemporary er et nomadisk udstillingsrum for samtidskunst i semi-offentlige rum, grundlagt i 2022 af Evalajka Pervin og Charlotte Malte.

Initiativet arbejder for at skabe tilgængelighed, nærvær og samtale mellem kunst og lokalsamfund gennem udstillinger, talks og børneworkshops.
